

# 三月赏桃花

哈锦林

今年的春来得特别早，刚一过完年，年轻人就甩掉了棉衣。多情的春风也毫无顾忌地吹遍了家乡的各个角落，吹绿了原野，清澈了小溪。桃花经受了一个冬天的寒冷，忍耐了一个冬天的寂寥，储蓄了一个冬天的力量，带着满腔的期望，伴着和煦的春风羞涩地来到人间，洒给春天无限的希望。

周日起了个早，吃罢早饭约朋友一道去瀛河湖上游千亩桃园赏桃花。随着熙攘的人群不知不觉已然来到桃林，高音喇叭里传来了蒋大为的歌声“在那桃花盛开的地方，有我可爱的故乡，桃树倒映在明净的水面，桃林环抱着秀丽的村庄……啊！故乡！生我养我的地方……”让人精神振奋。放眼望去，桃林深处更是一派迷人的景色。你看，桃花中有的粉蕊娇嫩，莹洁无瑕；有的玉蕾楚楚含露待放；已然怒放的阿娜多姿。春笑桃林，桃林闹春；春风爱恋着桃花，桃花又依恋着春风。迎着阳光看那桃花，一瓣一瓣地反射着耀眼的光芒，站在高处放眼望去，你会看见一大片一大片的粉红，那鲜艳欲滴的桃花浸透你的心灵。置身其中，你难道感觉不到桃花的清淡文雅，又深情似火？这一片片的火红燃烧着你的希望，灿烂着你的率真。

不知什么时候桃林里缓步走入一队旗袍佳丽，她们身着大红的旗袍，手拿粉色纸伞，杨柳细腰摆动身姿，尽情地展现自己的那份美丽，那粉红的脸庞夹在桃花中间，恰似一朵朵光辉灿烂的桃花。这美让人怦然心动，摄

影师们举起手中的“武器”，只听“咔嚓咔嚓”响个不停，把一个个美景定格在瞬间。此时，不知何人吟出唐朝诗人崔护的绝句“去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑春风。”（《题都城南庄》）每年三月桃园赏花的时候，都会有人不由地吟诵这首诗。那种淡淡的愁怨，红红的娇媚，瓣瓣的多情，多么让人思悠悠，念悠悠。这样的景致，怎能不让人赞叹不已！

唐代周朴的《桃花》中写道“桃花春色暖先开，明媚谁人不看来。”也许出于这样的情怀，很多人都喜欢桃花，甚至是痴迷桃花。徜徉在花的海洋里，贪婪地把各种美景尽收眼底。你再看那千姿百态的桃花，有的簇拥怒放，她们面色红润，象刚擦过胭脂的少女；有的躲在叶子后面，像害羞的姑娘；有的却高傲地独占一枝，像是在期待自己心上的郎君；有的则像仙女下凡，花枝招展地在树枝上翩翩起舞，婀娜多姿，让人眼花缭乱。那些刚绽放的，犹如美丽的新娘，那甜蜜，那娇羞，那喜悦挂在眉梢，她们慢慢地展开了一片、两片……毫不掩饰地在游人面前炫耀自己。置身在这姹紫嫣红的世界里，心情经不住芬芳的陶醉，渐渐地你会有点意乱神迷。

桃花四溢的香气混合着新翻的泥土气息，在微风的吹拂下沁人心脾。小蜜蜂在温暖的阳光下，寻着花香飞来了，她们在棵棵桃花上盘旋着。桃花呢，也不吝啬，张开花瓣让小蜜蜂尽情地采集花粉。小蜜蜂就这样“嗡嗡”地闹着，辛勤地劳动着，它们这是为自己也是为人类在

酿造甜美的生活。蝴蝶也赶来凑热闹。一阵微风拂来，朵朵桃花在春风里摇动，那一只只美丽的蝴蝶，扇动着五彩的翅膀，跳着优美的舞蹈。瞧，那一对比翼齐飞的蝴蝶，恰似一对恋人飞入花丛中，它们是在采集着甜蜜幸福的爱情。

一阵微风拂过，粉红色的花瓣悠然飘落，似飞舞的蝶，又似晶莹的雪，如诗如画，又是另一番美景。那些飘落的花瓣像天女散花，落在了湿润的土地上，尽情地亲吻着养育他们的这片温情的大地。我又想起了清代诗人龚自珍的《己亥杂诗》中的名句“落红不是无情物，化作春泥更护花。”桃花从孕育开始，就把美带给了人间。凋谢的花瓣回馈孕育自己的土地，树上还留下美味奉献给人类。

淡淡的花香，犹如那一抹记忆，很淡但是很难忘记。只觉得那香味，飘散随风去，落地逐水流。满山的桃花，不忍将其粘手，怕惊扰了正在采蜜的蜜蜂，那一朵朵桃花，映红了春天，也奉献给了春天。

我陶醉在这桃园的美景之中，一阵银铃般的笑声打断了我的沉迷，循声望去，原来是一群少男少女在湖边嬉戏，她们笑容可掬地站在湖边，手里捧满了缤纷的落英。忽然，她们把手中的落花向空中一抛，散落的花瓣落向湖水，湖水便漾开了晕红的涟漪。清澈的湖水，蕴含着春天的梦幻，粉红的花瓣投入湖水的怀抱，微风轻轻吹过，带着悠悠的思念飘向远方。

