

地理带给我们乐趣

华南实验学校 冷锁宝

这一学期学校让我担任地理教学工作。对我来说,这是一项新的工作,怎么办?既然学校让我来担,我就一定要担好。

地理学是一门多学科、跨领域、门类复杂的综合性学科,是非常适合开展研究性学习的一门课程。但由于初中学生的知识基础、知识结构、认知水平有限等原因,初中地理教学中的研究性学习应本着培养学生实践能力和创新精神的原则,以课本内容为基础,结合社会、生活、环境、时事,开展一些适宜的实践性探究和学习。

1.讲学生感兴趣的地理。

一般的学生对风景名胜、风俗人情比较感兴趣。在讲一些枯燥无味的自然地理的时候,可以适当穿插些人文地理。如在讲《大洲和大洋》一节时,可以介绍张骞出使西域,开辟了著名的丝绸之路,相信95%的学生的注意力会被吸引过来。

2.讲最新的地理。

世界是不断变化发展的,地理是以整个世界为研究对象的,所以地理是一门处于不断发展和变化之中的学科。这就要求我们地理教师密切关注新闻、时事,将最新鲜的地理知识传达给学生。前不久看了一位前辈写的文章,她说她从教以来,一直保持着剪

报的习惯,并且也要求她的学生如此,所以她的课堂总是与时俱进的。在这一点上,我做得还远远不够,比如,冥王星被排除在九大行星之外还是学生告诉我的。从现在开始,我要密切关注最新的地理。

3.讲与生活相关的地理。

一般,地理课本上的知识容易太泛,有点不着边际,给学生的误解就是:地理与现实生活太遥远了。针对这种情况,教师要注意将理论与现实相联系。如,在讲解太阳直射点在南北回归线之间来回移动这一知识点的时候,可以从房屋的采光入手,让学生知道,掌握了这一知识之后,买房时你就能够知道你要买的房子是不是四季都有足够的光线,而不会被房产公司牵着鼻子走。

4.讲与本地相关的地理。

在授课的过程中,若需举例,在条件许可的情况下,尽量举学校所在地的例子;若需比较,也尽量与学校所在地比较。因为,中学生一般阅历较少,仅对自己的家乡较熟悉,从学生熟悉的知识出发,往往能吸引学生的注意力,而且更能让学生感知到,地理就在自己的身边。

授人以鱼,只供一饭之需;教人以渔,则终生受用无穷。仅仅教给学生新课程标准规定的基础知识是不够的,

若能教给学生独立获取地理知识的技能,那么学生就会终生受用不尽了:

1.运用地图

在初一新生第一节地理课时,我就告诉学生运用好地图是学好地理的重要工具之一,要养成经常读图的习惯。地理学科的另一重要特征是它的综合性,我们可以从一张地图中采集大量的地理信息,如一个地区的位置、地形、气候、河流湖泊、资源等自然知识,再进一步分析可以得出该地区人口、工农业、交通、商业等人文状况,从整体上把握该区域的综合特征。因此,在平时的地理教学中就应该多运用地图来指导学生获取知识。

2.联系实际

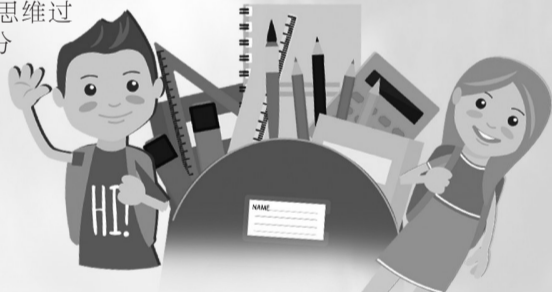
把日常生活中学生比较熟悉的问题引入课堂,如在学习《世界的气候》一节时,记住气候的种类和特点是非常困难的,新授课时,教师要求学生分类和区别,记住有特色的关键词,化复杂为简单去记忆,学习气氛就非常浓厚。这样不仅顺利地解决了教学难点,同时使学生学会了自己获取知识的途径。这种方法就是联系生活实际学习地理法。

