

以教育为家,让更多的教师成为教育家

——教育家成长研究报告会暨丹阳五大教育家研究成果发布会侧记

本报记者 菀滢 通讯员 袁军辉

复旦大学创始人马相伯、著名美术教育家吕凤子、著名语言学家吕叔湘、南京大学老校长匡亚明、人民教育出版社社长兼总编辑戴伯韬,这五位近现代著名教育家都是丹阳人。2日~3日,教育家成长研究报告会暨丹阳五大教育家研究成果发布会在实验学校举办。

据了解,从我市走出的五大教育家钟情教育、奉献教育,为中国近现代教育发展做出了巨大的贡献。马相伯,他是“要把中国叫醒”的人,他是“国家之光,人类之瑞”;吕凤子,他信奉“我们要热爱学校,才能把学校办好,要热爱学生,才能把学生教好。他不仅自己以身作则,而且要求教师也须这样,要求学生也要爱学校。吕叔湘,他是“求真能贱”的伟大语言学家,他一生追逐“立定脚跟处世,放开眼孔读书”;匡亚明,他是孔子思想研究的学者,立志“教授治校,学者治学,教师第一”,“只要我当一天校长,就要把房子供教学研究第一线使用”;戴伯韬,他是生活教育、科学教育的倡导者,是教材研究、编写的专家。

全国政协常务委员兼副秘书长朱永新评价:“丹阳这方水土培养了有情怀、有担当、有梦想的五位教育大家,值得关注和研究。这些教育大家也是当今教师学习的榜样、追梦的指引。”

江苏省教育学会会长朱卫国认为,江苏丹阳作为一个县级市,确立了“丹阳教育家教育思想实践与发展研究”的大课题,以此推动

区域校长、教师队伍建设和引领并促进区域教育改革与发展,这是一种文化自觉,也是富有创造性的路径。

一个县级市竟然先后涌现五位教育家,原江苏省教科所所长成尚荣称之为“丹阳现象”。他认为“丹阳现象不仅是教育现象,更是文化现象,丹阳是块神奇的土地,在这块文化的土壤中深藏着许多文化密码。”

“马相伯倡导‘学生自治’,匡亚明提出‘教师第一’,吕凤子提倡‘就异成异,万异并存并成’……这些都给了我们很多启示:为谁做,做什么,怎么做。”市教育局局长张文华介绍,开展教育家研究就是要让更多的教师成为教育家,涵养教育情怀、培养哲学思维、拥抱教育理想。“目前教育家研究已经取得了阶段性的成果:一些学校建立了教育家纪念馆、陈列室,并编撰、出版了教育家研究系列丛书,绘制了《丹阳五大教育家画传》。同时教育家研究成果也已转化为教育生产力,体现在教育质量、教师队伍、教育现代化水平、群众满意度、教育影响五个方面都取得了‘进一步’发展。”张文华说道。

此次的研究报告会是我市本土教育的新起点,作为“未来教育家成长研究丹阳分基地”,我市将积极参与中国教育学会牵头的教育家成长研究活动,经常邀请各位专家为丹阳教育事业问诊把脉、指点迷津,进一步积累经验、带头示范、扩大影响。同时,我市将继续

发挥马相伯教育奖励促进会在集聚专家资源方面的优势,组建省内外专家、全市热心本土教育家思想研究人员、试验学校骨干为成员的智囊团,全面、系统挖掘本土教育家思想,以自身为主体,以传承为力量,以创新为使命,投入丹阳教育发展的历史长河,展示现代教育的动人魅力。

《走近五位教育家》

马相伯:“我是一只狗,只会叫,叫了一百年,还没有把中国叫醒”,这是百岁老人马相伯面对苦难的祖国,穿越时空的历史绝唱。

为了实现“救国不忘读书,读书不忘救国”的教育理想,马相伯毁家办学,创建震旦、复旦,教育救国、百年呐喊,被誉为“国家之光、人类之瑞”。他坚持“崇尚科学、注重文艺、不谈教理”;他倡导学生自治、手脑并用,求得“真的知识”与“活的学问”;他倡导教师思想自由,视野开阔,开示门径养成学者自由研究之风和中西结合的教育思想,历经百年沧桑,至今依然闪烁智慧的光芒,照耀今天的教育。

吕凤子:为了实现“爱与美”的教育理想,吕凤子三办正则,倾家荡产,清贫一世。他办了40年的学,教了50年的书,画了60年的画,把无穷的爱、无极的美、无尽的仁洒向莘莘学子,留下了永远的骄傲与自豪。被誉为“永远的风子永远的正则”。在正则学校,教育就是要培养“合理儿童”,就是要



图为丹阳五大教育家画传首发仪式现场。
记者 菀滢 通讯员 袁军辉 摄

“穷己成己,尊异成异”,成为最好的自己;在正则学校,“教师要成为美的表现者,要在美的境界中发现道德境界”,在艺术制作中完成人生制作;在正则学校,为了“爱与美”的教育理想,积极探寻爱与美的教育规律,努力构建“爱与美”的理想教育。

吕叔湘:为了实现“立定脚跟处世,放开眼孔读书”的教育宏愿,吕叔湘从丹阳县中学、苏州中学,到云南大学、清华大学、北京大学,一路教书育人、研究语文——求真能贱;从语言研究所到人民教育出版社,咬文嚼字、编纂词典——龙虫并雕;从丹阳到黑龙江,创新语文教育,创立“精、活、实”的课堂理想。他的教育思想,在当今的教育界,仍然振聋发聩。

