

艺术无国界 文化万里行

江苏文艺交流展演活动在俄罗斯举行

本报讯 近日,江苏省文联主席章剑华为团长,由来自省内的书法、美术、摄影、戏剧、舞蹈、杂技等艺术门类的近20位艺术家组成的江苏文化艺术团赴俄罗斯开展文艺交流。

俄罗斯当地时间9月6日下午3点,江苏文化艺术代表团在莫斯科俄罗斯艺术家中心举行了文化艺术交流展演活动,中俄两国近300名艺术爱好者参加了开幕式。章剑华和俄罗斯文化部历史文化遗产处俄联邦中心区主任叶费莫夫·安德烈·阿里别尔多夫分别在开幕式上致辞。

章剑华在致辞中指出,这次文化艺术交流展演活动意义重大。艺术是无国界的语言,是传播文化、增进友谊的桥梁,这次艺术的碰撞将会在中俄文化交流发展史上留下一笔。他对这次活动提出两点希望:一是希望通过本次活动,让俄罗斯民众更多地了解中国,了解江苏,进而更加喜爱中国及江苏的文化艺术;二是希望以本次活动为契机,开辟文化艺术交流的新途径,不断深化中俄文化合作,增进两国之间的人文交流和友谊。

中俄两国都具有悠久的历史,

灿烂的文化,两国文化艺术交流有着深厚的基础。俄罗斯是艺术大国,莫斯科更是艺术之都,芭蕾舞剧《天鹅湖》,歌曲《莫斯科郊外的晚上》等在中国家喻户晓。江苏地处中国东南沿海,既是经济大省,也是文化大省,人文底蕴深厚、文化资源丰富,书画、京剧、民乐等文化艺术博大精深。此次与俄罗斯共同开展文化艺术交流,是一次难得的互相学习的机会。为了更好地促进艺术文化交流,江苏省文联精心组织了近20位艺术家,包括省内著名的中国画家肖和、油画家陆庆

龙、版画家陈新建、书法家赵彦国、董晓、表演艺术家袁晓虹、李亦洁以及江苏优秀的舞蹈、杂技演员等;精心准备了100多件艺术作品,包括油画、版画、中国画、中国书法等,以及一台充满浓郁江苏韵味的文艺演出。

中国的舞蹈、杂技、书法表演给莫斯科观众留下了深刻的印象,俄罗斯艺术家也表演了具有特色民族风情的艺术节目。江苏书画家还向俄罗斯艺术家中心赠送了江苏书画作品并由艺术家中心收藏。

(文心 吴瑾)

本报讯 9月1日至3日,中国摄影家协会第九次全国代表大会在北京召开。中共中央政治局委员、中央书记处书记、中宣部部长刘奇葆出席开幕式并发表重要讲话,会议审议通过了《中国摄影家协会第九次全国代表大会工作报告》,修订了《中国摄影家协会章程》,选举产生了由147人组成的中国摄影家协会第九届理事会和12人组成的第九届主席团,李舫当选主席。

带着江苏省委宣传部、省文联领导的希望和要求,以及全省摄影界的嘱托与期盼,由省摄协主席沈遥,省摄协驻会副主席、秘书长吉吉生,省摄协副主席许益民、张炎龙、陆启辉,中国摄影金像奖获得者孙忠民(孙慨),以及新文艺群体杨天民、屠国啸、钱忠君组成的江苏代表团一行9人参加了此次大会。

开幕式上,刘奇葆部长发表重要讲话。他强调,广大摄影工作者要深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神,坚定文化自信,坚持以人民为中心的创作导向,坚持“二为”方向、“双百”“两创”方针,大力繁荣摄影创作,不断推出摄影精品,为时代存照、为人民画像,谱写中国摄影事业新篇章。他对摄影工作者提出五点殷切希望:一是记录时代,用光用影用情怀;二是聚焦人民,见物见人见精神;三是苦练内功,有技有艺有创新;四是放眼世界,传形传神传气韵;五是砥砺内心,立德立行立功业。