3.分析-归纳-综合

学生的思维过程中少不了分析、归纳与

综合,它们之间是相互依存、紧密结合的,为此,地理教学中应遵循“分析-归纳-综合”的规律,使所学知识得以活用。例如,在新授完初中地理教材后进入复习阶段,师生先一起研讨,将初中地理知识归纳为自然和人文两大类,自然地理再划分为地理位置、地形、气候、河湖、资源等,人文地理可划分为人口、民族、工农业生产、交通、商业等;有的专题还可分为若干项,如地理位置可从纬度位置、海陆位置两方面分项,气候可以从气候名称、分布地区、气候特征以及对当地植被、农业的影响分项,工农业可分别从各自发展的条件、分布地区、生产的产品(工业部门、农作物)分项;工业发展的条件又可从资源、交通、人力、科技等分项,农业发展的条件可以从地形、气候、劳动力等分项。再运用整体指导局部的学习方法,大到国家,小到乡镇、村庄都要从上面这一知识结构中进行系统的回顾、整理、探讨。在地理复习时,我常运用这种方法,学生复习积极性高,复习效果好。

“以趣激疑,以趣引思,以趣导知,知趣相融”才能使师生无拘无束、共同“自由地呼吸”。



知识角
“知识角”投稿热线:
86983017, 投稿邮箱:
1132713237@qq.com

唤醒孩子的心灵

新区实验小学 赵玉琴

做一名教师,做一名班主任,在阅读及实践中,我终于感悟到教育的本质——“唤醒”。唤醒,是一种教育的艺术。教师要有一颗灵动的心,不时地去感受,去贴近学生,就能使学生的天性中最优美、最灵性的东西发挥出来。唤醒学生心灵自觉,唤醒学生对真善美的追求,唤醒学生行动的自觉,使他们执著地、兴奋地、充满希望地向着阳光奔跑。抓住契机,触动心灵,教师一句关爱的话,一个鼓励的眼神,一次信任的微笑,有时就能唤醒学生的信心和勇气,唤醒学生的善心和爱心,触动学生的心灵。学生李晓是一个特殊女孩子,在与同学交往方面,几次我都想帮助她改善与同伴之间的关系,但苦于没有合适的机会,一个事件之后我捕捉到了一个教育契机。

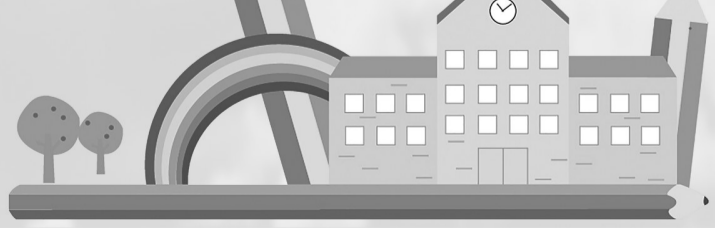
同学多次地在我面前告她的状,喜欢去惹别人,拉人,轻轻地打人,同学都讨厌她,不愿意和她交流、说话。那天,恰巧是思想品德课,我把那个女孩请上讲台,请她说出犯错的理由。我先把同学们的情绪压下来,叫同学们学会倾听,可是她竟然说自己是没理由的。于是我把她的心声说了出来:因为没有人和我说话,我很寂寞,所以我故意去惹别人和我说话,哪怕别人是骂我的……我还没有把话说完,那孩子就放声大哭起来,我想那是我直击了她的内心,我唤醒了她的心灵。“我的心愿就是在小学的最后几个月中,和同学们把关系处好一些。”她的声音哽咽,说不下去了。同学们都静静地听着,耐心地等待着。“可谁知道我的内心深处是多么想和大家在一起呀!”这时,她眼泪顺着脸颊流出来,“我知道,同学们都很烦我,那种烦,是烦到了不可救药的程度了。同学们,谁会来帮助我呢?我是多么需要同学们的帮助啊!当我懂得这个道理时已经太晚了。”

