

人逾中年，穿过的鞋子不计其数，花样翻新。但不管样式再新颖，质量再高档，价格再昂贵，用料再考究，也难抵妈妈一针一线为我们亲手缝制的千层底的布鞋。

提起妈妈，家乡的老一辈人无不暗暗竖起大拇指，满心佩服，交口称赞。妈妈虽然生得个头矮小，身体单薄，但人长得精神、聪明能干、性格刚强。她和父亲一天到晚在田里累死累活，苦苦支撑着一大家九口人的日常生活，同时还供养我们兄弟五人一起读书，其压力和处境是可想而知的。面对巨大的困难，妈妈从不叫苦叫累、怨天尤人。她整天田里一把，家里一把，跌倒都能抓把土，是庄稼地里顶呱呱的好把式，在当时生产队里是为数不多能被评上十分工的女社员之一，令人佩服。此外，妈妈还有一项别人学不了、比不上的绝技，惹得乡邻里的大姑娘、小媳妇，大婶、大妈们眼馋，那就是能做出一手好得无与伦比的千层底布鞋。她精心做出来的千层底布鞋美观、大方、结实、耐用、合脚……穿在脚上漂亮，走起路来舒服，哪方面都不比从公家商店买来的差，引得街坊四邻想学这门手工艺的女同胞们纷纷上门求艺讨教。

妈妈的娘家远在省城合肥郊区，家里只有姥姥、姥爷两位老人相依为命，种菜为生。每年不管有多忙，孝顺的妈妈总是要在过年前挤出几天时间，带上自家产的花生、大豆、鸡蛋一类的农副产品去看望姥姥、姥爷，尽尽当女儿的一片孝心。到娘家看望过老人后，一会儿工夫都舍不得耽误的妈妈总是忙里偷闲跑到卖鞋样子（一种用纸剪的约束鞋的大小和式样标准的东西）的商店认真挑选，购买大小不一、样式各异成套的鞋样子。为来年自己做鞋作准备，也为四乡八邻的乡亲们做鞋作好准备（鞋样子可以用纸来复制给别人广泛地使用）。

把一家老小穿得补丁套补丁实在不能再穿的破旧衣服收集起来，妈妈抽空开始拾掇、拆洗。遇到艳阳高照的晴好日子，她吩咐我们把吃饭用的大小桌子，加上前、后门板都卸了下来，抬到大太阳下面，用湿布将其表面擦拭干净，从面袋子里掬(wa)出平日子里舍不得吃的面粉调上大半锅稠糊糊的面浆，选择大小适中，颜色协调的布块，一层碎布，一层面浆，一层一层地粘，一层一

鞋底是按照鞋帮的大小用烙巴剪成，通常一只鞋底用 5、6 层相同的烙巴叠加而成，这可能就是为什么人们把它叫作千层底布鞋的原因吧。下一道工序就是纳鞋底了，纳鞋底可是一个费工、费时、考验人耐心和毅力的辛苦活儿。小时候，昏暗的油灯下总见妈妈左手拿鞋底，右手拿针线，在顶针、针锥子、钩锥子的帮助下，一针一线用力地纳着，整个晚上都重复这个动作。夜深人静、万籁俱寂，白天劳累了一天的妈妈疲乏至极，有时迷迷糊糊打起瞌睡了，一不小心针戳到手上，疼得妈妈眉头直皱，嘴里“啞、啞……”不住地倒吸着气，看到这种情景，热泪盈眶的我不由得想起从课本上学到的“慈母手中线，游子身上衣，临行密密缝，意恐迟迟归”的古诗句来，好像这就是写我妈妈的。妈妈熬了一晚上，费力巴巴的只纳好半只鞋底。望着密密麻麻细细的针脚，好看的纹路，妈妈惬意极了。

把鞋帮子和鞋底子用结实的麻线缝起来的过程，家乡人叫做上鞋。这一道工序完成后，一双崭新漂亮的千层底布鞋就算宣告做成了。全家共九口人，每人每年至少需要做两双单鞋，一双棉鞋，妈妈每年单、棉鞋就要做到 27 双之多，再加上姥姥、姥爷的，妈妈一年忙到头，日复一日不停地纳着、做着，她把做好的鞋一嘟噜、一嘟噜地串起来，挂在房梁上，望着一大抱累累硕果，妈妈苦在手上，乐在心头。

