

光荣

江苏文化艺术周刊

爱国 为民 崇德 尚艺

2015年第80期

总第194期

2015.8.17

(每周一出版)

主办
江苏省文学艺术界联合会
新闻热线
(025)83572017

地址
南京市梦都大街50号
邮编
210019

本报电子多媒体版
<http://www.jszyw.com>

第九届茅盾文学奖提名公布

江苏籍作家格非苏童上榜

本报讯 12日晚,中国作协官网“中国作协网”对外公布“第九届茅盾文学奖评奖办公室公告[2015]第2号”,对外通告“第九届茅盾文学奖评奖委员会经过认真阅读讨论,于2015年8月12日进行第五轮投票,产生了10部提名作品。投票过程在纪律监察组监督下进行,并由北京市方正公证处公证。”

在该官网上,十部提名作品的作者及出版社名单也予以公示。十部提名作品分别为李佩甫的《生命册》、格非的《江南三部曲》、林白的《北去来辞》、金宇澄的《繁花》、王蒙的《这边风景》、苏童的《黄雀记》、红柯的《喀拉布风暴》、

徐则臣的《耶路撒冷》、范稳的《吾血吾土》和阎真的《活着之上》。该公示还注明“公示截止日期为8月15日。其间,如发现提名作品有不符合《茅盾文学奖评奖条例》的情况,请向评奖办公室反映。”

在公示的作品名单上,可以看到有“文坛高龄少年”之称的王蒙的近代《这边风景》,“先锋作家三驾马车”中的两位先锋文学作家格非(《江南三部曲》)和苏童(《黄雀记》)的名字,也有近一两年在文学圈口碑爆棚,被称为是近年“文坛最美的收获”的“文坛黑马”金宇澄(《繁花》)的名字。

(张杰)

脚踏坚实大地 服务灌南百姓

省文联“深入生活、扎根人民”主题实践活动走进灌南

夏日的灌南,处处涌动着火一样的激情。8月6日晚,由省文联、连云港市文联和灌南县委、县政府联合主办,省书协、省杂技、连云港市书协、灌南县委宣传部、县文联、县广体局共同承办的“深入生活、扎根人民”主题实践活动——江苏文艺名家在灌南市民广场举行。省文联党组书记、副主席杨企鹏,省书协副主席曹志龙,副秘书长王海林,省书协秘书长王卫军,副秘书长徐燕,连云港市委宣传部副部长杨浩,市文联主席李锋古,灌南县长李振峰等出席。

为贯彻落实习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话精神,扎实开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动,积极响应中宣部、中国文联广泛开展“到人民中去”文艺志愿服务,让艺术服务基层、奉献人民,切实满足人民群众的精神文化需求,以实际行动开展“三严三实”专题教育,江苏省文联在全省各地开展了一系列丰富多彩的文艺惠民活动。这次省文联与省作协联手走进苏北的灌南县开展文化周活动,包括幽默杂技剧惠民演出、省书法名家精品巡回展、书法和文学创作讲座等,给广大市民及文艺爱好者带来一次十分难得的艺术享受。

8月6日上午,杨企鹏率领军省文联机关党委、相关协会负责人一行5人对连云港县文联工作进行了调研,并召开座谈会。连云港市各县区文联、部分文艺家协会负责人参加座谈会。会上,与会人员就强化文艺创作引导,推出更多无愧于时代



的优秀文艺作品;锻造一支德艺双馨的文艺人才队伍,构筑江苏文艺人才新高地;深化文艺惠民和文艺志愿服务,把最好的精神食粮奉献给人民;搭建更多更好的文艺发展平台,为全省的文艺事业服务;加强对基层文联的服务与指导,在行业服务、行业管理、行业自律上发挥更大作用;创新文联工作的手段和方式,提高文联工作的科学化水平等展开了讨论和交流,并提出了很多建设性意见和建议。

在听取了大家的发言后,杨企鹏说,大家谈了很好的意见和建议,对我们制定好“十三五”规划起草“加强和改进文联工作的意见”提供了参考。他指出,当前,文化事业发展和文艺工作被摆上更加重要的位置。推动新形势下文联工作的发展,一方面要靠各级党委政府的重视支持,更重要的是要靠我们各级文联组织主动作为。希望各地在工作中要紧紧围绕中心,积极整合资源,优化服务,加强队伍建设,开展文艺活动,充分发挥文联和广大文艺家队伍在社会发展中的重要作用,为推动文化上新台阶作出积极贡献。

