

中国民间文化传承示范基地在南京挂牌

传承 融合 交流 发展

节日文化遗产保护研讨会暨全国民间文艺之乡经验交流会在宁召开

本报讯 9月27日至29日,由中国民间文艺家协会、江苏省文学艺术界联合会、南京市委宣传部联合主办,南京市文学艺术界联合会、江苏省民间文艺家协会、高淳区人民政府、秦淮区人民政府、南京市文化广电新闻出版局、南京市社会科学界联合会等多家单位承办的节日文化遗产保护研讨会暨全国民间文艺之乡经验交流会在南京民间文化传承示范基地(高淳桤溪)举行。来自全国各地文艺之乡的代表及民间文艺研究的专家、学者等百余人出席会议,就文化遗产保护与传承等议题展开深入的研讨交流。

大会开幕式由南京市委宣传部副部长、市文联党组书记陈炜主持,中国民协分党组书记、驻会副主席邱运华发表讲话。在讲话中他表示,召开这次经验交流会,有利于进一步检阅民间文化保护工作成果,促进地方文化事业发展和基层政治、经济、社会协调发展和生态文明精神文明建设,交流民间文艺之乡和民间文化保护与

传承基地建设的经验。在当前形势下,我们要充分发挥民族传统节日的特色和优势,积极探索新的途径和方法;我们要对传统文化进行科学解读,合理运用民间文化资源,使传统风格更具有时代气息,使传统文艺之乡建设更富有成效和实绩,我们的节日文化与文艺之乡在当下必将结出新的文化硕果。

江苏省文联副主席、巡视员杨企鹏在开幕式上致辞。他说,中国民间文化传承示范基地打破了过去单一的分散的传承的模式,以固定基地的模式将民间文化资源聚集在这里。它不仅是南京的,也是江苏的,更是全国的。这次研讨会将是一个新的契机,新的起点,激励广大的文艺工作者自觉承担起弘扬优秀传统文化的责任,推动更多具有中华文化底色,鲜明中国精神文艺作品的创作生产。

南京市委常委、宣传部长徐宁代表南京市委、市政府表示,近年来,南京市委、市政府积极响应、坚决贯彻党中央关于建立文化自信、

保护和传承中华优秀传统文化的要求,实施了南京“历史文化名城”战略。此次会议在南京召开,必将帮助我们拓展工作思路,开辟发展途径,扩大交流与合作,提出发掘与保护民间民俗文化、传播与弘扬中华优秀传统文化的新方案,为中华民族文艺史册再添华章。

会上播放了《待到山花烂漫时——南京民间文化保护与传承纪实》专题片,集中展示了南京的特色民俗和民间工艺文化,充分展现了近年来南京在非遗传承保护方面取得的成果。

民间文艺研究专家叶舒宪、陶思炎、仲富兰、徐华龙、向柏松、李柯、台湾《汉声》杂志总策划黄永松、秦淮区委常委、宣传部长何素玉、高淳区委常委、宣传部长王国平分别就节日文化遗产保护等问题展开深入交流。

会上举办了全国民间文化传承示范基地授牌仪式。中国民协副主席吴元新宣读基地命名决定,中国民协主席潘鲁生和南京市委常委、

宣传部长徐宁共同为基地揭牌。这是中国民协批准的全国首个也是唯一的国家级民间文化示范基地,将成为南京市民间文化保护传承的新起点,对于在全国视野内“浓缩式”展示南京传统文化和非遗保护工作,吸引全国民间文艺名家聚焦南京,讲述南京故事新篇章,推动南京传统文化的传承与发展必将发挥积极作用。

会议期间,与会代表观摩第六届南京民间艺术展演,参观南京民俗博物馆,参加“大美民间·锦上添花”中国织锦剪纸精品展、高淳道教文化主题展、《金陵技艺》民间美术展等多个观展活动,并将在闭幕式上共同发出“守望 传承 弘扬 复兴”倡议书。

中国民协副主席叶舒宪、吴元新,省民协主席陈国欢、副主席张丹,市文联党组书记、副主席李海荣,市文联党组成员、副主席张俊,南京电视台副台长唐宁、市文联巡视员、秘书长杨康乐,市文联巡视员章世和等出席会议。(省民协)

