

# 学以立德 学以广才

## 第二期省级文艺家协会会员培训班暨第二十一期全省文艺家读书班侧记

繁荣文艺创作、推动文艺创新,必须有大批德艺双馨的文艺名家。8月2日至4日,第二期省级文艺家协会会员培训班暨第21期全省文艺家读书班在南京举行。

本次读书班既是全省第21期读书班,也是第二期省级文艺家协会会员培训班,是江苏省文联统筹推进各文艺家协会会员培训工作,加强文艺人才队伍建设的重要举措。来自全省各地市、各艺术门类的140余名文艺工作者济济一堂,聆听专家学者的精彩讲座,在形式多样、丰富多彩的学习活动中,汲取知识,开阔眼界,互学互鉴,不断提升。

2日上午,江苏省文联主席、党组书记章剑华与全体学员一起观看纪录片《将改革进行到底》,就贯彻中央深化改革精神,介绍了江苏省文联深化改革方案,并作《用习近平文艺思想指导文艺创作》的专题讲座。

章剑华的讲话在广大学员中引起强烈反响。无锡市政协副主席、无锡市文联主席金元兴说:“全省文艺家读书班既是个工作部署会议,又是学习充电的培训班。我深深感受到了江苏文联的旺盛的活力和蓬勃向上的朝气。章剑华主席的讲话,是学习贯彻习近平总书记系列讲话特别是在文艺工作座谈会上的讲话精神的再学习再落实,对于全省文联的改革工作,特别是下一步基层文联改革推进有着积极的指导意义。无锡市文联将按照省文联改革精神和部署全面启动改革工作,按照中国文联李屹书记来无锡调研提出的要求,结合‘大走访’认真调研全市文联工作现状,联系无锡实际,将尽快起草无锡文联改革方案。本月中下旬,在无锡市文联举办的文艺家读书班上,我们将把学习消化上级文联改革工作的精神作为课程内容,进一步深化习总书记文艺思想的学习,统一广大文艺工作者的思想,激发创作热情。”

“只有不断创作生产出更多更好的优秀作品、精品力作和经典之作,才能在‘文化高原’上构筑起风光无限的‘文艺高峰’”。章剑华在讲座中结合大量生动鲜活的创作实例,探讨了在文艺创作中如何选好题材、定好主题、讲好故事、编好情节、写好人物、用好方法等问题,他对艺术创作的深刻理解引起了广大艺术家的共鸣。苏州市文艺创作中心编创、省曲协理事、一级编剧胡磊蕾说:“聆听章主席的讲座,让我学到很多‘干货’。章主席结合对习近平总书记文艺思想的理解,通过自己的创作经验,为我上了一堂非常专业的创作学习课。尤其是他提出文艺创作要选好题材、定好主题,这也是我在创作中非常关注的。我之所以创作《徐悲鸿》《绣神》等作品,正是因为这些题材和主题符合当下的时代精神,符合当前的文艺发展需要。在今后的创作中,我还将继续把握时代脉搏,深入群众,用心创作,让苏州评弹更好地‘走出去’,更好地拓展苏州评弹的发展空间。”

“作为一名文艺评论工作者,通过这次读书班,我感到既有压力,更有动力。”省评协理事、扬州市评协主席刘俊感慨地说,“文艺评论对文艺创作具有引领作用,是文艺创作水平提高的重要助力,是各艺术门类交流发展的重要桥梁。今后的工作中,我们要更加注重把握正确导向,建立



八月二日上午,章剑华作《用习近平文艺思想指导文艺创作》专题讲座。



八月二日下午,梁作民作《创新思维与创新方法》专题讲座。



八月三日上午,钮汉章作《国际战略形势与国际安全对策》专题讲座。

健全文艺评论的组织建设,形成合力,培育优秀评论人才,更好地发挥文艺评论的作用,为更多精品力作的推出做出应有贡献。”

2日下午和3日上午,省委党校梁作民教授、解放军国际关系学院国际关系研究所所长钮汉章少将,分别为大家授课,主讲《创新思维与创新方法》和《国际战略形势与国际安全对策》。省文联副主席、省舞协主席、无锡市演艺集团有限公司董事长刘仲宝表示,这次读书班上自己受益良多:“之前我们曾创作舞剧《阿炳》,获得文华大奖。近期又在创排歌剧《二泉》,以新的视角重塑阿炳,将对时代、人性和生命的洞察凝聚在民族歌剧这一艺术形式之中。此次读书班的课程让我们的艺术创新有了更好地理论指导,今后的实践工作也更加行之有效。”