妈妈心地善良，极富同情心。同村的吴三大妈，一辈子未育，丈夫早丧，单身寡居，孤苦伶仃，因长期悲痛，眼睛都哭瞎了，自己没有办法做鞋。妈妈每年都主动为她做两双鞋背地里塞给她，以解她没有鞋穿的痛苦，令三大妈感动万分。

我多年想要灯芯绒千层底布鞋的夙愿，终于在我参加工作几年后得以实现，那时候虽然我有能力买各种各样的鞋穿了，但善解人意的妈妈还是执意要帮我做上一双，以满足我的心愿。鞋做好交给我后，我一直珍藏着，至今都未舍得穿，还时不时地拿出来晒、看。每当看到它，就仿佛看到亲爱的妈妈一针一线做千层底的动人情景，看到它，就永远忘不掉自己作为农家子弟的根本，心里总是禁不住涌起阵阵暖潮。

吴传银

天上出了个大行星——赞中科院院士杂交水稻之父袁隆平

杜金陵

天上有个地球村
村里出了个中国人
要问名字都知道
实验田里最好找
八十五岁不服老
黑里透红又苗条
五十多年如一朝
痴心光干育新苗
心灵首富满自豪
又被命名“行星号”

曾经“而立”饿跌倒
路遇白骨面色愀
苦难激起逐浪礁
立志创优高产稻
迎来朝霞送晚霞

比比老农的时髦
劳作之余琴声悄
抖抖精神又起早
连年田头传捷报
今年亩产吨字起

当代神农袁双娇
南繁北育隆平操
夸父逐日借光照
他被晒成“刚果佬”
亿万齐放非天降
亿万慈容仰天笑
天下穷人有望了
袁老梦中笑醒了
长江后浪推前浪
再与后人创新高

父亲的微笑

傅 贵

父亲是儿子最好的学校
别的孩子有没有这么幸运
我不知道

当父亲像一颗流星划破夜空
消失在远方，我方才渐渐感觉到
远去的不仅仅是一颗流星
那是我的太阳
陨落了

我是父亲亲手栽下的一株水稻
半个多世纪过去了
我的颜色、我的追求
我的秉性，甚至我的倔强
皆与父亲惊人的相像
从不相信阳光是弯曲的
从不怀疑真理的颜色
善良、正直、坚韧、忠诚
是男儿生命里的铁
不可或缺

当我站在秋天的田畴
颗粒饱满金光灿烂
包括低垂的头颅、憨厚的微笑
谦谦君子的模样

这一切全是父亲灌的浆
我只不过是一株水稻
站在岁月的水田里
沐浴着父亲的微笑
幸福而又快乐地成长

在这个世界上
没有任何一本书
比我父亲的微笑更有份量
当民族危亡的时候
他投笔从我
用血肉之躯、必胜的信念
筑起共和国铁壁铜墙
九死一生多灾多难
他的一生算不上辉煌
更谈不上灿烂
他用半生的时间为理想奋斗
几乎用半生的时间在为自己申冤
国共两党的监狱他都蹲过
各种刑具几乎尝遍
他依然微笑处之泰然

我用半个多世纪的光阴
在解读父亲的微笑
一个人是什么力量造就他
百毒不侵、不屈不挠
无怨无悔、精神明亮
所有的不幸随风飘荡
所有的苦难全成了营养
宠辱皆化作阳光
在父亲的脸上绽放

父亲不语，只是微笑
我只能仰望
其实，真的不用求神拜佛
父亲的微笑
已远远超过宗教



诗路花语



追寻夏日的足迹

刘鹏摄

我县著名文史学者熊明陶先生向县图书馆捐赠藏书

6月2日，我县著名文史学者熊明陶先生向定远县图书馆捐赠其毕生藏书4000册。县委宣传部、县人大、县政协、县文广新局、县文联、县图书馆、定远书画院相关负责人及我县文史爱好者参加捐赠仪式。

