

用文艺创作的优秀成果 喜迎党的十九大胜利召开

第二期省级文艺家协会会员培训班暨第二十一期全省文艺家读书班在宁举行

本报讯 8月2日至4日,第二期省级文艺家协会会员培训班暨第二十一期全省文艺家读书班在南京举行。省文联名誉主席王湛,省文联主席、党组书记章剑华,省文联副主席杨企鹏、孙晓云、刘仲宝、王建,省文联副巡视员徐昕,省各文艺家协会部分会员,各市文联领导及部分县(区、市)文联、企业文联负责同志,省文联各部门、协会、单位负责人等140余人参加学习培训。省文联副主席、书记处书记、党组成员刘旭东主持开班仪式并作动员讲话。

江苏省文艺家读书班作为我省文艺人才队伍建设的具体举措和重要品牌,为夯实我省文艺人才高地,构筑文艺人才高峰作出了积极的贡献和努力。自去年起,省文联积极响应中央号召,把文艺家读书班活动和文艺家协会会员培训结合起来,开展针对全省范围内文艺工作者的培训,切实提高江苏文艺人才队伍的思想道德素质、

艺术素养,为文艺事业的发展进一步筑牢思想基础和队伍基础。

2日上午,全体学员观看了纪录片《将改革进行到底》第五集。章剑华以《用习近平文艺思想指导文艺创作》为题讲授了此次读书班的第一课。他根据习近平总书记历次关于文艺工作的重要讲话,从文艺功能、文艺方向、文艺规律、文艺创作、文艺批评、文艺人才六个方面,对习近平文艺思想的主要精神进行了系统梳理,并以文艺创作为重点,针对文艺创作中的一些问题进行了详细而深入的讲解。

2日下午,省委党校哲学教授梁作民主讲《创新思维》。他从重塑思维习惯、建立创新理念、跳出思维定势三个方面,对创新思维作了生动诠释,让全体学员对习近平总书记关于“创新是艺术的生命”的论述有了更加深入的理解;同时他还启迪学员跳出固有的思维方式,进行创新发展,为实现优秀传统文化创新性发展、创造性转化

带来了一定的启示。

3日上午,解放军国际关系学院国际关系研究所原所长、文化部北京大学两岸文化研究基地特约研究员钮以《国际战略形式与国际安全对策》为主题讲座。他从国际战略新形势新机遇、国际安全面临的严峻挑战、国际战略对策选择三个方面介绍了国际战略形势与国际安全对策。

三场讲座旁征博引,讲解生动,既高屋建瓴又深入浅出,既有时代性、全局性,又有知识性、实践性,不仅博得全体学员阵阵热烈的掌声,更引发大家深深共鸣。

在读书班总结会上,王湛谈了几点收获和体会。一是省文联深化改革方案实事求是、很有新意。这个方案不仅把党和政府对文艺工作要坚持正确方向,以创作为中心、加强队伍建设等要求很好地加以落实,同时也是在省文联近年来各项成绩基础上的进一步提升。近年来,省文联党组深化改革,

以一系列新思路和新举措开展工作,在促进文艺繁荣创作、拓展平台建设等方面都取得重要成果,对文联工作有了重要推进,这一次又在现有成绩基础上,制定省文联深化改革方案,从几大机制上加以保障,将更进一步促进文艺繁荣,促进文联事业的更大提升。二是深入学习习近平文艺思想,为迎接党的十九大胜利召开做了很好的动员。剑华同志做了一个很好的讲座,简明且很精准地把习近平总书记十八大以来关于文艺工作的重要思想、理念和部署等做了重要阐释,同时又结合个人创作实践,对文艺创作做了很好的说明,对我很有启发。他还希望全省文艺工作者进一步增强文化自信,努力创作出精品力作,满足富起来的人民群众的精神文化需求。在这个强起来的时代,我们要给人民群众建设一个怎样的精神家园?这个问题值得我们好好去思考。希望大家以“板凳做得十年冷”的意志, (下转2版)

缅怀书法大师 弘扬传统文化

萧娴先生诞辰一百一十五周年遗墨展在京开幕

本报讯 7月29日,由中国美术馆主办,江苏省委宣传部、省文化厅、省文联、浦口区政府、南京市文广新局支持,江苏省书协、南京求雨山萧娴纪念馆协办的“书中有我——萧娴先生诞辰115周年遗墨展”在中国美术馆开幕。

中国文联原党组成员、副主席、书记处书记杨承志,中国书协分党组书记、驻会副主席陈洪武,中国书法家协会副主席、江苏省文联副主席、省书协主席孙晓云,中央美术学院教授、博士生导师邱振中,中国艺术研究院博士生导师、《美术观察》主编李一以及著名画家、书画鉴赏家萧平、萧娴弟子桑作楷、庄希祖、端木丽生、李宾等出席开幕式。中国美术馆馆长谢小凡、陈洪武、孙晓云分别发表讲话,萧娴女儿江凤子忆述萧娴的艺术人生并致答谢词。谢小凡为江凤子颁发捐赠证书。开幕式由中国美术馆馆长安延远主持。