江苏代表团认真聆听了刘奇葆部长的讲话,并在学习讨论会上积极发表感言。大家一致认为,刘奇葆部长的讲话高屋建瓴、催人奋进;借助一个个鲜活的实例,阐明了摄影艺术的创作规律,在动之以情、晓之以理中提出殷切的希望和具有时代性的要求,使广大摄影工作者更加自觉担负起崇高使命和神圣职责。声声嘱托,谆谆教诲,江苏代表团深切地认识到,刘奇葆部长的讲话为广大摄影家和摄影工作者指明了方向,在今后要更加深入生活,扎根人民,修身立德,勤奋耕耘,为时代发展留存影像,为民族复兴贡献力量。

吉吉生、许益民、孙忠民(孙慨)光荣当选中国摄影家协会第九届理事会理事。9月3日,大会圆满完成了各项议程,在京闭幕。(周雪怡 孙慨)

中国摄协第九次全国代表大会召开

江苏代表团一行九人赴京参会



近日,江苏文艺交流展演活动在俄罗斯举行。图为活动现场。吉吉生摄

五百件雕塑 见证五千年文明

“首届全国雕塑艺术大展”在中国美术馆开展

本报讯 9月6日,由中国美术馆主办,长春市人民政府支持的中国“首届全国雕塑艺术大展”在中国美术馆全部展厅及户外空间开展。展览深入贯彻习总书记“坚持中国道路、弘扬中国精神、凝聚中国力量”的讲话精神,以20世纪以来的中国雕塑艺术为切入点,对中国美术馆馆藏及当代创作雕塑作品进行梳理、研究。展览展出中国百年以来316位雕塑艺术家的精品力作590件,全面呈现中国百年雕塑的发展脉络与重要成就。江苏省雕塑家协会积极参与组织,征集投稿作品42件,最终有18件作品入选本次大展,部分作品被收藏。

中国美术馆馆长、本次展览学术总主持吴为山表示,在波澜壮阔的反帝反封建的民族解放运动中,在蒸蒸日上的社会主义建设时期和改革开放新时期,以及在实现中华民族伟大复兴的中国梦时代,几代中国雕塑家用指纹和刻痕,将民族精神铸就不朽的丰碑,成就了无数永恒的经典。这温度激励我们不忘初心,继续前进。

此次“首届全国雕塑艺术大展”是中国迄今以来规模最大、内容全面的雕塑展。在展示中国雕塑百年历程的同时,也展示了中国美术馆在雕塑领域收藏、典藏与学术研究的成果,这些藏品在中国美术馆历次重大展览中都发挥了巨大的作用,本次展览以雕塑艺术作为主线索,为民族塑魂、为人民塑像,更体现出中国梦时代的社会主义核心价值观。

(尚荣)

简讯

“中国盆景作家”全国大赛苏浙鲁赛区海选在沭阳举行

本报讯 8月26日,由中国盆景艺术家协会、江苏省民间文艺家协会与江苏省园林与盆景艺术家协会联合主办的全国大赛苏浙鲁赛区海选暨“江苏盆景作家”评选大赛在沭阳举行。江苏省民间文艺家协会副主席张来喜,中国盆景艺术家协会会长鲍世琦,执行会长苏放,沭阳县政府副县长孙其泉,农委主任司绪中,江苏省园林与盆景艺术家协会主席李季等出席了活动。大赛充分彰显了江苏盆景的工匠精神——“勤劳的德行、创精的技艺”(德艺双馨),展示了江苏青年盆景艺术爱好者的风采,对弘扬盆景艺术文化,促进盆景技能交流具有重要意义。