8月6日晚,省杂技组织杂技艺术家为当地群众奉献的是优秀幽默杂技剧《梦餐厅》,该剧目以一家充满梦幻色彩的餐厅为背景,演绎了一场幽默欢乐的

情景剧,有优美的音乐、唯美的舞蹈、精美的杂技、令人捧腹的幽默。在一个半小时的时间里,演员们精彩的表演赢得了现场数千观众阵阵热烈的掌声。

8月7日上午,“苏风墨韵”——江苏省书法名家精品巡回展在灌南县文化展览中心开幕。杨企鹏、曹志龙、王卫军、徐燕、王海林,以及李振峰、邓玖玖等出席开幕式。这次省书协精心组织了80多位书法家创作了120余幅书法作品在灌南展出。书法家们用书法艺术语言,歌颂祖国,歌颂人民,为现场观展的书法爱好者和广大市民呈献了一次高雅精美的书法艺术盛宴。来自连云港、淮安、盐城、宿迁等地的300多名书法爱好者参加开幕式并观展。开幕式结束后,省书协文艺志愿者服务书法讲座在灌南县行政会议中心举行。王卫军、徐燕、南师大书法系副教授常汉平为170多名前来听课的各县区书协会员和书法爱好者作了专题授课和作品点评。整场讲座从理论到实践,从传承到创新,从练习到参赛,重点突出,形象生动,有交流,有互动,有点评,有启发,课堂秩序井然有序,效果良好,得到了现场广大书法爱好者的一致好评,有效推动灌南及周边地区书法艺术的繁荣发展。

李振峰由衷地表示,省文联开展的“深入生活、扎根人民”主题实践活动——江苏文艺名家走进灌南文化周活动,内容丰富,层次一流,惠民效果显著,必将推动灌南建设文化大县、文化强县迈出新的步伐。

(舒礼)

上图:省文联调研组赴连云港调研。

省影协召开六届二次理事会

本报讯 8月14日下午,江苏省电影家协会六届二次理事会在南京召开。会议由省文联副主席、省影协主席陶泽如主持。省文联副主席、书记处书记、党组成员刘旭东出席会议并讲话。

刘旭东在讲话中说,文联是党和政府联系文艺家的桥梁和纽带。影协不是创作者,也不是生产者,甚至也不是直接的传播者,但是创作者、生产者、传播者都是影协的会员,桥梁通不通,纽带牢不牢,关键就是看我们能否卓有成效地开展工作。希望省影协紧紧抓住电影创作、生产、传播三个环节,结合江苏电影实际,创造性地开展工作。一是与时俱进开展工作。如今电影生产的主体已从单一走向多元,电影的类型日趋丰富,功能多元,电影的产业性质日益凸显。要加强剧本创作,可以征集剧本,组织评奖研讨,以多种形式促进创作繁荣。要加强电影评论,进行舆论引导;二是抓住年轻人。电影的希望在于青年,要多开展电影进校园等活动,以微电影等形式发现人才,培养人才;三是要创新传播手段,比如做好微信公众号等新媒体平台建设,扩大传播范围。

会议传达了学习了省委、省政府《关于推动文化建设迈上新台阶的意见》等文件精神。省影协副主席、秘书长陈国富对上半年协会的工作进行了小结,对协会下半年的重点工作进行了部署。协会下半年将继续围绕省文联“六个一”主题活动开展工作,重点做好首届江苏电影奖的征集评选活动。会议通报了江苏电影奖的筹备情况,与会理事对《江苏电影奖章程》、《首届“江苏电影奖”评选启事》予以了讨论修改,并对评奖流程、评奖办法提出不少建议。

会议就省影协《入会细则》、会员发展状况、创作与调研等工作进行了积极探讨与交流。

会议还通报了一批全国和省级新会员名单。

(本报通讯员 李敬)

华东六省一市微电影作品大赛

江苏喜获佳绩

本报讯 8月6日至13日,由上海、江苏、江西、安徽、浙江、福建、山东等华东六省一市电视艺术家协会联合举办的“第10届华东六省一市暨全国部分省市电视主持新人赛”及“第3届华东六省一市暨全国部分省市微电影(微电影)作品大赛”在山东德州、博兴举行,中国视协赵化勇、张显等领导参加活动。

此次微电影作品评比在滨州博兴举行,大赛共收到267部作品,分为微电影、网络剧、MTV、纪实类、动漫类、实验片等6种类型。江苏省视协组织报送18部作品参赛,经过3轮评选后,取得3个一等奖,3个二等奖,3个三等奖的优异成绩,具体包括:《一个人的广场舞》、《挤进进门的阳光》、《美味使命》获得一等奖,《绳子上的摄影师》、《搬老汉城里的庄稼》、《寻》获得二等奖,《电影和我》、《摇滚大厨》、《琴弦》获得三等奖。

与此同时,在德州广播电视台演播大厅,来自全国15个省市和地区的75名大学生参加决赛,经评比,山东队尉伟男、福建队陈欣获得一等奖,河南队刘一霖、香港队王一帆、四川队孙玉芬、湖北队王青、上海队于天池获二等奖,江苏队刘奕奕、浙江队徐梓豪、江西队陈凯旋、安徽队刘光光、山西队李美静、黑龙江队宋佳文、陕西队杨靖、四川队王雅帆、重庆队王宇翔等获得三等奖。(本报通讯员 黄书亭)

逐梦小金钟 键盘奏华章

——首届“吟飞”杯全国青少年电子键盘展演比赛开幕式音乐会在大剧院举行

本报讯 8月3日晚,由中国音乐家协会、中共常州市委宣传部共同主办的中国音乐“小金钟”奖——首届“吟飞”杯全国青少年电子键盘展演比赛开幕式音乐会在常州大剧院举行。中国文联党组书记、书记处书记郭德运,市领导徐燧、张东海、方国强、厉丽琴出席开幕式音乐会。众多国家级的表演艺术家为常州市民和参赛选手带来一场视听盛宴。

