

抗日英雄方绍舟

王丽莉 王燕 周娟

“他就是方绍舟,就是他带领 4000 多好汉!就是他吗?骑黄膘马,在山岗上驰骋。就是他吗?举起民族自卫的战争大旗,奋勇打击日军!真的是他,方绍舟,中等身材,老祖父一样的慈祥的老头儿。银髯在微风中飘拂着,不笑的时候,眼睛四角也折叠水波一样的皱纹。”以上这番话语,是 1938 年上海大英夜报《风定别动队司令七二老叟方绍舟》一文对抗日老翁方绍舟的描述。

1937 年,卢沟桥七·七事变爆发后,全国人民义愤填膺,同仇敌忾,抗日的烽火燃遍中华大地。在安徽中部的定远、凤阳一带,一位面容清瘦、精神矍铄,已经七十一岁高龄的老人,动员、组织起 2000 多名老百姓,用红缨枪和大刀这样的简单兵器对付凶残的日本侵略者的机枪、坦克、飞机、大炮,成为活跃在皖中,令日寇心惊胆战的游击武装。这位老者到底是谁?他是怎样带领民众抗击日寇的?他又有着怎样传奇的故事?

1937 年 12 月中旬,日军第十三师团自镇江、南京、芜湖渡江沿津浦线北上,与津浦线北段日军遥相呼应,准备一举攻下江苏徐州。安徽的滁县、定远、凤阳、蚌埠等地先后沦陷。日军所到之处,烧杀奸淫,农民的房屋田园顿时化为灰烬,壮丁被抓走,妻女被侮辱,老弱被残杀,财产被抢掠,民族的空前浩劫降临在每个人的头上。民众自发地团结、组织起来,拿起原始的大刀长矛,主动地配合抗日军队,在淮河两岸与日寇展开了殊死的搏斗。淮上抗日英雄、辛亥老人方绍舟就是其中之一。

方绍舟名璧,1867 年 2 月出生在定远县炉桥镇一个仕族家庭里。他聪颖好学,为前清优秀增生;又生性豪迈,年少时期就树立起革命大志,痛恨满清政府。他与一些进步人士在家乡创办了储材小学堂,宣传新知识、新文化、新思想。中日“马关条约”签定后,方绍舟极为愤慨,奋起反清。

1907 年 5 月,方绍舟加入孙中山领导的同盟会,追随孙中山先生致力革命运动。1924 年,方绍舟加入了中国国民党,任广州大元帅府参议,在苏、皖、沪之间从事联络

工作。国民革命军出师北伐时,方绍舟再次返回安徽,出任第三十三军别动队司令,率领民团和红枪会攻占定远县城。随后又助第十军攻下凤阳。1927 年,方绍舟被第三十三军军长柏文蔚委任为凤阳县县长。后因其事业已高去职返乡,捐资办学,致力于家乡的教育事业。

抗日战争爆发后,年逾古稀的方绍舟目睹日寇侵华带来的巨大灾难,从上海返回故里,奔走呼号,宣传抗日,并派方仲康、蒋曙升、方松山等十几人,分赴各乡,一面组织集合队伍,一面深入宣传“国家兴亡匹夫有责”等道理。民众看到方绍舟带头出来抗战,便都投奔过来,有壮丁的出壮丁,有枪支的出枪支,有米谷的出米谷。在方氏聚居的方楼乡,就有 52 户人家献出短枪 2 支、长枪 56 支。一支以红枪会为主体的农民抗日队伍组织起来了。

1938 年 1 月 1 日,驻守蚌埠的第五战区三十一军军长刘士毅亲自委任方绍舟为风定别动队司令。别动队编为 6 个大队,每队四五百人不等。别动队的主要战斗武器是红缨枪、黄缨枪和大刀,只有大约三分之一配以步枪。

方绍舟率领这支队伍与日寇血战于凤阳、定远、怀远、蚌埠和淮南上窑之间,6 个月里,前后数十次承担防守、阻击、游击的作战任务,日军被打得晕头转向、心惊胆战。洪山口位于上窑东 12 里,是日军往来定远必经之路。一场埋伏战就在这里打响。1938 年 2 月 28 日,方绍舟派特务队副队长方华斋、第二大队队长杨雨青各率士兵 50 名潜伏于洪山口。上午 9 点左右,上窑的日军出动骑兵、步兵六七十人由山下南来,我潜伏士兵迎头痛击,呼杀呐喊声震荡山谷丘陵。由于势均力敌,敌人不敢进,我军也不宜攻,双方相持约 5 小时之久。就在此时,方绍舟率领枪兵百余人前来增援,战士们士气大振,奋勇冲杀,日军狼狽溃退,伤亡惨重。这一战方绍舟大获全胜,缴获日军很多马匹、自行车、雨衣、食品、望远镜和防毒面具等。受此重创后,上窑来往定远的日军再也不敢取道山南了。

