江苏省文学艺术界联合会
JIANGSU PROVINCIAL FEDERATION OF LITERARY AND ART CIRCLES
2017.7.17
（每周一出版）

繁荣

江苏文化艺术周讯

2017年第27期
总第288期
主办
江苏省文学艺术界联合会

新闻热线 （025）83572017　地址 南京市梦都大街50号　邮编 210019　本报电子多媒体版 http://www.jswyw.com

江苏省书画院书画家特聘暨采风创作活动启动仪式在宁举行

喜迎十九大 书画新江苏

冯健亲、赵绪成任名誉院长 薛亮任院长

本报讯 7月10日，“喜迎十九大 书画新江苏”江苏省书画院书画家特聘暨采风创作活动启动仪式在南京举行。省人大教科文卫委员会主任、省文联主席、党组书记章剑华出席活动并发表讲话。

江苏省书画院自2016年揭牌成立以来，围绕坚持正确的文艺方向、坚持正确的文艺立场、坚持正确的文艺方针的办院宗旨；把以创作为中心、以学术为支撑、以人才为根本作为目标要求。一年多的时间里，江苏省书画院完成公开招聘工作、完善软硬件建设，倡导深入生活扎根人民，服务社会弘扬主旋律，参与组织举办大型展览活动，推出一批优秀的创作成果，在社会上初具规模和影响力。

章剑华指出，经过这一年多来的基础性工作，江苏省书画院已经步入了一个发展的新时期。在打好基础的同时，更要注重持续发展、有效发展，我们要团结一心，努力把江苏省书画院办成江苏一流。在江苏省书画院未来的发展蓝图中，我们要准确认识书画院的定位，将其打造成艺术创作基地、人才培养基地，让书画院变成人才大师的摇篮，实现和其他画院的差异发展；要注重多个艺术门类，努力使国画、油画、书法实现多元发展；要追求机制创新、艺术创新，展现时代精神，实现创新发展。

仪式上宣布了《关于特聘江苏省书画院名誉院长、院长、副院长的决定》。《决定》聘请冯健亲、赵绪成为名誉院长；聘请薛亮为院长，陆庆龙为副院长；聘请王卫军、佘玉奇、包信源、衡正安为研究员。同时经专家推荐，在全国范围内挑选了36名优秀的青年艺术家为书画院的特聘书画家，其中，国画10人、油画12人、书法14人。

章剑华指出，特聘的两位名誉院长，是江苏省美术界的两位领军人物，在艺术创作、艺术教育等方面做出了重要贡献。特聘的院长和副院长，都是当今画坛的优秀名家大师，具有突出的艺术成就和影响力。特聘的4名研究员，均从省文联内部聘请，分别代表省书协、省美协、省现代美术馆、省评协，以便充分发挥文联优势、加强部门联系。特聘的36名书画家，是在反复考察考核、多方了解基础上选定的优秀人才，以中青年为主，均具备扎实的艺术创作功底、取得优秀的初步成绩、具备巨大的发展潜力。省书画院通过特聘书画家，集聚人才队伍，充实艺术力量，书画家也利用省书画院的平台参加活动，取得更大的成绩，这种良性互动的模式很有意义。

冯健亲、赵绪成分别发言。他们对被聘为名誉院长感到很荣幸，表示将乐于和年轻人交流、向年轻人学习，为青年书画家的成长成才发挥作用，并祝福江苏省书画院繁荣发展、前途无量。

薛亮表示，作为省书画院的院长，他将担负起发现人才、培养人才、发展书画院的责任，为江苏书画艺术出高峰、出人才甘当人梯、一往无前，带领江苏省书画院在江苏书画历史上留下浓墨重彩的一笔 。