# 红楼一梦觅香丘

王贵东

暮春时节，芳草萋萋，老屋土墙，懵懂少年，膝上摊开《红楼梦》，埋头看书。看到二十七回末尾，发现竟然有那么长的一首诗，七字一句，耐心读完，不由得心头一震，感觉有说不出的滋味。常常回想起这个画面，那是我第一次读到《红楼梦》，还是从我初中语文老师那里借来的一册，是前四十回，知道了那首长诗就是《葬花词》。似水流年，人到青年，人到中年，再翻读《红楼梦》，直至能背诵《葬花词》，最喜欢的还是这几句，“愿奴胁下生双翼，随花飞到天尽头。天尽头，何处有香丘？”

“花谢花飞花满天”大观园中落红如雨，黛玉怜落花，扫落花，葬落花，唱落花，唱出了积蕴心头的对徇烂世界的热烈追求。“愿奴胁下生双翼，随花飞到天尽头。天尽头，何处有香丘？”黛玉冰雪聪明，表面柔弱实则内心刚强，对世态看得透，痛苦也就深。“天尽头，何处有香丘”，就是林黛玉的天问。林黛玉的这一问，问得响彻云霄，让书外人听得心潮澎湃。谁不想有一双隐形的翅膀，谁不想一番逍遥游？尽管黛玉没有寻觅到她所期望的理想世界，最终“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”，但黛玉却受到了无数《红楼梦》读者的尊敬与喜爱，并与她产生共鸣，同笑同泣。

黛玉自幼丧母，年幼便进了贾府，再后来父亲去世，长期住在贾府，处处时时小心谨慎，等于是寄人篱下。“一年三百六十日，风刀霜剑严相逼”，她敏感、自尊、多心、孤僻，常常表现出尖酸、刻薄、使小性儿、爱哭。自幼她与宝玉耳鬓厮磨，历经三日好日恼、历经金锁和金麒麟

(未完待续)

## 《蝶恋花·清明》组诗

吴传训

沐浴晨光迎晓露。

牵手清风，问道春归路。

一径香风湾里注。

缘溪十里桃花坞。

对座青山依碧树。

傍水人家，不惹游人妒。

如洗文章琴起处。

一樽薄酒凭君诉。

戴浩

天际浮云飘又去。

一霎轻风，一霎轻轻雨。

庭外杏花还满树。

韶光谁惜时将暮。

好梦醒来无觅处。

独倚阑干，独望村桥路。

人事休言当日误。

杜鹃声不留春住。

王华立

似个云来云自去。

未必因风，未必因风雨。

惜取青春如草树。

花开毕竟几朝暮。

欲向枝头寻落处。  
露重香凝，缠绵园林路。  
是被重重花事误，  
无言有意与春住。

李广胜  
折柳纷纷何所去。  
烟雨茫茫，陌野青葱处。  
翠竹苍松依旧墓，  
杜鹃啼血穿云雾。  
才子碑前情几许。  
泪水纷飞，欲把心声吐。  
纵有杜郎千古句。  
难将英烈功名赋。

姜 涛  
时雨萧疏飘故里。  
绿水青山，一片朦胧味。  
岸柳丝垂啼鸟倚。  
菜花香淡春光媚。  
寒食乡村坟墓祭。  
叩拜先人，洒落晶莹泪。  
最忆清贫辛苦事。  
何堪今日追亡涕。



鸢尾花

肖华 摄

## 我们的初中时代

魏明菊

当流火的枫叶

染红了山岗

当傲然的菊花

沉醉了脸庞

当七里方塘

岁月生香

一切都在尘缘的际遇下

拥有一段最美的相逢

相逢是一首歌

歌声中有你和我

你和我的相遇

是一段缤纷的神话

你和我的相知

是一泓柔情的蜜意

遥望三年的氤氲时光

布满了香茗的芬芳

2016年的金秋

我们朝气蓬勃 神采奕奕

我们怀揣求知的渴望

踏入这所清宁的校园

那时

我们的脸上写满了懵懂

那时

我们的心里刻满了期许

那时

我们为了明天的梦想

魏明菊

勇敢冲破重重屏障  
这就是我们的初中时代

你看  
教室里有我们专注凝神的思考  
你看  
操场上  
有我们挥汗淋漓的奔跑  
你看  
夜幕时  
有我们刻苦求索的身影  
这就是我们的初中时代

你听  
食堂的餐桌旁  
有我们谈笑风生的惬意  
你听  
语文的课堂中  
有我们情意浓浓的朗诵  
你听  
元旦联欢会中  
有我们欢声笑语的飞扬  
这就是我们的初中时代

我知道  
这一程锦瑟流年  
丰盈了你我记忆的芳菲  
我知道  
分别是前行的路  
思念是生命的火  
所以  
在心素如简  
湿润向暖的岁月中  
我用一针一线  
绣出思念的模样  
这就是我们的初中时代