又一场战斗发生在小唐家圩,此地位于龙头坝之北、上窑之南,是阻断日军蚌埠与合肥交通联络的关键之地。

1938 年 3 月 22 日夜间,方绍舟亲自率领枪兵 200 余名、红枪会 300 余名,冒雨猛攻,我军四面呼杀,敌军在睡梦中被包围,惊慌失措,我军枪兵以步枪掩护红枪会进攻,最后用手榴弹打开日军寨门。日军见我军势不可挡,用机枪掩护突围而出,狼狈逃窜。

还有一战发生在姚营,此处为敌人物资弹药储备之地。1938 年 3 月 5 日,方绍舟亲自率领 200 名健儿出击,准备夺取姚营。行至半路,与由蚌埠开往上窑的 200 多日军相遇,我方随即退入山涧。日军发觉我方意图后,以机枪扫射,战马前冲,但我军沉着应战。敌人数次冲近我军,我军每次以炸弹还击。敌人见难以取胜,改用包围战术,四面围攻。我方 200 名忠勇战士面临“战亦死、不战亦死”的严峻局面,认为“不战而死”不如“以战求生”。战士们纷纷脱去上衣,冲杀上去,一时杀声大作,白刃交加,敌人觉得我军勇不可挡,向后撤退。我军分头堵击,敌人死伤惨重,在雷罗郑庄内外遗弃日军尸体 25 具。

刘府地处蚌埠至定远、上窑的交通要道。因此我军夺取刘府,志在必得。刘府大来公司建筑坚固,日军据此要点常常外出抢粮、放火,屠杀人民。我英勇健儿分驻凤阳山中的钟离山、二升半、蜂子窠等要点,与占领刘府的日军仅一山之隔。我方每日派人游击,破坏公路,割断电线,常与敌军相遇战斗。

1938 年 4 月 7 日夜间,方绍舟亲率 400 多名士兵前去攻打大来公司。距离该地半里地的时候,被敌人发觉,碉堡上敌人枪弹如雨飞来,我军奋勇冲锋,伤亡 20 余人后,全部卧倒爬行前进,至公司围墙处,敌枪眼被我军堵住。我军四面同时向内射击,手榴弹连续抛掷。我军能射击敌军,敌军不能射击我军。无可奈何的敌人将罐头、饼干、皮鞋、皮带等物向外乱抛,意欲利诱我士兵捡物品离开围墙时,好施行扫射之毒计。然而,我军战士们始终不受其诱动,猛烈向内射击,投掷炸弹,迫使敌人无处容身,只得将北面围墙推倒一段向外奔逃。我将士乘胜追击 10 多里,敌人伤亡颇重。

(未完待续)

端午情思

宫风华

故乡的端午节弥漫着醇厚的粽香,淡洒着浓郁的风情,带给我们无限的快乐和温暖。

水乡女子,划着小船打棕篙来了。把苇叶一片一片掐下,再一把把放在船上的水桶里,青翠欲滴,新鲜碧澄,散发出幽幽清香。等到残阳如血、牧笛轻吹时,她们才荡起小舟,沐着夕晖而归。端午节的香味便在绿色的粽叶间荡漾开来。第二天清晨,她们便挑着鲜嫩的棕箬到大街上叫卖。她们软软的步子,水蒲般的腰肢,一副青竹扁担在圆肩上晃悠悠,青碧的棕箬养在水桶里,甜脆的吆喝回荡在长街短巷,音韵绵长。

裹粽子颇有技巧,裹粽子的多为年长者或心灵手巧的俊媳妇。她们先把翠绿的箬叶烫煮干净,在雪白的糯米里撒上赤豆、蚕豆、花生仁或肉末儿,然后把三四片箬叶铺叠起来,尖出两指卷成锥状,灌满糯米和馅料,慢慢地包扎、绑缚,棱角分明。

讲究的女人还能包出椅角对称的菱米形的,细挑女人的小脚形的,犀利峭拔的斧头形的,粗放简朴的草把形的,馋得孩子们直咽口水。小粽子拎在手中,像一件精细的工艺品,玲珑别致,特别养眼。

煮好的粽子,清香扑鼻。剥开粽叶,里面的粽子晶莹透亮,如宋朝的瓷器。蘸点白糖,咬上一口白嫩的糯米,又甜腻又软糯,紫红的大枣和赤豆就露出头来,那香甜那糯,游弋在唇齿间,令人满脸春色、齿颊生香。

乡村孩子的脖子间便挂上五彩线、鸭蛋网和香包。香包里填的是晒干了的艾蒿、菖蒲及一些草药,有一股浓浓的香味,小孩子戴香包有清洁、辟秽的好处。这一天,除了吃粽子、赛龙舟外,民间还有饮雄黄酒、戴香包、悬艾草、簪菖蒲、挂钟馗等习俗。当家的早早把煮熟的粽子端到神龛上,放上几株艾条和菖蒲,燃起香烛,躬身叩拜一番,祷告一番。一家人吃过糖醃粽子后,便上菜场买鱼称肉,留晚上吃。