开幕式结束后,“书中有我”学术研讨会于上午11时在美术馆召开。本次研讨会立足于萧娴之亲情、友谊、志趣、修养乃至家国情怀等广泛的书写关注,较为全面立体地评价了这位为书写奋斗终身的书者。本次展览展出了萧娴近百幅不同时期的代表作品,从多角度呈现萧娴的艺术人生,深切缅怀与纪念萧娴在书法艺术上所作出的贡献,有利于进一步弘扬优秀传统文化,也为当代青年书法爱好者提供了丰富的学习和研究机会。为纪念萧娴诞辰115周年,后期求雨山文化名人纪念馆还将举办“萧娴书法碑拓展”“萧娴学生书法汇报展”“萧娴书法篆刻捐赠仪式”等纪念活动。(孙鹏宇)

擎天东南写忠诚 继往开来谱新篇

东部战区空军庆祝建军90周年美术书法作品展在宁举办

本报讯 为庆祝建军90周年、喜迎党的十九大胜利召开,8月1日,由东部战区空军举办的“擎天东南写忠诚”美术书法作品展在江苏省美术馆开幕。此次展览共展出90余幅东部战区空军美术书法作品爱好者的精品力作,作品再现我军光辉历史、抒发蓝天情怀、描绘美好未来,充分展现了广大官兵矢志强军、投身改革、能打胜仗的战斗风貌。

江苏省文联副主席、书记处书记、党组成员刘旭东出席开幕式并讲话。他说,九十年以来,在中国共产党坚强领导下,中国人民解放军忠于党、忠于人民、忠于祖国,是保家卫国的钢铁长城,是建设中国特

色社会主义的重要力量。东部战区空军是一支具有光荣传统的部队。不仅是威武之师、正义之师,更是文明之师。今天开幕的美术书法作品展,就是文明之师的真实写照。部队官兵密切关注现实,紧跟时代步伐,以饱满的政治热情和深厚的艺术积淀,创作了许多思想精深、艺术精湛的优秀作品,共同构筑起代表东部战区空军水平和驻地江苏水准的文艺新高地。参展的90余幅作品,洋溢着壮美的军旅气派,显示出军人的阳刚之美、大气之美。笔墨丹青里勾勒出中国军人的铁血丹心、强军壮志和战斗豪情,全面展现出军旅书画家们扎实的艺术功底和深厚的艺术修养。(下转2版)

省文联九届六次主席团(扩大)会议、省文联九届四次全委会召开

王建、刘伟冬、夏忠当选为省文联九届委员会副主席



图为会议现场。曹龙钰摄

本报讯 8月1日,省文联九届六次主席团(扩大)会议和省文联九届四次全委会在南京召开。

省文联九届六次主席团(扩大)会议上,省文联九届主席团成员通过了《江苏省文联第九届委员会增补副主席选举办法》,审议了省文联九届委员会增补副主席事项以及省文联九届四次全委会议程。

省文联九届四次全委会上,增补了省文联九届委员会副主席,更替了省文联九届委员会委员。根据《江苏省文联第九届委员会增补副主席选举办法》,经省文联九届委员会投票选举,王建、刘伟冬、夏忠当选为省文联九届委员会副主席。根据《江苏省文学艺术界联合会章程》第十九条,并经省文联九届委员会主席团提名,增补王一鸣、仲向阳、薛万昌同志为省文联第九届委员会委员,王清平、嵇绍乾同志不再担任省文联九届委员会委员。(梅爽)

精心创作 笔墨传情

省书协、省美协组织书画家慰问人民子弟兵

本报讯 值中国人民解放军建军90周年之际,省书协、省美协分别率领江苏书画艺术家们慰问武警总队和消防支队。书画艺术家们走进部队,走进官兵,为部队精心创作,用笔墨的方式表达书画家们对官兵们的崇敬之情,为部队建设成就喝彩。

武警江苏省总队副司令员朱小明,副政委温冰,政治部主任程实,副参谋长姜金耀,政治部副主任王余根,后勤部副部长杨小敏,江苏省文联主席、党组书记章剑华创作“练就过硬本领,展武警雄风”赠送部队。中国书协副主席、江苏省文联副主席、省书协主席孙晓云,书协副主席、秘书长王卫军,省书协副主席徐利明、李啸、王伟林、仇高驰、刘灿铭、黄正明、谢少承,省书协常务理事、省直书协主席汪寅生,省书协常务理事、副秘书长赵彦国、徐燕等参加慰问活动。省书协捐赠近年来举办展览的作品集,让武警官兵们在训练、执勤之余,也能感受到中国传统文化艺术的魅力,丰富武警官兵的精神文化生活。活动结束后,书法家们和武警官兵们畅谈军民鱼水情谊,近距离感受武警官兵们的生活。