我省75名参赛选手,与来自浙江、山东的38名参赛选手,共同参加了海选。在大赛期间,统一采用树径10公分的罗汉松为比赛素材,参赛选手通过随机抽签后进入赛台,对罗汉松桩坯材进行全手工制作。经过五个小时的角逐,68名选手入选。入选选手将于十月份参加中盆协在江苏如皋主办的“中国盆景作家”全国决赛。

(省园林与盆景艺术家协会)

乐汇中西 自成一家

丁先红个人器乐作品音乐会在省文联艺术剧场上演

本报讯 秋天是成熟的季节,也是收获的季节。9月9日晚,由江苏省音乐家协会、浦口区人民政府主办,省文联艺术剧场、浦口区文化广电局、南京远春文化传媒有限公司承办的“乐汇中西 自成一家”——丁先红个人器乐作品音乐会在省文联艺术剧场上演。省音协秘书长徐宝亚、浦口区区长吴光政分别在开幕式上致辞,对丁先红的音乐创作给予高度评价。

徐宝亚在致辞中说,丁先红的器乐作品不仅题材、体裁涉猎广泛,优质而新颖,而且对众多的乐器的性能以及演奏法了如指掌,乐曲有高度,有深度,旋律优美动听,情真意切,富含思想哲理,创作技法合理得当,技巧难易适度,深受专业、业余音乐爱好者喜爱,实属难能可贵。

吴光政表示丁先红是浦口区人民的骄傲,他代表浦口人民热忱邀请丁先红老师回到家乡,为浦口的父老乡亲奉献一场音乐盛宴。同时也期待丁先红老师能为浦口创作出音乐名曲,为建设文化浦口做出新贡献。

一个半小时的音乐会,11首器乐曲,格调高雅,内容丰富。既有音乐的独奏、合奏,如二胡、琵琶、竹笛、古筝等,又有小提琴、大提琴、钢琴独奏、弦乐四重奏等。既有王惠贤、潘水长等中国青年演奏家们的精彩演出,又有国际著名小提琴演奏家、指挥家亚历山大领衔的外国一流演奏家们的激情演绎。音乐会犹如一股清流回荡在整个剧场。300多名音乐迷们听得如痴如醉,掌声连绵不绝。

国际著名小提琴演奏家、指挥家亚历山大·皮扬科夫斯基用一口流利的中文告诉现场听众:当他第一次听到了丁先红的乐曲时就被吸引了,他的作品太棒了,好曲子太多了。“在中国我第一次见到有这么多高质量乐曲的人。丁先红了不起,大作作曲家!演奏他的作品是我的荣幸。”

丁先红是一名来自基层的中学音乐老师,他与共和国同龄,已年近7旬。他利用业余时间,默默地从事音乐创作近60年。他命运多舛,历经坎坷和艰辛,但无论身处怎样的困境,他都没有放弃对音乐的酷爱,始终不改初心,在全国恢复高考的

第一年,被晓庄师范破格录取。苦尽甘来,分秒必争,一首首音乐作品从他丰盈的心灵中流淌出来。迄今为止,在全国及港澳台地区各类报刊、报刊、杂志、电台、电视台发表音乐作品、教育教学论文500余首(篇),获奖共计106项,其中多首歌曲被选入全国及省级音乐教材。多首钢琴、二胡作品入选大学音乐学院及成人考级教材……

艺术家要耐得住寂寞。丁先红告诉记者,他始终牢记中国科学院院士周光召说过的一句话,“建造人类社会的,是所谓的傻子,绝不是所谓的聪明人”。他说,这场个人器乐作品音乐会的成功举办,首先要感谢我妻子万珠几十年含辛茹苦的默默支持和奉献,其次要感谢省音协 and 浦口区领导的大力支持,感谢所有在我音乐人生道路上给予帮助与支持的老师和亲朋好友。“这场音乐会是我多年从事音乐创作的一次总结,是向社会及广大音乐爱好者的一次汇报,也是我音乐创作的新起点。我将再接再厉,创作出更多更好的作品,回报社会。”丁先红说。(王爱国)