每逢端午节,浴室里都烧百草汤。在池水里放进野蒿、香蒲、老姜、蛤蟆等,其中绝少不了艾蒿。水沸后,将草物捞尽,水色浊黄,艾香扑鼻。大家欣然前往淋浴,吮吸来自乡野深处的苦涩气息。水是用敬过神的苦艾、菖蒲煮成的,灰褐色,味道苦涩,洗了能祛病免灾。

撑会船是端午节最亮丽的风景。水乡宽敞的大河里并排泊着几条铺上木板的水泥船,头裹红巾、身着绿褂、手持长篙的汉子分列船舷,整装待发。随着梆梆梆、咚咚锵的锣鼓声,刹那间,“水手们”一齐下篙,一齐吆喝,一齐起篙,船便像离弦的箭,争先恐后向前窜,河水被溅起层层波澜。河岸上,彩旗猎猎,人头攒动,喊声震天,情绪激昂。直到炊烟四起,鸟雀归巢时,人们才依依不舍地回家。晚上合家欢聚,边吃边畅谈一天的见闻。

故乡的端午节,如同窗花、青瓷、旗袍一样氤氲着浓郁的东方文化气息。纵然世事如烟人生凉薄,艾香和粽香一直弥漫在心头,那是乡味,更是家的感觉。端午节,摇曳着浪漫风情,浸润着浓浓乡情,带给我们的那份期盼和甜蜜,伴随一生。

怀念露天电影

吕清明

经常怀念起童年时的露天电影,那种兴奋、美妙的感觉总是在心头氤氲弥漫。

那时,每到农闲,村子里都要放上几场露天电影。每当喇叭里传出村主任高亢的声音:“今天晚上放电影!”全村便一下沸腾了,尤其对于我们小孩子来说,那种兴奋劲不亚于过年。我们欢声笑语、蹦蹦跳跳地来到村主任家,才发现院子里空空如也,放映员还没接来呢。那时挨个村子放电影,每个村子都要派马车去接放映员和相关器材。这个任务都不用村主任安排,早有村民驾好马车去接放映员了。中午刚过,村里就袅袅升起炊烟,大人们也早就期盼这顿丰盛的“电影晚餐”,生怕去晚了,抢不到好位置。吃完饭后,母亲还要炒上一锅瓜子,边看电影边磕瓜子,的确是一种不错的享受。

我们小孩子扒拉一口饭,就成群结队守在村口,迎接接放映员的马车,我们还肩负一个任务:把放映员接到家里吃饭,远远地看到拉着大箱子和放映员的马车向村里驶来,我们飞奔过去,争抢着去拉放映员到家里吃饭。那时放映员是很风光的职业,受欢迎、受尊重的程度不亚于村干部。因为跑得快,经常被伙伴占得先机,一次父亲赶车去接放映员,我跟车去了,才请到放映员吃了一顿饭,边吃饭边问放映员:“电影是怎么出来的,为什么人能走进白布里?”放映员摸着我的后脑勺一个劲笑。

放映员一到,没到天黑,大家就拿着板凳聚集在村口那片空地,磕着瓜子,唠着闲话,说说笑笑。孩子们在人缝里追打嬉闹,姑娘小伙都精心打扮一番,时不时与心上人眉目传情。渐渐地,外村的人也都聚集过来,有的村子已经播放过了,有的马上就要播放,为了赶热闹,也步行很远赶了过来。空地上的人渐渐多了起来,墙头上、树杈上也坐满了人,大家翘首观望,就等着电影开演。在电影放映前,村主任都开个短会,布置一下工作,大家心情都不错,开会效果特别好。

随着放映机灯光亮起,现场立即静了下来,随着影片一点点进入高潮,现场笑声、叹息声不断。那时我记忆最深的电影有《地雷战》、《地道战》等战争片,还有《黄河大侠》、《二子开店》等武侠喜剧片。有的影片在本村演完后,我和伙伴们就到邻村去看,看了好几遍,但每次看起来都津津有味。

电影演完后,大伙仍然沉浸在影片当中,久久不愿散去。如今,露天电影已经成为了历史,可是留下的记忆永远是那样鲜活而深刻,在那个文化匮乏的时代,每场露天电影都是一部精彩大片,是那么的好看而耐人寻味……