苏绣《红军三大主力会师》进京启程仪式

本报讯 9月19日,由苏州市委宣传部、市文联主办,市民间文艺家协会、市中外名人研究会、市苏绣艺术文化中心承办的苏绣巨作《红军三大主力会师》进京展出启程仪式在苏州市会议中心举行。市委宣传常务副部长、市文明办主任缪学为出席并为进京展出启程揭幕。

为纪念长征胜利80周年,展现苏绣独特的艺术魅力,在中国文联、中国民间文艺家协会的关怀和直接指导下,苏州市中外名人研究会、苏州市苏绣艺术文化中心组织了苏绣巨作《红军三大主力会师》的策划与制作。该绣作由苏州刺绣国家级大师顾文霞领衔指导,由荣获苏绣中国民间文艺最高奖“山花奖”的卢招娣团队绣制,文化部专家范贻光教授

现场美术指导,16位绣娘历时5600工时,采用乱针、平针、施针、钗针等几十种苏绣针法,用近两百组色系、近千余种颜色丝线,成功绣制了规格内芯长281cm宽145cm的《红军三大主力会师》巨幅绣作,以苏绣丝线特有的质感风格再现了红军长征三大主力会师,取得决定性胜利的历史场景和经典画面。苏绣巨作《红军三大主力会师》的制作与诞生,旨在深切缅怀老一辈革命家和军事家,继承红军传统,弘扬长征精神,凝聚中华民族正能量,把长征精神融入文学艺术的各个领域,让古老的苏绣传统民间工艺焕发新的青春活力。

该绣作于9月底在中国文联艺术大厅展出并举行研讨活动。

(苏州市文联、市民文协)

第四届“舢舨杯”全国传统诗词大赛颁奖大会举行

本报讯 9月18日下午,由常州市文联、常州市诗词协会(常州舢舨诗社)主办的第四届“舢舨杯”全国传统诗词大赛颁奖大会在常州市文联举行。常州市副市长方国强,市委宣传常务副部长孙春伟,市文联副主席池银合及市诗词协会会员、部分获奖代表100余人出席颁奖大会。大会由市诗词协会副主席黄瑞康主持,市诗词协会主席张力航介绍了本次大赛的有关情况,市诗词协会副主席叶鹏飞宣读了获奖名单,主席台领导为大赛获奖代表颁发了证书。

常州素以“诗国”著称,为更好地弘扬优秀传统文化,繁荣常州文艺事业,助力建设“强富美高”新常州,市文联和市诗词协会于2015年11月30日启动了第四届“舢舨杯”全国传统诗词大赛,以清代著名诗人、邑人赵翼“江山代有才人出,各领风骚数百年”为大赛主题,旨在传承赵翼诗学观,弘扬中国文化遗产——格律诗词,同时强调诗人在思想内容与创作手法上的创新,力求具有时代精神和个人风格。

大赛历时7个月,得到了全国各地诗词家和诗词爱好者的热烈响应,

共收到30个省、市、自治区的992位作者的2969篇作品,参赛作者最大的93岁,最小的为小学一年级学生。经过组委会三轮次的评选,共评出特等奖1名,一等奖3名,二等奖6名,三等奖10名和佳作奖20名,入选作品若干,大赛取得了圆满成功。同时主办方将本届获奖、入选诗词与前三届“舢舨杯”诗词大赛获奖作品一起集结出版,旨在传播这些具有时代气息的古风古韵、雅诗丽词,使优秀传统文化焕发新的光彩。

本次大赛的作品在坚持思想性和艺术性相统一的基础上,集中展示了全国各地参赛者对诗词艺术的传承与创新,从思想内容看,有爱国爱乡、关注时事、缅怀英烈、追慕先贤、爱岗敬业、吊古思远、寄情山水等等,从艺术特色看,或托物言志、直抒胸臆,或借景寓意、委婉抒情,可谓诗词赋曲俱备,长歌短咏皆有,立象尽意、情景交融,意境和韵味全出,充分展示了作者多元的创作能力。本次大赛除举行颁奖大会,出版作品集以外,还将于10月举办“诗词创作研讨会”、“部分获奖作品吟诵点评会”,并邀请书法家书写获奖作品举办“诗书合璧展”。(蒋小萍)

