

今天，我不知该怎样饱蘸浓墨
书写两个汉字的庄严
仰望那九百六十万平方公里的江山
也不知该如何献上赞美诗篇
沉思了很久，我才
望着窗外金黄的秋色
从怀中掏出发自肺腑的感言

今天，我要充当一次画家
用斑斓的色彩
画一座巍然屹立的泰山
我就是山上的一棵翠竹
或是一株小草
愿为富饶的中国献上一点嫩

只有您的强盛，我才有依靠的臂膀
才能在阳光下过得安然

今天，我要挺直腰板做一回诗人
把一腔激情凝聚笔端
用清秀文字
描绘大海的壮阔
那是母亲的胸襟啊
我就是浪花中的一滴水
永远感受母爱的温暖

今天，我要做一个歌手
站在凤凰台前，用千里长淮的一湾碧水，湿润我的嗓门
在丰满的母亲面前
我要高歌一曲
把窖藏心中的音符
唱得更美更甜

今天，面对新中国
我最亲爱的母亲

您风雨中走过的70年啊
是历史巨著中
最感动天地一个章节
每次翻阅，都让我感慨万千
做为一个华夏子孙
中国在我心中重如泰山

今天，我多想用亲切的文字
讴歌新中国的沧桑巨变
多想挥毫礼赞，几代掌舵人
如何领航新中国
这艘劈波斩浪的巨舰
可我的表达太无力
我的文字太肤浅
惟恐有损母亲的华表
新中国的威仪

今天，怀揣一颗中国心
我只想站在
鲜艳的五星红旗下
凝望窗前一张中国地图
以虔诚的赤子之心
向新中国深深地鞠上一躬
以代表我的万语千言
祝福亲爱的母亲
钢铁般的硬朗，花一样的美丽



凤台县作家协会
《凤凰台》报编辑部 合办

七十华诞，我的祖国

□王玉进

七十年，共和国走过两万五千多个日子，历尽沧桑和磨难，新中国经历了从站起来到强起来的巨变，这是中国共产党给人们带来的幸福生活。历经百年屈辱，共和国的成立，穷苦百姓才翻身做主人。那时起，才有了我们当家作主；那时起，中国人民挺直了腰杆！

共和国成立之初，中国一穷二白，中国共产党带领全国人民自力更生、艰苦奋斗，通过多年努力解决了温饱。党的十一届三中全会之后，改革开放的春风吹拂了神州大

地；责任田到户，释放了农村发展的活力，给广大人民群众插上了致富翅膀，经过多年的发展，中国人富了起来。

七十年岁月，七十年风雨。祖国发展一日千里，在祖国七十华诞到来之际，让我们华夏儿女、炎黄子孙欢庆祖国繁荣昌盛，希望祖国以强大的科技水平打造各个技术领域尖兵。让我们的祖国永远年轻、强大，让我们牢记使命、不忘初心，奋力书写新时代中国特色社会主义新的篇章。

我心中的凤台

□桂兰玉

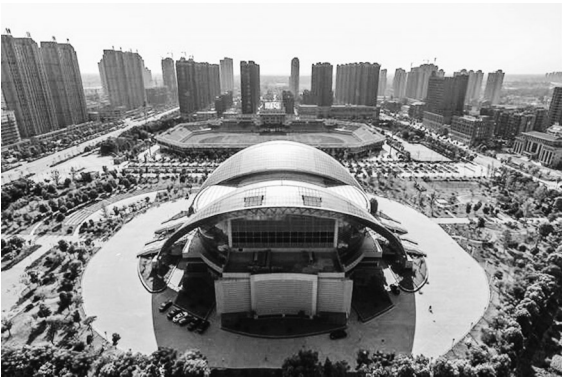
70年的努力奋斗，中华大地旧貌换新颜，综合国力明显增强，人民获得感、幸福感、安全感更加充实、更有保障、更可持续。

在祖国发生翻天覆地的变化进程中，我的家乡也焕然一新。《清一统志》有这样的记载：“具有凤凰台，相传曾有凤凰显，因名凤台”。精美的传说，寄托着凤台人一代代的追求和梦想。而我的家乡就在凤台，是国人眼中的“淮上明珠”，是世人心中的“皖北江南”。

这儿有千年银杏古树。老枝盘曲，遒劲苍老。夏日里，绿叶郁郁葱葱，缀满枝头，秋天里，金黃树叶洒满地，整个校园内被秋风染得满目金黄，被人赞叹“满院尽带黄金甲”，这棵古树经历了多少世态沧桑，三国争雄，吴楚争霸，逐鹿中原，两晋纷争，记述了近两千年的时代变化，从古至今群众又寄予了多少神话传说，白果爷爷，巨蟒大虫，医病免疫，这棵古老的银杏早已不单单是棵不会言语的树，更多地是象征着凤台的历史和现在，寓意着“劫后重生，枯木逢春”，是凤台活着的精神支柱。