周京新率省美协副主席陈新建、陆庆龙、李永清以及画家萧和、余玉奇、聂危谷、濮存周、王野翔、阮礼荣、亿君等,冒着酷暑来到南京市消防支队训练基地慰问消防官兵。江苏省消防总队政委梁新国,南京市消防支队政委孙山,江苏省消防总队政治部组织教育处处长李阳,南京市消防支队政治部主任陈晓鸥等参加联谊座谈会。消防官兵对省美协组织书画家慰问消防一线官兵表示热烈欢迎。周京新代表省美协表示,到部队进行拥军慰问活动,一是给官兵送艺术,二是向官兵学习,三是表达对消防官兵的感谢之情。他希望,省美协和消防部队能加强交流,也希望能够在部队收集创作素材,创造出更多接地气、有筋骨、有温度的精品力作。余玉奇传达了省文联主席、党组书记章剑华对消防官兵的节日问候,并转赠了章剑华的书法作品。

书画家们慰问官兵活动的开展,进一步践行军民融合发展战略,丰富了官兵们的文化生活,使官兵们在潜移默化中接受着书画艺术的熏陶与感染,更有力地促进了艺术家与部队官兵的共建工作。(省书协 省美协)

重温战争往事 传承红色精神

大型原创杂技舞台剧《渡江侦察记》在宁上演

本报讯 为庆祝中国人民解放军建军90周年,渡江战役胜利68周年,7月28日晚,取材于渡江战役的大型原创杂技舞台剧《渡江侦察记》在南京文化艺术中心上演。该剧以“惊、险、特”的杂技艺术重新演绎了“渡江侦察”这段惊险动人的战争往事。

名家集结 用好南京红色资源

大型原创杂技舞台剧《渡江侦察记》改编自上世纪50年代的同名电影,讲述了渡江战役前夕,我解放军某部为配合大军作战,派遣侦察小分队渡江,在江南游击队长刘四姐等人的掩护和配合下,历经艰险,智取江防团,出色完成侦查任务的动人故事。

这是第一次以杂技舞台剧的形式来表现渡江战役。习近平总书记视察江苏时曾指出:“要把红色资源利用好、把红色传统发扬好、把红色基因传承好”。为用好、

用活南京本土红色资源,南京市杂技团组织编创团队,多次走进南京渡江胜利纪念馆,聆听渡江战役老兵对往事满怀激情的回忆,在艺术真实的基础上,为观众营造一场内容丰富的红色主题视觉盛宴。

大型原创杂技舞台剧《渡江侦察记》创作阵容强大,名家集结。八一电影制片厂资深导演崔俊杰担任艺术总顾问。编剧和技术结构总设计由北部战区陆军政工部杂技团(原沈阳军区前进杂技团)副团长董争臻担任。导演李春燕是东部战区陆军政治工作部文工团团长(原南京军区前线文工团)国家一级导演。

跌宕激烈 有杂技也有江南评弹

《渡江侦察记》充分发掘杂技艺术“惊、险、特”等特点,紧扣跌宕起伏的故事情节,调集高空攀跃、翻腾特技、魔术悬岩等多种艺术形式,力求给观众带来耳目一新的感受。此外,剧中还巧妙地融入了江

南评弹的艺术元素,以“说书人”的角色串引剧情,既便于观众尽快融入历史情境,也为整部剧增添了江南文化韵味。

该剧共分六幕,剧情紧张激烈,人物个性鲜明。临近尾声时,“钟山风雨起苍黄,百万雄师过大江”的歌声响起,全场大合唱《人民解放军占领南京》,将现场气氛推向高潮。尾声画面最终定格在一枚由杂技演员在空中造型而成的五星形状的“勋章”上。在恢弘壮丽的音乐声中,这枚熠熠生辉的“勋章”冉冉升起,让人心中不由升腾起对渡江英雄的崇高敬意。

南京市杂技团团长池文杰说,渡江战役是中国革命近代战争史上最为典型的“军民融合”的双拥范例之一。作为南京的文艺工作者,我们有义务去用主题鲜明的文艺作品去讴歌英雄前辈所创建的伟绩与丰功,传承红色基因,传播红色文化。(省杂技)

简讯

纪录片《孙中山与南京》 《薄复礼的长征》双双获奖

本报讯 7月28日,由中国广播电视社会组织联合会纪录片工作委员会主办的第十一届“纪录·中国”创优评析作品推广交流活动在海南三亚召开。中国广播电视社会组织联合会秘书长张莉,纪录片工作委员会常务副会长兼秘书长赵捷以及来自全国各地影视机构的相关负责人、导演、专家学者等近200人参加活动。由江苏省总台报送的纪录片《孙中山与南京》和《薄复礼的长征》在1000多部参评作品中脱颖而出,同时荣获文献类节目二等奖。

三集电视纪录片《孙中山与南京》全景再现了孙中山自1912年1月1日到4月3日这段特殊历史时期的故事。四集电视纪录片《薄复礼的长征》讲述了随红军长征的英国传教士与红军队伍之间发生的故事,影片解读长征,呈现了长征的伟大与传奇。(杜萌萌)