人选择工作,开始步入社会,独立生活。更有一些勇敢的人,选择创业。他们愿用自己所学的知识和新颖的想法,去搏一搏,去试着开创属于自己的一片天地。每个人有每个人不同的选择,不同的选项通向不同的道路。其实每一条路都不好走。选择考研的学生从大三就开始准备,每天抱着一大摞书在教室寝区间来回奔走。考研的路是艰辛而又漫长的,考研最大的敌人是孤独。一年的时间,看不到尽头的复习,很容易消磨人的意志,但那些勇士总是会选择坚持。找工作的学生可能会面临各种质疑,接受自己的公司薪酬也不是想象中的那么丰厚,他们所做的,仍是投着一份份简历,相信“天生我材必有用”。创业的艰难更不用说,刚毕业的大学生经验不多,更多的是凭借一腔热血出去打拼。我们总要学会做自己的骑士,为自己披荆斩棘。

惟愿高考考生能正常发挥,进入心仪的大学,大四的学长学姐能坚定自己的道路,为自己的人生做主。而在高考考生和大四学生之间的我们,则要常常想着自己高中毕业时的梦想,也要思考以后的路该怎么走,然后用这四年时间,给自己一个无悔的未来。

副刊投稿邮箱:dyxwfk2015@163.com

“国培计划”2017 送教下乡有感

魏明菊

一直渴望有这样一项研修活动
可以点燃农村教师的心灵
灯塔
引导我们在静候花开的事业中
用爱心、细心、耐心来点缀
内心
努力让那一缕缕馨香悄然蔓延
最后完美绽放花的姿容
我想这就是教师的魅力

我如沐春风地
徜徉于研修活动中
沉睡已久的激情
被一点一滴地唤醒
迷离的情思中
多了一丝丝初心的清辉

明日初升的太阳
已为我蓄满了力量
没有理由再彷徨踟蹰
带着责任和希冀
优雅地行走于
充满诗意的教学旅途中
静观一朵朵洁白的白莲
出水芙蓉婉约绽放
这何尝不是一种幸福呢!

旖旎岁月
细语缱绻
我自风情万种
活出潇洒与从容
举头是一幅画
低眉是一首诗
经年以后
桃李满天下
深情诠释无悔的青春



云山入画图(中国画)

余元勳 作

初夏的风

张华梅

麦子黄了
初夏的风吹过田野
蝴蝶驮着丰收的梦想
翩翩飞进家门

初夏的风吹过之后
村庄舒展了眉头
谁家的新媳妇
在喊回家吃饭的公婆

找棵眉开眼笑的树
停在枝干上休息一会
与鸣叫不已的布谷鸟
聊聊麦粒的馨香

吹走了春天的风
仍与村庄耳鬓厮磨
一半响成蛙鸣
一半化作荷香

江城子·夕阳

林志彩

金秋十月风送爽,
抬眼望,
看夕阳,
红霞千朵,

晖撒万山岗。
虽无春花烂漫处,
风叶红,
菊正香。

六十沧桑回首望,
自思量,
两鬓霜雪,
壮志未曾偿。
莫悲命途几多舛,
笑语扬,
向前方。

你还记得那个六月吗？

凌 颖

六月的名字叫做毕业。
人们常说:“高考就是千军万马过独木桥。”我们,已在桥的这端,等待着几天后成千上万的考生走过那座独木桥,也等待着有缘来到我们工大的学弟学妹们。高考,是高中与大学之间的桥梁。没考试之前,心中总有着美好的愿望,对大学生活充满了憧憬。考完试才发现,谁的高考不残酷,谁的高考不难忘呢?十几年来努力就凝结在那一张卷子,考场上的我们,更像是孤注一掷的孩子。而进入大学,就是进入了一个新世界。也许我们会怀念高中时期的单纯与美好,但我们更多地是想着在大学里怎么样能把自己打磨得更好。

六月,要毕业的不仅是高中生,还有大四的学生。他们已经在大学度过了四年本科生的光阴,也从青涩变得成熟。他们不仅有着丰富的专业知识,还有一身在各种活动中锻炼出来的本领。四年的光阴说长不长,说短不短,刚进校门时觉得四年很漫

长,要走出校门了,才发现四年时光不过是弹指一挥间。无论当初来到工大是开心还是难过,在四年的时光里,都慢慢地爱上了工大,爱它学无止境的氛围,爱它乐于助人的老师,爱它和善有爱的同学,爱它美味的食堂,爱它清秀的俩人湖。要毕业了,心中终归有万千不舍。

六月的名字也叫作选择。
高考成绩出来,有人欢喜有人愁。或许你曾开心地在路边狂奔,或许你曾难过地在被子里痛哭。但哭过笑过,最重要的是选择自己要去的大学。如果说高中之前的这十二年大家接受的教育都差不多,那么大学四年,在不同的学校受到的影响是完全不同的,可以说大学决定了你将成为什么样的人。这也是你人生中第一次重要的选择。

我们所要面临的人生中第二次重要的选择,便是大四毕业后何去何从。有人选择考研,继续深入学习,研究专业知识。有