仪式上，省书画院副院长赵震还介绍“喜迎十九大 书画新江苏”采风创作系列活动情况，明确了采风创作的时间、地点和作品要求。仪式由省书画院常务副院长高建胜主持。

（梅 爽）

凝聚创作力量 构建和谐平台

省美协中国画人物画艺委会五届一次会议在宁召开

本报讯 7月13日，省美协中国画人物画艺委会五届一次会议在省文联召开。省人大教科文卫委员会主任、省文联主席、党组书记章剑华，省文联副主席、省美协主席周京新，省文联副主席、省美协副主席、省美协中国画人物画艺委会主任高云，省美协中国画人物画艺委会名誉主任贺成，顾问萧和以及14名委员出席会议。

会上，章剑华充分肯定了人物画艺委会在近年主题性创作中的重要贡献，对艺委会下一步工作提出五点希望：一要加强创作力度；二要加强理论研究；三要加强各艺术门类之间的交流合作；四要加强互联网的使用；五要构建和谐美协平台。章剑华还代表省文联向积极参与文艺活动的艺术家表示感谢，勉励大家共同为江苏美术繁荣发展做出新的更大的贡献。

周京新强调了人物画艺委会在国家重大题材创作工程中的重要责任，要从建章立制入手保证艺委会工作的有序开展，要与省美协其他艺委会包容互鉴，在省文联领导下，推进各项工作的开展，实现江苏美术事业的新跨越。

高云在会议总结讲话时说，人物画艺委会在下一步工作中要讲创作、讲学术、讲合作、讲奉献，要动员各方面力量，为人民创作，为时代立传，为创作奉献智慧。他希望艺委会在省文联领导的关心下，坚持以人民为中心的创作导向，在主题性创作中实现新突破，在学术建设上达到新高度，在团结交流上取得新进展。贺成总结报告了上一届艺委会工作，并对下一届艺委会工作提出了自己的意见和建议。

省美协常务副秘书长佘玉奇主持会议并宣读新一届中国画人物画艺委会成员名单。

（陈 旭）

雕刻经典 盛世讴歌

大型红木雕刻《姑苏繁华图》学术研讨会在宁召开

本报讯 6月26日，大型红木雕刻《姑苏繁华图》学术研讨会在江苏大剧院召开。中国工艺美术学会原副会长唐克美，中国工艺美术行业协会副会长马达，江苏省文联副主席、省民协主席陈国欢，省民协副主席、秘书长张丹，东南大学艺术学院院长王廷信，金陵科技学院动漫学院院长邢小刚，江苏大剧院副总经理徐熙等专家学者，古吴轩出版社社长钱经纬、副总编唐伟明以及作品的组创团队负责人施东妹等应邀参加。研讨会由陈国欢主持。研讨会当天，江苏大剧院董事长叶飚荣与出席研讨会的专家、学者等进行了交流。

大型红木雕刻《姑苏繁华图》现陈列于江苏大剧院大厅，长44.47米，高2.13米，厚0.8米。原作纸本设色绘画《姑苏繁华图》，又名《盛世滋生图》，为清代徐扬所作，长12.25米，宽0.358米，是中国绘画史上著名的表现社会生活题材的风俗画，与北宋张择端的《清明上河图》齐名，俗称“北有《清明上河图》，南有《姑苏繁华图》”，现藏于辽宁省博物馆。此大型红木雕刻作品，在原作基础上放大3倍，用19块雕版进行制作，雕刻12000多人、2140栋房屋建筑、400多艘船只、200余块商号招牌、50多座桥梁、10多处文化场景等。共耗料45吨红酸枝、25吨大叶紫檀。组创者辗转江、浙两省聘请了60多位能工巧匠，耗时11年完成。此作品去年入选第四届东方工艺美术之都博览会并获得江苏民间文艺最高奖“迎春花奖”·民间工艺美术作品奖。 （下转2版）