经过全国范围初选,来自全国28个省区市的284名选手进入展演

赛。赛事分单排键、电子管风琴两个大类六个组别。经过5天激烈的比赛,最后评出电子管风琴和单排键电子琴的金银铜奖、中国作品奖、最佳创作奖、优秀教师奖和优秀组织奖。比赛旨在为全国青少年电子键盘优秀选手提供交流平台,有促进不同地区优秀选手之间的沟通交流,使其音乐水平、艺术素养和审美能力得到进一步提高,为我国电子键盘演奏领域选拔储备优秀的后备人才。

(本报通讯员 蒋小萍)

江苏举办秧歌号子保护工作交流会

秧歌号子动天地 非遗传承有来人

本报讯 8月7日,由省非物质文化遗产保护中心、省民间文艺家协会、淮安市文广新局和金湖县委、县政府联合主办的江苏省秧歌号子保护工作交流会在江苏金湖县举行。交流会上,专家委员畅所欲言,为保护秧歌号子这一国家级非物质文化遗产提出宝贵意见。其间,来自南京、苏州、扬州等省内十个地区的秧歌号子的传承人也都来金湖表演,为到场观众献上当地具有代表性的民间音乐项目。江苏省文化厅副厅长吴晓林,省文联副主席、书记处书记、党组成员郑泽云,淮安市副市长王红红,金湖县委书记肖进方,江苏省文化厅厅长、省非遗保护中心主任陈蜜,江苏省民间文艺家协会主席张丹,江苏省文化厅非遗处调研员杨树发,淮安市文广新局局长杨斌等出席此次会议。

此次交流活动由省非物质文化遗产保护中心、省民间文艺家协会、淮安市文广新局和金湖县委、县政府联合主办,旨在研究探讨新形势下非遗保护的有效途径,切实加强“金湖秧歌”等同类项目的保护,进一步推动江苏省传统文化的传承与发展。

会上,郑泽云在讲话中表示,秧歌是中国民俗艺术的瑰宝,可以说是最能代表中国老百姓的民间艺术形式之一。近年来,在各级党委政府的关心和支持下,经过各地文化部门和广大文艺工作者的艰苦努力,通过抢救、挖掘、整理和研究,秧歌号子焕发出了新的生机。以秧歌号子为主题创作的一批文艺作品在省内外重大活动和赛事中频频获奖。希望广大民间文艺工作者深入学习贯彻习近平总书记在文艺工作

座谈会上的重要讲话精神,始终坚持以为人民为中心的创作导向,深入生活,扎根人民,继承和发扬老一辈民间文艺工作者的优良传统,不懈努力,延续中华民族延续数千年的精神血脉。深刻领会习总书记的讲话精神,充分认清自己肩负的时代责任和使命,以先进的理念、科学的方式方法和扎实的行动做好非物质文化遗产的抢救和保护工作,增强传承和创新意识,不断激发金湖秧歌号子的时代活力,使其成为弘扬和传播社会主义核心价值观的不竭动力。

将非物质文化遗产打造成为振奋民族精神的宝典,锤炼成为中华民族精神家园的基石,打磨成人类文明宝库中璀璨的明珠。江苏省文联将本着多出成果、多出精品、多出人才的原则,一如既

往地对精品项目提供支持,并组织协调相关协会和单位做好支持工作。希望广大文艺工作者为弘扬中华优秀传统文化,实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新的更大贡献!

金湖县委书记肖进方介绍了当地在非遗项目保护方面的经验。他说,金湖拥有“金湖溱湖舞”、“金湖剪纸”、“金湖香火戏”等省级以上非遗保护项目4个,市级非遗保护项目21个,县级非遗项目45个。政府已将“金湖秧歌”为代表的一批非遗项目纳入重要工作日程,全县发展整体规划和县镇财政预算,先后建成了一批非物质文化遗产基地。政府部门着力“老中青”非遗人才梯队培养,实现从青少年到离退休人员全覆盖,不仅在县内每逢重大活动安排相应的展览展示,还积极组织

参加国内外的文化交流活动,提高“金湖秧歌”等非遗项目的知名度,培养文化传承的氛围。

研讨会上,原江苏省文化馆馆长、戏曲专家金恩渠认为,金湖秧歌号子歌词朴实精巧,文学价值很高,体现劳动情感,演唱方式独特。保护传统文化,不仅是保存文件、曲谱、乐器、建档陈列,还包括活态传承,把一些濒危的、生存环境不在的尽可能保存,让后代谈及时仍有据可查。

据悉,金湖秧歌于2014年入选第四批国家级非物质文化遗产名录,先后参加上海世博会“江苏周”民间艺术和民俗表演、“长三角非物质文化遗产保护项目”民间音乐“等交流活动以旋律委婉、口语艺术性强、意境优美等特点深受人民群众欢迎。(本报综合)