真正的唤醒就是帮助学生找到滋养心灵的秘方,获得自我调控的本领。那就是让学生自主获得,自主感悟。让学生通过阅读经典,唤醒对真善美的渴望。让孩子学会自我唤醒。

口诀,既能帮助学生理解与记忆,又能提高教学效果,从而增强学生的学习兴趣。

五、把幽默带入课堂,营造活力课堂的氛围

学生都喜欢有幽默感的教师,在教学中恰到好处的课堂幽默,完全可以驱走学习的疲劳,活跃课堂气氛,使扰乱课堂秩序的“淘气鬼”安静下来。同时,还能开拓学生思维的敏捷性和批判力,能进一步融洽师生关系。如在一次课堂中,有个人在教室外停留了片刻,大部分同学都扭头朝外看。这时,笔者立刻放下原有的话题,话锋一转,故意惊讶道:“啊!注目礼原来是这样的哟!”听到这里,同学们会心地笑了,在笑声中,同学们的注意力又回到了课堂。教师幽默的语言,将课堂上的一次意外,点化成一段优美的插曲,让学生得到了美的体验。



我的数学活力课堂

新桥中学 陈卫东

数学新课程观明确指出:“学生是学习的主人”“教师是课程的管理者,同时又是课程资源的开发者”。教师应在教学过程中激活数学课堂,让数学课堂活力四射。

一、把和谐带入课堂,奠定活力课堂的基础

和谐课堂的创设主动权在教师,教师应意识到课堂教育只有在宽松、平等、和谐、生动、充满活力的氛围中,才能诱发学生的创造兴趣,激励学生的创造思维。在教学过程中,教师的教学艺术不仅在于传授知识,而在于激励、唤醒、鼓舞。因此,教师应该把愉快与热情传给学生,运用亲和力,在心理上拉近与学生的距离。在这种和谐的气氛中,学生势必受到潜移默化的影响,从而心情愉快,全身心地投入到数学学习中去。

二、把生活带入课堂,完善活力课堂的内容

教师要尽量创设情景,创造条件,将课堂与学

生生活实际有机结合起来,使学生如身临其境,如见其人,如闻其声,加强感知,突出重点,突破难点,激发思维。同时,让学生在熟悉的日常生活中吸取营养,得到发展。如在学习《过三点的圆》时,笔者拿出一个残缺的圆片,告诉学生由于老师的粗心打碎了一面圆镜,老师怎样才能配到一块同样大小的圆镜呢?这样让学生带着生活问题进入新课,使他们觉得数学不是白学,学了即可用得上,是实实在在的知识,从而体会到数学本身的强大魅力,感悟数学课堂的智慧和乐趣,大大激发学生学习的积极性。

三、把故事带入课堂,充实活力课堂的形式

当学生对某件事物产生兴趣时,注意力就集中,求知欲就旺盛,学习情绪就会高涨,思维就敏捷,从而更有效地调动学生的学习积极性,促进学生主动获取知识。在教学中,以故事的形式设问,会使枯燥的内容“复活”,从而激发兴趣。如在学习《一次函数的图像》后,我叙述了这样一个故事:“儿子学成今日返,老

父早早到车站。儿子到后细端详,父子高兴把家还。”如果用纵轴y表示父亲与儿子行进中离家的距离,用横轴x表示父亲离家的时间,请画出能表示该故事情节的图像。这样,学生在故事情境中解决问题,课堂气氛异常活跃。

四、把诗歌、口诀带入课堂,整合活力课堂的资源

数学课堂,除了需要语言来传递情感,也需要诗歌的动人心弦,口诀的言简意赅。如在讲方程(组)的应用时,我引用了一首数学诗:“而立之年督东吴,早逝英年两位数。十比个位正小三,个位六倍与寿符;哪位同学算得快,多少年寿属周瑜?”让学生在诗歌中感受数学知识,陶冶其情操。同时,对于数学中某些抽象的公式及技能,可以教给学生一些记忆方法。如在讲完全平方公式时,学生易与平方差公式混淆,笔者将该公式编成口诀:两数和(差)的完全平方等于头平方,尾平方,头尾2倍坐中央;两端均为正,中央符号望左方。学生读起来朗朗上口,运用时把口诀一想,准确而轻松地解决了问题。利用