放飞中华梦 共育幸福树

本报讯 7月8日，由省艺术人才培训中心、省文联书画考级委员会、省文艺家企业家联谊会、省青少年书画协会、常州市文联主办的“放飞中华梦·共育幸福树”江苏省青少年艺术大赛在常州举办。省文联副主席、巡视员杨企鹏等到大赛现场巡视。近2000名选手参加了此次比赛，比赛包括形体、器乐、声乐、语言、书画五个类别。在此次比赛中的优秀选手，将被推荐参加8月15日在台湾举行的第六届“金梅花”奖海峡两岸青少年文化艺术交流大赛。

（江苏省艺术人才培训中心）

把握文艺方向 发挥引领作用

省音协分别召开六届六次主席团会议和六届三次理事会

本报讯 7月13日，江苏省音协分别召开六届六次主席团会议和六届三次理事会。省文联书记处书记、党组成员王建出席会议并讲话。会议由省音协主席朱昌耀主持。省音协秘书长徐宝亚汇报2016年及2017年上半年工作，同时作关于2017年下半年工作计划的报告。省音协副主席邹建平、吴小平、有德乡、蒋婉求、俞子正、崔新等出席会议。

王建在主席团会议上指出，省音协在省委宣传部、省文联和省音协主席团的领导下，团结依靠全体会员和广大音乐工作者，以饱满的工作热情和奋发向上的精神，在组织音乐创作，举办音乐比赛，培养音乐人才等方面做了大量的工作，取得了优异的成绩。他希望省音协主席团成员要进一步发挥思想引领作用；进一步发挥专业引领作用；进一步发挥主人翁意识，更深入地参与到省文联和省音协工作中来。

王建在理事会上指出，过去的一年半，江苏省音协在省委宣传部和省文联党组、省音协主席团的正确领导下，在各市音协和有关部门单位的鼎力支持下，深入学习贯彻习近平总书记在文艺工作座谈会和中国文联十大开幕式上重要讲话精神，团结引领广大音乐工作者坚定文化自信，深入开展主题文艺活动，认真履行协会职能，以全省艺术水平考级、第三届江苏紫金合唱节、江苏音乐“茉莉花奖”等活动为抓手，带领全省音乐工作者，圆满完成了各项工作任务，为江苏音乐的大发展大繁荣作出新的贡献。近几年来，省文联确立了“两主”“四品”“六平台”的工作布局，取得了较好成绩，在社会上产生了广泛影响。省文联今年加大了对文艺精品力作的宣传推介力度，推出了“名家名作工程”和“精英精品工程”，加大了省文联的改革力度，在拓展延伸工作手臂方面将进一步加强。希望各位理事紧紧围绕省文联、省音协工作部署，充分发挥理事职能，共同为音协工作出谋划策，贡献力量，真正将音协工作做实做强，为我省音乐事业迈上新台阶贡献力量，用实际行动迎接党的十九大胜利召开。

朱昌耀表示，一年多来，省音协基层工作扎实推进，常规工作特色明显，重点工作精彩纷呈。他说，省音协2016年的工作，特别是2017年上半年工作可圈可点，各项工作有效推进，新亮点新举措不断推出，全省音乐人团结一致，奋发有为，共同引领江苏音乐发展，为我省音乐事业的繁荣发展做出了不懈努力。

主席团会议上，主席团成员踊跃发言，对新年度工作建言献策。会议讨论通过理事增补、自然替补人员建议名单以及2017年度全国及省会员名单。理事会通过理事增补、自然替补人员名单，蒋婉求通报2017年度省音协新会员名单。与会理事纷纷表示，要以此次会议为契机，努力把认真学习贯彻落实习近平总书记系列重要讲话精神作为工作生活的新常态，树立以人民为中心的创作导向，深入生活，扎根人民，努力以饱满的热情，扎实的工作态度迎接十九大的胜利召开，谱写江苏音乐繁荣的新篇章。（曹龙钰）