这儿有被称之为“东方芭蕾”的凤台花鼓灯。以锣鼓敲打声为奏乐，以劳动生活为情节，以唱腔多、音域广为特色，展现着舞者的灵巧秀丽，活泼优美。由花鼓灯衍生出来的全国稀有剧种——推剧，同样深受大家的喜爱。随着演技的不断升华和改进，凤台花鼓灯也登上了一个又一个大舞台，收获了众多美誉。凤台花鼓灯艺术团在第六届中国舞蹈荷花奖大赛上获得银奖以及最受观众喜爱的舞蹈作品奖“大地之舞赞”；凤台推剧小戏《鸡毛蒜皮》演出片断多次亮相央视午间播出的首届“黄河情”全国小戏小品交流新闻中，无疑折射出凤台花鼓灯艺术的魅力和凤台艺术人员的不断努力和创造。

这儿有国家AAA级旅游区——茅仙洞风景区。临长淮之要津，衔青山之杰灵。这儿还有蕴育着“仙女下凡”“神猴探宝”各种美丽传说的“华东白洋淀”——焦岗湖生态旅游度假区。这儿还有发现了众多古生物化石的“生命圣地”——八公山国家地质公园。



一湾淮水，绕着我的故乡，凤台。

淮河，这条形成已亿万年的河流，奔流过青山、丘陵、原野、城市，浸润着中华几千年的文明史，依然川流不息，在广袤的中华大地上书写着四季轮回，在美丽的凤台峡山口偶一回眸，便逶迤而去，东奔向海。

淮河，古称淮水，与长江、黄河、济水并称“四渎”，其发源于河南省南阳市桐柏县西部的桐柏山主峰太白顶西北河谷。其东西流域约长1000公里，南北流域跨度宽约400公里，流域面积27万平方公里，绵绵淮水，流经湖北、河南、安徽、江苏、山东五省，自古“江淮熟，天下足”，它灌溉了淮水两岸多少土地、养育了多少两淮儿女！我们，都要感恩母亲河的给予！

当人类从茹毛饮血的洪荒时代苏醒，有了超越动物本能思想的萌芽，中华大地上的长江流域和黄河流域最先诞生出华夏文明，而处于两者之间的淮河流域，也几乎在同一时期跨入了文明的大门。不必说淮河源头河南南阳的“南召猿人”，在四五十万年前就在白河上游繁衍生息；也不说中游、下游距今万年的“大汶口”、“良渚文化”，我们的血脉，虽经时光磨砺，依旧汨汨流淌着淮河文明，它深厚的文化底蕴，悲壮的历史积淀，仍在这丰饶的土地上，传承！

地域辽阔、气候舒适、水土肥沃、水利丰盛，淮水之滨是兵家必争之地，却是百姓安居乐业的好地方。凤台，就是这样一个宜居的淮水岸边古城。

虽是小城，却已经有近三千年的跌宕历史。在商周或春秋早期，州来已是淮夷方国，与周边的六、巢、舒、徐、钟离等国齐名。州来，这一淮南地区最早的具有国家形态的建置，是淮上先民虎方淮夷人所建立的氏族方国，而非周天子的诸侯封国，国都位于州来(安徽凤台)。州来最早记录见于《左传·成公七年》，记载州来国第一次正式出场是在公元前584年，“吴人州来。”据《汉书·地理志》记载曰：“下蔡，故州来国，为楚所灭，后吴取之，至夫差迁昭侯于此。后四世侯齐竟为楚所灭。”就是楚、吴之争之地，名为州来。州来由于其独特的地理位置，在南北文化的交流中，淮夷文化带着地域文化特点最终融入楚文化，作为上古文明重要源头之一，最终融入生生不息的中华文明。