2日傍晚,江苏省茉莉花艺术团为大家奉献了一场精彩的联欢会。江苏省昆剧院院长、一级演员李鸿良精彩的佛珠功表演让大家击节赞叹,他饱含深情地说:“昆曲是中国传统文化艺术中的珍品,体现了中国文化的正能量和价值观。随着祖国综合国力的增强,祖国的文化艺术,包括昆曲绽放出自己独特的艺术魅力。作为一名昆曲演员,我现在感到越来越自信——这不仅是对昆曲的艺术自信,更重要的是随着祖国的日益富强,我们更加坚定了文化自信,我们文化艺术的未来发展大有希望!”李鸿良的话道出了学员们共同的心声。

走出课堂、深入生活也是读书班的重要内容。3日下午,全体学员赴江宁进行文化项目参观考察。江宁的“美丽乡村”让摄影人情不自禁地端起相机。省摄协副主席、秘书长吉龙

生说:“我们正处于一个伟大的时代,江苏摄影艺术工作者自觉增强使命感与责任感,始终把创作作为中心任务。我们深入生活、扎根人民,用镜头宣传、讴歌伟大时代。党的十九大即将召开,省文联、省摄协将共同主办喜迎十九大摄影作品大展,以一个精彩的镜头展示江苏经济文化建设和发展的巨大成就,展现和讴歌勤劳智慧的江苏人民蓬勃向上的精神面貌。”

4日上午,进行大会工作交流。泰州市文联主席兼党组书记刘仁前,苏州市文联党组成员、副主席邢静,省书协副主席、秘书长王卫军,省雕协秘书长尚荣,省舞协秘书长殷敏,宜兴市文联主席魏敏先后做了精彩的发言。思想在交流中碰撞,灵感在共享中激发。他们谈工作,讲体会,加深了学员们对艺术实践、对文艺工作的理解,在思想观念的融合与碰撞中,有力地推动了各个艺术门类之间的学习互鉴,获得了全体学员热烈掌声和衷心称赞。

水本无华,相荡乃生涟漪;石本无火,相击而生灵光。为期3天的读书时光,紧张而又充实。不同的观点在这里交锋,智慧的火花在这里碰撞,思想在这里交流汇融。艺海无涯,学无止境,我省广大文艺工作者将以这次读书班为新的起点,把学习成果转化到行动上自觉自信,转化为繁荣文艺创作的激情和动力,转化为推动文联改革创新的思路和举措,转化为攻坚克难、勇攀艺术高峰的能力和本领,更加坚定做好文艺工作和文联工作的信心,为迈上新台阶、建设新江苏贡献自己的力量,以优异的成绩迎接党的十九大的胜利召开!

## 苏州市文联召开半年工作会议

本报讯 7月28日,苏州市文联系统半年度工作会议在市中心会议中心召开,会议的主要任务是学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神,贯彻落实苏州市第十一次党代会精神。市文联主席团成员,各市、区文联,产(行)业、院校文联主要负责人,市文联机关各部门负责人出席会议。会议由市文联党组书记、副主席陆菁主持。

会上,各市、区文联,产(行)业、院校文联和市各文艺家协会回顾总结上半年工作成果,沟通交流下半年主要工作计划和2018年工作初步设想,并结合协会工作,分析目前存在的困难和问题。

陆菁在讲话中强调指出,全市文艺界要迎接党的十九大顺利召开营造良好的文化氛围,要积极做好本职工作,一要以各种培训为抓手,不断增强文艺引领力。二要以“五个一工程奖”为龙头,促进出精品出人才,不断增强文艺作品和文艺人才竞争力。三要以“百家百艺惠民”系列活动为依托,深化惠民志愿服务,不断

增强品牌活动影响力。四要以贯彻落实市第十一次党代会精神为契机,提高服务能力,开展调研工作,对文艺界的新情况、新文艺团体和人才做好摸底工作,加强团结和引导。五要利用公共文化服务阵地和设施,培养文艺爱好者,做好文艺普及工作,为文艺事业的繁荣注入新活力。

王尧在总结讲话中指出,下半年乃至今后一段时间,文联工作要坚持“一个中心”,就是继续坚持以人民为中心的创作导向不动摇。处理好“两个关系”,就是要着重处理好传承与创新的关系。要抓住“三个重点”,就是要重视出作品、出人才、出影响。要突出“四项任务”,就是要向上提升、向下生长、向内充实、向外拓展。

市文联下半年乃至明年将继续全力推动文艺创作,加强扶持资助重点项目和作品;尽力拓展延伸工作手臂,对新的文艺组织和群体加强摸底,团结引导;着力强化行风建设,加强业务培训和意识形态工作;积极开展惠民活动,将文艺成果带到基层,与人民群众共享优秀文艺成果。(沈雯)

## 《军歌飘过90年》央视播出

本报讯 由南京电影制片厂摄制的电视纪录片《军歌飘过90年》于7月31日至8月2日在中央电视台十套《探索·发现》栏目播出。全片共三集,每集40分钟,通过六首最具代表性的军歌背后的故事,让观众在军歌的旋律中了解人民解放军成长道路上的每一个脚步,体味军歌中那份属于中国人民军队的无限荣光。作为一名曾经的军人,著名书法家管峻为该片题写了片名。