熊明陶，原名明涛，字子然，别号虚静子。定远县蒋集镇熊岗村人，1933年3月生，大专文化，1958年2月参加教育工作。退休后，1985年7月至1987年7月受聘县志办公室任文史编辑，征集编写十余万字文史资料。1987年夏与诗友一起筹建曲阳诗社、创办《曲阳吟坛》。先后在省、市、县各种刊物发表诗词600多首、各种文章300多篇，出版《熊明陶诗选》一部，《曲阳史话》、《定远史话》两书，并和石家红女士编辑《文艺欣赏理论小丛书》32本。传略收入《世界名人录》等辞典50多部。曾任省旅游报记者、省炎黄文化研究会研究员、省诗词学会常务理事。现为中华诗词学会会员、中华诗词研究会研究员。所写《垓下与古今灵璧



方位考》(1992年安徽《志苑》第4期)、《为什么项羽有“身死东城”和“自刎乌江”的两种说法》(北京《文史知识》1995

感受小康生活

实验小学五(5)班 董翎宸

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！今天我给大家讲一个故事，名字叫《感受小康生活》。

在看《百年追梦，全面小康》这本书前，我问妈妈：“妈妈，什么叫小康呀？”妈妈点了点我的鼻子，说：“衣食无忧，家庭生活宽裕，人们可以安然度日，这就是小康。”我如释重负：“嗨！那咱们不是一直都在过‘小康’生活吗？”妈妈笑了起来：“孩子，‘小康’可不是一个人的小康，是大家的小康。是能感受到的、人们共同拥有的小康生活。”“太深奥了，老妈！”“不深奥，不信，待会送你上学时，我们看看身边发生的一切。”

早晨坐上妈妈的电动车，开始了我的“小康之旅”。当经过一片错落有致的梧桐树丛时，妈妈指着那里对我说，“笑笑，你看，我小时候呀，就住在这里，当时全家挤在两间平房里，客厅厨房不分家，老鼠时不时来串门留宿。不过，那时大家居住条件都差不多。我现在的邻居们：楼上的李燕，楼下的张勇，他们的爸爸妈妈当时也都住在平房里。可现在不一样了，大家都住上了干净整洁的套房，面积也大了很多，家里的现代化电器也一应俱全！”我突然灵感闪现：“对啊，这就是妈妈说的大家的小康啊！”

“孩子，注意，妈妈要拐弯了。”这时我看到正在林荫道上慢跑的叔叔；

练着健身操的老爷爷悠悠地哼着小曲，自得其乐；一些操着羽毛球拍互相“炒豆子”的阿姨们，一边打球一边笑嘻嘻地交谈着。还有一群热情洋溢的广场舞奶奶们，看着健康有活力的他们，我想起了一句话：“运动能让人分泌出快乐的物质。”我想啊，在他们身上一定充满了这种物质，这应该就是小康了——让大家共同快乐、感到幸福。

“到了，孩子。”妈妈的电动车停在学校的门口。我开心地朝着校门飞奔，突然想起我的“小康之旅”还有一个问题，连忙刹住脚步，回头问妈妈：“妈妈，那小康生活是怎么得来的？”妈妈回答：“当然不是天上掉下的馅饼，小康是大家共同建设出来的。”我又有有点明白了：“怎么建？像建大楼一样吗？”妈妈爽朗地笑了起来：“差不多吧。就像你爸爸今年代表安徽电力公司去援藏，为了西藏的电力事业做贡献，为更多的人服务；而妈妈争当爸爸的贤内助，在家悉心照顾你，让他安心地为西藏人民服务；只要我们各行各业的人一起努力，就会把小康这栋大楼建得更好、更漂亮。”我豁然开朗，在早晨温暖的阳光里冲妈妈挥挥手：“我也会建设小康——当一名健康成长、文明又快乐的小学生！”（驻城小学组讲故事比赛一等奖 辅导老师：何忠霞）