在一条大河边生活的久了
常常忽略它的存在
像忽略一个与你一生厮守的亲人

忽略它夏的澎湃
秋的安静
忽略它明眸中的蓝天白云
甚至忽略它的愠怒

河水自顾自的流
直到我和河流在冬季里安静下来
从他明眸善睐中发现自己
依然是当初的样子

我常常躲在黑暗里
仔细端详霓虹中出浴河流的静美
千万次想象黑暗中流经原野
安然入睡时细碎的涛息
禁不住俯下身，用滚烫的诗歌
深情的吻去
一条大河沧桑的泪痕

我要写一条大河

多少次提起的笔，又放回原处
就像一根积雪压弯的树枝，卸下负重
又回归跃跃欲试的样子
我写一条河流的愿望，一直没能实现
原自它水系的庞大，从哪条支流写起
仅仅一个关隘，就有“七十二条归正阳”之说
哪一条都串满许多故事
哪一条都思重如山
我的笔力太柔弱
无力举起一条河流的想象和光环
今天，我要写一条大河
以一个伟人的手势——
“一定要把淮河修好”
先从一块泥土开始，从一条支流写起
写一写河边的芦苇，那是她的睫毛
写一写波光，那是她的明眸善睐
我写着，如果真的把一条大河写活了
豫皖苏就会兴奋起来
一个民族的腰部就会硬实许多

这个地方

路的变奏曲

□远鸽

七十年代末，父亲转业回地方淮南市工作，后在八十年代初调回凤台，全家也随之而来。

到凤台后，第一件事，就是要到阔别十几年的家乡去看看。我同家人从县城汽车站乘“大通道（两节车厢连接在一起）”的大客车，一路颠簸几个小时才算到站。下车后，又沿着坑坑洼洼的砂礞路，走得是汗流浹背，腰酸腿软，寻也寻不到便捷的交通工具，实在不方便。无独有偶，父亲在一次到家乡茨淮新河联系业务时，因雨后不久，道路泥泞难行，驾驶员稍不留神，车轱辘陷进稀泥坑里，费了半天的功夫，也没摆脱困境。没办法，父亲只能求助附近村庄的乡亲们。最终，用两头体壮的耕牛，才把面包车拉了出来。那时，只能望路兴叹，毫无办法。再次回到家乡，所看到的路，虽比早前有了细微的变化，砂礞铺面，小道加宽，但仍然改变不了道路差、交通工具落后的历史现状。因路的关系，我回家乡的次数越来越少了，只在春节或清明节回去祭扫祖坟。

光阴似箭，斗转星移。随着国家的富民政策和美丽乡村建设的实施，家乡发生了翻天覆地的变化，新农村各项事业蒸蒸日上，令人激动不已，“要想富，先修路”的夙愿得以实现。

万个，实做劳工380万个的一鼓作气下完成了主航道的修浚。后经沿河12个公社出工，精干劳力近2万人，累计完成河长42.63公里，土方571.1万，劳日571.1万个。历时二十年，实为三年的永幸河工程，终于竣工！

永幸河理顺了千年来紊乱的水系，贯通了十四大沟，沿河两岸兴建了大中型涵闸17座，形成了南水北调、北水南引、东水西灌、西水东排的河沟网络，达到了排灌有序、四时通航的良好效果！建成32年以来，全灌区总面积达663.89平方公里，内辖5个区，16个乡，灌区累计灌溉供水60亿立方米，灌区粮产320万吨，增加产值50亿元，水稻面积增长了约5.6倍！

枏风沐雨七十载，薪火相传中华魂！70年，光辉岁月弹指间；70年，沧桑巨变绽新颜；70年，高屋建瓴同声赞!这古老而又崭新的小城、这风雨兼程的小城、这生机勃勃的小城，在变得温婉的淮水边，展现出了最美的风姿！

站在焕然一新的凤台淮河大桥之上，遥望苍茫大地上蜿蜒而去的淮水，这绵绵生命之水川流不息，让人心生感慨，它犹如历史的到来和远去，经历岁月的洗礼，永远饱含着生命的张力，让人心生敬畏。70年，在人类的历史长河中不过弹指一瞬，但是这片神奇的大地上翻天覆地的变化，创造了人类发展史上的伟大奇迹！

回望我的故乡凤台，这颗淮上明珠，新崛起的能源城，当夜幕阑珊，耀眼夺目的火树银花的璀璨，照亮了古城美丽的新颜，照亮了它躊躇满志前行的步伐……



身边的河流（组诗）

□高登绪

石家湾的桃花开了
四顶山的钟声飘过来
被如织的游人
踩碎成一地落英
寿州的城墙老得豁了牙
茅仙洞一直张着大嘴
它要把焦岗湖一湖的荷花吞噬

就是这个地方
把汤汤淮河生硬弯
捏成一个弯钩
勾住一方人的鱼米梦
也勾住一湾青禾供奉的炊烟

我常常借助一早晨曦
努力揭开你靓丽的鳞片
抚摸鳞片下覆盖的深情
总想获知一条大河匍匐的虔诚
总想撬开千里长淮
绕道而来的巨缺里
如山的厚重