紫色里安家  
鸢尾花开，归来的人  
在村头，被谁轻轻拨动  
一片时间来不及收走的忧伤  
其时，天空上刚刚下过一阵雨  
就会失声掉下来  
那些花瓣上噙着的水珠  
我担心如果有丝风  
她们青葱，惊艳  
在小村，我遇见了谁的前世

## 鸢尾花开

赵君

张舒 王峻涛

(上接第1059期)

## 抗日英雄“孙大架”

张舒 王峻涛

“红枪会”是清末民国初年兴起的，从国家层面来说，是拥护孙中山辛亥革命、反对清政府的民间组织。对群众来说，是保家护院的。对于定远，那时期正值南北洋战争，也就是孙中山领导的北伐军与北洋军曹锟、吴佩孚、孙传芳等作战。定远正好是斗争最激烈、最频繁的前线。当时红枪会的据点主要是定远炉桥、永康、朱湾、张桥、二龙等地。红枪会的基本组织为会堂（又叫香堂、学堂），每堂设一学长，由本地或本族德高望重者担任，聘请老师，传授拳棒等技能。入会者多是年轻人。红枪会管理严格：“不准背师忘友，不准偷法倒流，不准欺骗，不准临阵逃脱”等。红枪会之间，一般只有横的关系，遇到战事，派人送信联络。红枪会会员每人自备一把“红缨枪”，刺刀状枪头装上木柄，缠上红缨子，舞动起来，非常好看。方绍舟早年革命的主要力量就是红枪会。我党早期在红枪会会员中做工作，使红枪会成为农民协会的武装组织。1926年6月，地下党通过红枪会在朱湾地区发展农民协会。1927年，朱湾发生红枪会驱逐鲁军阀赵宪堂部属皮华清（“皮老虎”）侵占朱湾老街事件。1931年8月，中共定远县委发动和领导了吴圩“万人红军闹革命”，主要成员为红枪会成员，重点打击对象是早庙地主恶霸张再贵。远近闻名的二龙回族民兵组织前身也是红枪会。在革命进入低潮时期，红枪会的职责主要是保家护院，打击土豪、强盗。比如，红枪会就多次抗击淮北的张大鼻子，本地的牛登峰、谢黑头等土豪，对抗过土豪组织“大褂队”、国民党团防吴荫堂等。红枪会通过教授武功，演练战术，提高战斗能力。当时有口诀：“小麻雀溜墙根，枪子一打两边分。小红孩盖红被，枪子不打红枪会……”红枪会少则百十人，多则上千人，有一定的战斗力。“七·七”卢沟桥事变发生后，红枪会自发组织或在党的领导下组织抗日斗争。红枪会自编了歌词：“红缨枪，红缨枪，红缨红似火，枪头闪银光。拿起红缨枪，去赶小东洋（日寇）。小东洋，小东洋，打进我国大猖狂。杀掉我同胞，烧毁我民房，我们组织自卫队，誓把日本鬼子消灭光。”孙大架领导红枪会抗日就发生在1937年后日本侵略军侵占定远县城时。1937年，日军侵占上海、南京后，沿津浦路北犯，与侵占华北的日军南北对进，定远成为日军北上的必经之地。1938年1月31日，定城沦陷。4月份，台儿庄战役结束后，为配合武汉会战，南北日军途经定远准备进军武汉。当时，日军控制了南京、定远、蚌埠等城市，日军机械化部队想通过水、陆路进军武汉。津浦路运兵被国民党部队把控；从蚌埠至淮南水路被方绍舟率领的别动队阻止。为了打通定远至合肥通道，途经六安至安庆去武汉，日军从1月至6月开始疯狂轰炸高塘、张桥、西卅店、永康、炉桥等沿线重要集镇。孙大架率领红枪会在张桥、严桥、耿巷一带抗击日军，直接导致日军从此定远运兵的通道受阻。无奈，日军选择从定远至永康、吴圩、蒋集、白龙这条线进攻合肥，此道拖延了行军时间。1938年6月，侵占定远各地的日军先后撤离，也就是说日军在定远被拖了近半年时间。熊老说，孙大架率领红枪会的抗日行动直接钳制了日军的军事行动，为国军武汉会战争取了时间。孙大架牺牲后，朱湾红枪会在地方党组织的领导下，开展了1000多人在西卅店抗击日军示威行动，大获全胜。朱湾镇还发生红枪会会员黄炳国、黄炳善、黄志道、黄学举、王小眼和靳老歪兄弟奋勇杀死鬼子军官的壮举，吴圩镇李海道抢险救器武器抗日的英勇事迹。1939年3月，以定远藕塘为中心的路西抗日游击队根据地正式建立，从此，定远的抗日武装斗争从自发抗日斗争转向党正确领导下的独立自主开展武装斗争的重大转变。

新生千百万，浩荡慰忠魂。清明，连接着历史与今天。他们平凡短暂的生命背后有一段不应被忘记的英勇故事，他们热烈燃烧的忠魂之中蕴藏着不屈不挠的民族精神。祭奠英雄，我们为了更好地前行；追思英雄，我们将会汲取前行的力量。

(完)