匡亚明:为了实现办世界一流大学的教育理想,推行“教授治校、学者治学、教师第一”等管理方略和主张,匡亚明以一个“革命的校长”的身份,开启了校长职业的革命,被誉为“大学旗帜”。

戴伯韬:为了实现“生活教育”的理想,作为第一批追随者从陶行知13弟子之一的戴伯韬,编写科普读物,推行“科学下嫁”,表演“科学小把戏”,编著《陶行知生平及其学术》,主持编写全国通用中小学教材。他以人为本、科学为重;重视课程、注重实践;学做结合、教学做合一。戴伯韬倾力构建中国本土的、现代的、科学的教育理论,书写了“科学的教育,教育的科学”的专业人生。

诗意童年从这里启航

埤城中心小学承办“童心里的诗篇”优秀作品咏唱会全省巡演活动

本报讯(记者 菀滢 通讯员 袁军辉 陈小平)10月30日下午,江苏艺术基金2019年度资助项目“童心里的诗篇”优秀作品咏唱会巡演在埤城中心小学举行。活动由江苏省中华诗学研究会主办,江苏省教育报刊社和江苏教育频道协办。

活动开始前,省中华诗学研究会副会长、冰心儿童文学奖获得者、著名诗人巩孺萍老师为全校师生带来了一场《写诗原来这么容易》的精彩讲座,巩老师结合自己的亲身经历,以一个个故事引入,深入浅出,引领孩子用心去体会生活中的美,用眼睛去发现生活的精妙,用诗歌语言去展现人生的滋味。

“灵感的花瓣在一棵古老的大树上吐艳;想象的翅膀在一片崭新的天空里舒展……”伴随着孩子们朗诵的主题诗《童心里的诗篇》,咏唱会的帷幕拉开。活动中,学校的师生代表展开想象的翅膀,表演了蕴含“亲情”主题的《爸爸的肩头》《奶奶家的丝瓜》

《妈妈的衣角》,展现“想象”主题的《月亮炒豆子》《日记》《手》,彰显“故乡”主题的《老家的木门》《梦里水乡》《阳光里的魔法学校》,突出“成长”主题的《别人家的小孩》《妹妹我想对你说》《心事晾衣架》……用童真、童趣赋予诗词以生命和个性,精彩诠释了活动主题《童心里的诗篇》。

据了解,创办于1905年的埤城中心小学,秉承“诗意教育”这一理念,从2005年开展省级课题《培养小学生赏析传统诗词能力的研究》启航,学校的“弘扬诗词文化 共享诗意成长”诗教发展理念确立,全面推开“诗词进校园工作”。走进校园,“以诗启智、以诗促学、以诗怡情、以诗育人”四根石柱矗立于校园领衔夺目,校园内、班级内板报、橱窗、画廊无不展现诗词的魅力,无不体现育人的功能。综艺楼分别以爱国诗篇、田园诗篇、励志诗篇为主题文化进行布置;礼智楼、仁信楼分别以《诗经》及国学经典与古诗词交相辉映。校园内诗人与经典诗句

随处可见,红色诗篇、友情诗篇、核心价值观的诗篇等装点在校园各处;春之声、夏之语、秋之韵、冬之意等主题诗词点缀于花丛之间,校园所见之处共有500多首诗词,走进校园犹如徜徉诗的海洋,使师生随时能感受经典文化的浸润。学校先后被评为全国十二五教育科研先进集体、中华诗教先进单位、江苏省教育工作先进集体、江苏省诗教先进单位、镇江市首批特色学校、镇江市精品课程(诗教)基地实验学校,学校教育内涵发展创新项目连续多年荣获优秀成果奖。

“从‘诗歌教学’到‘诗词教育’再到‘诗意教育’,我们埤城中心小学将以建设诗香校园、打造诗美课堂、实施诗韵管理、成就诗情师生为目标,从课程建构、课题研究、诗意德育、队伍建设、诗词考级、作品创作等方面去不断追求。”面对未来,埤城中心小学校长单哲波信心满满。

省陶行知校长座谈会在新区实小召开

本报讯(记者 张昊 通讯员 章飞彪)近日,省陶行知研究会组织全省40多位知名实验学校的校长在新区实验小学召开座谈会,共同研讨“办高品质的示范实验学校”发展思路。市教育局副局长谢春华等参加了活动。座谈会上,校长陆志才介绍了新区实小以“学会整理”为抓手,努力探索高品质发展之路。

荆林学校组织学生收看“名师空中课堂”

本报讯(记者 菀滢 通讯员 黄和鸣)为了做好江苏省“名师空中课堂”电视端和网络端的宣传、注册、使用工作,日前,荆林学校四年级学生集

中收看“名师空中课堂”。

据悉,学校首先对教师进行了培训,通过空中课堂向知名教育专家学习,并与平时教学工作有机结合。同时,向家长、学生大力宣传,通过微信扫描江苏省名师空中课堂注册,进行免费在线学习。

访仙中心幼儿园开展秋游活动

本报讯(通讯员 孙秋月)日前,访仙中心幼儿园中班组织开展了“醉美十月 拥抱金秋”为主题的秋游活动。一路上,孩子们用眼睛找、用鼻子闻、用小手捡,走走停停,欣赏着沿路的风景。最后,孩子们用画笔在纸上画出了自己看到的秋天的样子,并和身边的小伙伴进行了分享。

《教育周刊》投稿邮箱:
1132713237@QQ.COM
联系电话:15896391166



扫一扫,关注丹阳日报教育周刊