本片共讲述六首军歌,每集两首军歌,通过军歌产生的背后故事勾勒出我军90年来成长壮大的历史足迹,折射出了我军英勇顽强的战斗精神。第一集主要讲《三大纪律八项注意》和《新四军军歌》两首歌,1927年毛泽东发动了秋收起义,之后颁布了《三大纪律八项注意》。后来,红二十五军的程坦和刘华清把《三大纪律八项注意》编写成歌。这首红军歌曲作为我军军歌传唱至今。1939年2月,在周恩来倡导下,一首陈毅作词、何士德谱曲的《新四军军歌》诞生,这支歌伴着新四军的步伐传至大江南北,成为新四军重要的标志之一。第二集主要讲《八路军军歌》和《中国人民解放军军歌》两首歌,1939年,来自朝鲜半岛的郑律成与诗人公木一起创作《八路军大合唱》,在艰难的条件中,两人经过不断的磨合、讨论,最终完成了这

部大合唱。其中,《八路军军歌》和《八路军进行曲》是那个时期最具标志性的军歌。解放战争时期,《八路军进行曲》被改编成《解放军进行曲》继续传唱。1988年,《解放军进行曲》被定为《中国人民解放军军歌》传唱至今。第三集主要讲《志愿军战歌》和《强军战歌》两首歌,1950,朝鲜战争爆发后,麻扶摇所在的部队被编入东北边防军。在连队举行誓师大会的前一晚,他躲在被窝里写了一篇誓词。这篇誓词后来被周巍峙无意间看到,在一个会议上,周巍峙利用十分钟的间隙为它谱上了流传至今的曲调,并定名为《中国人民志愿军战歌》。十八大之后,为了响应“听党指挥,能打胜仗,作风优良”的强军口号,军旅音乐家印青、王晓岭在半个月的时间里创作了《强军战歌》等一系列的反应强军思想的军歌。这支战歌诞生不久就响彻祖国大地上的每一座军营。

自3月开拍以来,摄制组根据军歌产生的历史背景、足迹,从南京出发,穿越了安徽、江西、湖南、湖北、河南、河北、陕西、辽宁、吉林、黑龙江等地,行程一万多公里,采集了大量素材,调研了近二十个博物馆、纪念馆,采访了数十位专家、学者、词曲作者后代、老战士。最终我军90年光辉历程得以完整呈现,获得了各方领导和专家的首肯,在央视顺利播出。(杜萌萌)

(上接1版) 以强烈的使命担当和责任担当,打造精品力作,打造传世之作、打造经典之作,为加快“三强两高”文化强省建设贡献力量。

章剑华在总结会上强调,创作是文艺工作的中心任务,在党的十九大即将召开之际,各级文联组织要营造浓厚的文化艺术氛围,紧紧围绕十九大努力创作反映时代和人民心声的精品力作,广泛开展优秀文艺作品展览、展

映等,绝不辜负党和政府的期待。

4日上午,杨企鹏主持了大会交流并对读书班作总结讲话。泰州市文联主席兼党组书记刘仁前,苏州市文联党组成员、副主席邢静,省书协副主席、秘书长王卫军,省雕协秘书长尚荣,省舞协秘书长殷敏,宜兴市文联主席魏敏先后进行大会交流发言。培训期间,全体学员赴江宁考察,省茉莉花艺术团还为全体学员献上了一场精彩的文艺演出。(曹龙钰)

## 擎天东南写忠诚 继往开来谱新篇

(上接1版)自1950年组建以来,东部战区空军官兵形成了“铁心向党、砺剑东南、勇当先锋、制胜天空”的团队精神。官兵们满怀激情,挥毫泼墨,既饱含对我党我军的赤胆忠诚和强国强军的坚定意志,更抒发了铭记历史、凝聚力量,不忘初心、继续前进的精神风貌和豪迈情怀。展出的90余幅书画作品,作者既有参加过战争的离休老首长、老干部,也有奋斗在战训一线的普通干部、战士,一笔一划,勾勒革命军人铁血丹心;勾皴点染,尽显广大官兵建设世界一流军队的壮志豪情。

展览现场,3幅韩德彩将军的书法分外吸睛。韩德彩将军在朝鲜战场上立下赫赫战功,曾击落过美国王牌飞行员费希尔。虽然韩德彩将军年事已高,但听闻战区空军筹划此次展览,仍坚持秉笔创作,并让女儿将作品专程送到南京,体现了一名老战士心系战区空军建设的炙热情怀。此外,陈鸿猷、乔永立、郭成良、李文福等老将军,也通过形式多样、意蕴隽永的书画作品,表达对空军部队在强军目标引领下,加快全面建设的殷切希望。(曹龙钰)



8月2日至4日,第二期省级文艺家协会会员培训班暨第二十一期全省文艺家读书班在南京举行。