胸怀家国，让青春筑梦前行

英华中学高二(1)班 许 杰

亲爱的老师、同学们：

大家好！世界上永远存在这样一类人，他能够超越自己的家庭、血缘、环境，他能够挣脱时代对他的束缚，让这个世界另眼相看，这一类人被称为“英雄”。“真正的英雄一定是具有家国情怀的人”，这句话对于我们当代学子有着不同的意义，因为我们每一位青年学子都心怀家国，我们的梦想必定与祖国的美好明天紧密相联。家国情怀并非豪言壮语，而是体现在日常生活中的点滴。当学校组织观看感动中国年度人物时，我们都深深为那些为国奉献，勇担责任的人而感动，那心中的激动澎湃就是一种家国情怀；当新闻中播放日本阿富汗酒店配发右翼书籍时，我们义愤填膺就是一种家国情怀；在求学的路上，树立远大理想，勇于进取，做最好的自己，更是一种家国情怀。因为家国情怀从来都不只是摄人心魄的文学书写，而更近乎你我内心之中的精神归属。

作为一代青年学子，我们肩负着实现伟大中国梦的时代重任，我们不能做“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”的书呆子。我们要敢于做梦，勇敢逐梦，梦想远大。因为梦想是现实的延续，有梦，一个人才有奋斗的目标，前进的动力。因为有梦，一代枭雄曹操对天吟唱“老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已”；因为有梦，贝多芬扼住命运的咽喉，用心灵感受音乐的神奇魅力；因为有梦，诗仙李白高声吟诵“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”人生因梦想而高飞，人性因梦想而伟大。梦想的力量激励和激发我们的生命，摆脱平庸和低俗，克服人性弱点，走向优秀和杰出。

没有梦想的人生是可怜的，没有梦想的国家是可悲的。翻开中国近代史这幅长长的画卷，我们看到的一部充满血泪和辛酸的史诗。曾经的我

们俯视众生，以天朝自居，但到了近代，我们被迫打开国门，侵略者在我们的土地上烧杀抢掠，无恶不作。国家积贫积弱，人民饱受欺凌。那时候我们吸着鸦片安稳地睡了，可是我们的梦呢？

所幸，我们还有一大批仁人志士是清醒的，我们有林则徐“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的慨然长叹；我们有魏源“师夷长技以制夷”的时代呐喊；我们有龚自珍“化作春泥更护花”的牺牲誓言；我们有毛泽东“问苍茫大地，谁主沉浮？”的责任担当；我们有周恩来“大江歌罢掉头东，邃密群科济世穷。”的拿云心事。在他们艰苦卓绝的奋斗下，我们的梦想实现了。今天，我们要将这富强中国梦延续下去。虽然今天的我们不需要经历战火的洗礼，但是我们有责任弘扬中华民族自强不息的民族精神，为祖国的一切奉献自己的所学，让青春筑梦前行。

同学们，在学习的路上，我们必定会遇到许多的困难，在人生的路途 中，我们难免会经历心灵的迷茫，《礼记》有云：修身、齐家、治国、平天下。只要我们能永远胸怀家国，牢记责任和使命，我们必能不断战胜内心，坚毅前行。让我们在与这个时代的博弈中，将自己熔炼、凝铸、加压、打磨成 形，为了心中家国的执念，用青春的汗水，描绘大写的人生，用坚定的拼搏，发出生命的最强音，那么，我们每个青年学子就都能做到：为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。（驻城小学组演讲比赛一等奖 辅导老师：张雪丽）

百年追梦 全面小康

年第5期)等文用新的史料回答了史学界长期争论不休的问题，《从垓下到乌江》等游记被文艺人才库收藏。

熊明陶从五六十年代即开始爱书买书藏书，与书结下不解之缘。至今，图书已逾4000册。此次捐赠藏书主要是文学历史艺术类，大量中国古典名著、现代名著、古诗词鉴赏辞典、古诗词选本、史籍、艺术类书籍等琳琅满目，其中有大量堪称珍品图书，如《郭沫若全集》、《二十四史》、《八家评批红楼梦》、《全唐诗》、《词话丛编》、《唐宋词汇评》、《唐诗汇评》、《资治通鉴》等。

县文广新局局长为熊明陶颁发收藏证书，与会嘉宾纷纷发言，高度评价熊明陶先生在耄耋之年仍坚持学习，为挖掘整理我县历史文化付出艰辛努力并取得成就。钦佩其酷爱读书，淡泊名利，是精神富翁。赞美其在晚年将积聚自己一生心血的心爱藏书捐赠予图书馆，让更多人通过阅读汲取营养。（王贵东）