增强创新意识 提升参赛水平

省民协再次召开“紫金奖”大赛动员会

本报讯 7月12日，省民协副主席、秘书长张丹一行赴扬州召开2017第四届“紫金奖”文化创意设计大赛动员座谈会。此大赛是由省委宣传部、省文明办、省文联等14家单位联合主办，省民协是重要承办单位之一。扬州市文联党组书记、主席仲衍书，市文联副主席吴乃怀，市工艺美术集团副总经理、市文联副主席周永平，市民协主席陈家庆，以及扬州各种类民间工艺品大师、非遗传承人代表近40人参加座谈会。会议由陈家庆主持。

会上，周永平介绍了扬州作为江苏工艺美术重镇的悠久历史以及目前发展中遇到的困难，他们正在做针对性的思考，努力探索，寻求突破。周永平表示将积极参加江苏民间工艺各项赛事。

张丹在动员讲话中，紧扣“紫金奖”活动的主题“生活艺术化，艺术生活化”，介绍了前三届大赛的情况和本届新的内容和做法。他从参与前三届评审的角度结合大量案例对获奖优秀作品进行了分析，认为这些优秀作品呈现出以下特点：创新性，融合性，实用性，时尚性等。同时，他针对近几年艺术家参加展赛事出现的自身定位模糊、不辨评奖性质等问题提出解决办法。他还结合正反两方面的实例，特别是针对当前民间艺术的发展，指出要有独创意识、时代意识、文化意识、法律意识等。他最后用施冬妹组创的大型红木雕刻精品《姑苏繁华图》的成功经验，激励艺术家抓住历史机遇，潜心思考，用自己的聪明才智创作出无愧于时代的文艺精品，乃至经典之作。

与会代表还进行了交流发言，他们一致认为，此次会议释疑解惑，引发思考，明确方向，让他们受益匪浅。大家纷纷表示一定认真领会议精神，抓紧创作，争取能够拿出高质量并且富有扬州特色的作品，为繁荣江苏民间文艺事业作出新贡献。（李林青）

简 讯

中国书画名家走进法国波尔多

本报讯 由法国波尔多市政府、巴黎中国文化中心、省中国画学会共同举办的“牵手·中国书画名家法国波尔多邀请展”11日在法国波尔多举行。展览汇集了沈鹏、刘大为、冯远、杨晓阳、孙克、言恭达、高云、孙晓云、管峻等40位当代中国优秀艺术家的作品。开幕式上，主办方为巴黎中国文化中心原主任殷福和高云、管峻等中国艺术家授予了法国波尔多左岸名庄骑士勋章。开幕式上同时举行了省中国画学会波尔多写生创作基地揭牌仪式。（姜紫璇）

公益书画展助力昆曲推广

本报讯 11日，为期一个月的郎劲昆曲公益书画展在省昆开幕。作为【昆·遇】“兰苑艺事”系列的首场活动，此次展览重点突出“昆曲+”的概念。省昆院长李鸿良介绍说，文学性极强的昆曲一向是文人艺术家的至爱，这就让昆曲与其他艺术形式碰撞有了更多可能。“兰苑艺事”系列活动期间，省昆将联合一批热爱昆曲的艺术家，举办与昆曲有关的书画展览，将售卖所得款项用于补贴举办公益演出、赏析专场等。首场展览展示了书法家郎劲创作的17幅书法作品，内容均为昆曲经典剧目的唱词。（冯圆芳）

中国扬州雅韵琴筝艺术节开幕

本报讯 13日，“中国·扬州雅韵琴筝艺术节”在扬州拉开帷幕，来自各省市的26支代表队，600多位琴筝选手将参加艺术节的各项比赛和交流活动。据介绍，作为琴筝产业之都，全国80%的古琴产自扬州。作为艺术节的重头戏之一，第六届“雅韵杯·全国少儿古筝邀请赛”也同时启动。艺术节期间，专家名师还将倾情献演“雅韵之声——名家名曲音乐会”和“广陵·雅韵古琴名家音乐会”。（李 源）