镇江首部体验式时尚旅游口袋书即将出版

本报讯 由镇江市文联在今年四月创新采用“众筹出版”模式创作的镇江第一部体验式时尚旅游口袋书——《邂逅镇江的别样风情》即将于10月出版发行。本书用最新锐的文字,最独特的视角,展示最独特的镇江风物,把镇江全面地呈现给广大市民和游客。为增强可读性和观赏性,《邂逅》以“最镇江”十大元素为主线,用500多张图片 and 100多个生活化的场景,让读者在吃喝玩乐、美文美图间体会镇江的宜居舒适。值得一提的是,该书,所有素材、文字、图片均来自镇江市广大网友众筹和众包。(镇江市文联)

苏锡常锡剧戏迷联谊会 在尚湖举办

本报讯 近日,“情暖中秋·共享锡韵”苏锡常锡剧戏迷联谊会在尚湖戏曲馆举办,来自苏州、无锡、常州等地的众多戏迷与多位专业锡剧演员、知名乐师们相约百姓戏曲大舞台,欢聚一堂,联袂登台展演,尽显锡剧艺术的独特魅力。

《珍珠塔》《沙家浜》《玉蜻蜓》《青丝泪》《鉴湖女侠》《王华买父》《代代传》等锡剧剧目中的经典唱段轮番上演,掌声、喝彩声不断。原无锡锡剧团著名锡剧演员彭丽娜先后表演了《珍珠塔·前园会》《沙家浜·定能战胜顽敌难攻关》,并与当地锡剧票友同台表演了《珍珠塔·后园会》,其精湛的锡剧艺术表演博得了满堂彩。联谊会上,著名锡剧乐师梅瑞坤、唐天明等也为台上锡剧表演助兴演奏,成为此次联谊会的又一亮点。

尚湖镇是锡剧的发源地之一。近年来,尚湖镇通过举办锡剧节、锡剧票友大赛、尚湖百姓戏曲大舞台等一系列丰富多彩的活动,在传承锡剧艺术的同时,打响尚湖镇特色文化品牌。而举办此次联谊会,旨在为戏迷朋友们搭建一个良好的学习、交流、展示平台,推动区域戏曲资源共享,进一步丰富本镇“戏曲之乡”的内涵,助推锡剧艺术发展。

(尚湖镇文联)

点燃孩子的艺术梦想

常州举行首届青少年艺术协会会员展演活动



本报讯 9月24日至25日,由常州市委宣传部、常州市文联等单位主办,常州市文学艺术研究院、常州市青少年艺术家协会等承办的常州市首届青少年艺术协会会员展演活动在市钟鼓楼广场举行。来自全市近300多名青少年艺术协会会员及家长、市民朋友献上了四场精彩纷呈的演出,小演员们身着盛装在绚丽的舞台上展示着自己的艺术风采,为秋日的龙城增添了一抹亮丽的色彩。

本次展演活动同时也是常州市第三届“文化100”大型惠民行动项目之一。展演活动分为歌舞、琵琶、古筝、舞蹈四个专场,跆拳道街舞组合、古筝合奏、二胡独奏、琵琶四重奏、古筝长笛舞蹈组合、拉丁舞组合等内容丰富、形式多样、各具特色的48个节目纷纷上演。孩子们充满活力的笑脸、认真专注的眼神和展示出来的艺术技艺与表演水准,赢得在场的观众的阵阵掌声。

常州市青少年艺术家协会自2015年12月成立以来,共吸收发展会员356名,是在常州市文联的领导下成立的非营利性艺术团体,为常州青少年提供了一个良好的文艺发展平台,受到广大家长和青少年的欢迎与好评,产生了广泛的影响。活动当天,市文联副主席池银合,市文联秘书长、市音乐家协会主席沙涛等为首届青少年艺术协会会员颁发了会员证并观看了演出。(蒋小萍)

“水墨家山”绘乡情江可群作品展开幕

本报讯 9月17日上午,由江苏省美协、常州市文联等单位主办,常州市美协等承办的“水墨家山”——江可群常州作品展在刘海粟美术馆开幕,常州市政协主席邵宏国、常州市委常委、宣传部长徐缙,常州市人民政府副市长方国强,常州市政协党组书记、副主席居丽琴、张跃、国家画院中国画院副院长、江苏省美术家协会名誉主席宋玉麟,常州市委宣传部常务副部长孙春伟,副部长朱明

辉,常州市文联主席、党组书记荣凯元等近300人出席开幕式并参观了展览,市委常委、宣传部长徐缙宣布展览开幕。

本次展览共展出江可群先生历时四年、潜心创作的有关常州历史文化题材的画作近120件,由名人故居、历史遗迹、古代园林、东坡风流、山水风光五大系列组成,题材广泛、内容丰富、匠心独具,引人入胜。四年来,江可群先生遍访常州的山水名

胜,阅读历史文献、古今名作,以生动的线条和笔墨勾勒出他心目中常州,使诸多历史记忆和文化遗存焕发出艺术的生命光彩。

开幕式上,江可群向刘海粟美术馆捐赠了作品《太湖湖峰图》,中国国家画院导师、著名画家程大利和江苏省国画院院长、江苏省美术家协会主席周京新也都发来贺电。本次展览同时展出了羊牧之、钱小山等人为江可群所写的诗文。(蒋小萍)

张家港市文联举办文艺家读书班

本报讯 9月12日,张家港市2016年文联文艺家读书班开班。来自张家港市文联机关、书画院和各文艺家协会的55位文艺家代表参加了读书班。本期读书班旨在进一步深入学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会上的重要讲话和《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》精神,不断提升全市文艺工作者的理论水平和业务素质,培养“德艺双馨”的文艺人才,推动张家港市文化建设迈上新台阶。

开班仪式上,张家港市社科联主席钱晓东代表市委宣传作了动员讲话。张家港市文联主席、党组书记吴彦刚主持了开班仪式。读书班期间,江苏省作协副主席、苏州市文联主席兼作协主席、苏州大学文学学院院长、博导王尧教授,南京大学艺术研究院博导、副院长康乐教授,张家港市党委党校副校长魏欣,江苏省文联文艺部主任任少武,分别作了《人的文学与文学的

人》《漫谈艺术的创作、创新之道》《习近平治国理政思想》和《加强文联协会建设,繁荣发展文艺事业》的专题报告。

此次读书班为期两天,专家的精彩授课博得了阵阵掌声。学员们纷纷表示,本次读书班内容丰富,为广大文艺工作者搭建了沟通交流的平台,在学习中大家提升了文艺创作水平,在未来工作中将为推动张家港文艺事业的繁荣贡献一份力量。(昌黎)

南京市举办“文化惠民再出发”文艺晚会

本报讯 9月24日晚,由南京市文联、高淳区文联、区文广局主办,市剧协、舞协、音协承办的南京市“文化惠民再出发”——“红树林之夜”文艺晚会在高淳区文化馆小剧场举行。剧场内人头攒动,欢歌笑语。南京市文联党组成员、副主席张俊等和市民们一起观看了演出。

高淳区音乐舞蹈家协会的歌舞《美丽中国站起来》拉开了晚会帷幕,高昂的歌声、动感的舞步瞬间点燃了现场的气氛;梅花奖得主、市剧协副主席范乐新演唱京剧《咏梅》《霸王别姬》选段,让观众们过足了戏瘾;越剧表演艺术家、国家一级演员竺小招、梅花奖“文华奖”得主、市剧协主

席陶琪表演越剧《柳毅传书》选段,唱腔优美动听,表演真切动人,博得了现场观众的阵阵掌声;精彩的节目,为当地市民带来一场视听盛宴。

今年初,南京市文联在广泛调研,听取群众心声的基础上,根据市民对文艺服务的“点菜”要求,开展“名家引领 精准到达”的“文化惠民再出发”菜单式服务行动,全市文艺家在市文联的组织下,走进街道社区、乡村、学校、企业开展了各项演出展览、名家讲座、导师辅导、培训等系列活动,今年到目前为止,已开展了80余场“文艺惠民再出发”活动,为市民们提供了更贴心的文艺产品和文艺服务。(南京市文联)



本报讯 9月18日,“灵动碧溪”民俗文化展示活动在常熟碧溪新区机关南侧广场举办。由新区文联组织的“和融碧溪”文艺专场上演,舞龙等表演让民俗味更浓。碧溪民俗文化大展示,人们一起感受到了中国传统节日的特点、韵味和情感,激发民众去继承和发扬优秀传统文化,弘扬民族精神和创新精神。(碧溪新区文联)