

# 文艺惠民春风化雨 多彩活动情暖民心

## 常州市第四届“文化100”大型惠民行动启幕

本报讯 9月1日,由中共常州市委宣传部、市文广新局、市文联联合主办的常州市第四届“文化100”大型惠民行动在常州博物馆正式启幕,江苏省文化厅副厅长吴晓林,常州市委常委、宣传部长、科教城党工委副书记徐光耀,常州市人大副主任陈建国,常州市政协副主席吴新法出席启动仪式。

“文化100”大型惠民行动是常州原创的文化惠民品牌,也是市委、市政府重点打造的文化民生工程。自2014年以来,已连续成功举办了三届。2014年首届“文化100”推出了111项文化活动,参与市民超百万;

2015年第二届“文化100”推出十大系列、256项文化活动,参与市民再超百万;第三届“文化100”推出10大系列、387项文化活动,“文化100”的成功举办受到广泛关注,每年惠及市民超百万人次,成为享誉全国的文化民生“常州现象”。

第四届“文化100”大型惠民行动秉持多样供给、特色供给、精准供给、品质供给的惠民理念,在9至11月里推出“文化遗产·融入生活”“文华展演·好戏连台”“文艺院团·精品惠民”“异域风情·惊艳龙城”“高雅艺术·亲近百姓”“翰墨丹青·品鉴风雅”“书香

常州·幸福阅读”“群文舞台·众星闪耀”“城乡联动·欢乐共享”等9大系列、306项高品质免费文化活动,让城乡居民在家门口持续共享“文化大餐”。与前几届相比,呈现了文化遗产融入生活、文化展演好戏连台、文艺院团精品惠民、异域风情惊艳龙城、高雅艺术亲近百姓五大特色。

文艺志愿服务、文艺惠民工作一直是常州市文联各文艺家协会的工作重点。近几年来,常州市文联各文艺家协会精心谋划、精心组织、精心实施,让一批市民期待的项目成功落地,让一批市民喜爱的项目精彩呈

现,进一步增强了市民百姓的参与度、互动性和满意度,使全体市民共享常州文化事业、文化产业和文化人才发展的最新成果。同时作为“文化100”大型惠民行动主办单位之一,常州市文联各文艺家协会、文艺社团、基层文联、行业文联积极参与第四届“文化100”活动,将组织开展喜迎十九大——常州市书法篆刻作品展、常州市花鸟画作品展等各类高质量的展览,充分发挥文艺志愿者的作用,为市民群众提供更多的文艺服务,让市民享受更多的文艺发展成果。

(常州市文联)

# 无锡市文联学习习总书记7.26重要讲话精神

本报讯 8月31日,无锡市文联召开中心组(扩大)学习会,深入学习贯彻习近平总书记7.26重要讲话精神。无锡市文联机关、事业单位全体人员参加了学习。

经过学习大家一致认为,习近平总书记7.26重要讲话精神提出了一系列新的重要思想、重要观点、重大判断、重大举措,是党的十八大以来我们党治国理政伟大实践的深刻总结,是马克思主义中国化时代化的最新成果。讲话阐明了未来一个时期党和国家事业发展的重大方针和重大任务,为开好党的十九大奠定了重要政治、思想和理论基础,为在新的历史条件下建设伟大工程、推

进伟大事业、实现伟大梦想提供了科学指南。

无锡市文联主席金元兴就学习贯彻讲话精神提出要求,一是深刻领会习近平总书记重要讲话的精神实质,切实把思想和行动统一到7.26重要讲话精神上来,自觉用讲话精神武装头脑、指导实践、推动工作。二是结合讲话精神的学习,推动新时期文联职能的转变,做好文联改革方案的调研、起草工作,深化对文联职能的认识。三是结合文联工作实际,做好“喜迎十九大”系列展演展览展示活动的筹备工作,营造良好氛围。(无锡市文联)

# 喜迎十九大·第三届美丽江宁写生活动启动

本报讯 9月5日,由中共江宁区宣传部、南京市美协、江宁区文联、江宁国有资产经营集团有限公司主办、江宁区美协、东晋书画院承办的“喜迎十九大·第三届美丽江宁写生活动”正式启动。市美协组织了来自江苏省油雕院、南京艺术学院、南京师范大学、无锡轻工业学院、扬州大学、南京工程学院的资深美术教授及在宁知名画家32人,分5组奔赴东山、谷里、禄口、汤山、横溪等10个街道开展写生活动。画家们将在江宁写生6天,至9月10日结束。

江宁城市风景是这次美丽江宁胜景的重要组成部分,主办方特提供江宁城市风光照片50幅,供画家参照创作,画家们将通过自己的画笔表现江宁的美丽,展现出江宁的建设成就。

(江宁区文联)

# “喜迎十九大 爱在无锡”新创摄影图片展开幕

本报讯 在全国人民喜迎十九大即将召开的日子里,9月4日,“喜迎十九大 爱在无锡”新创摄影图片展开幕暨2017《遇见无锡》画册首发仪式在无锡市民中心举行。无锡市委常委、宣传部长袁飞,市人大常委会副主任华博雅,副市长王进健,市政协副主席、文联主席金元兴等领导参加了开幕式。参加开幕式的还有来自社会各界的嘉宾、新闻媒体记者和摄影界的300多人。

本次展览所展出的照片均选自于无锡市摄影图片中心。由市摄影

图片中心由中共无锡市委宣传部主办,无锡市摄影家协会承办的,目前该图片中心已经征集到38000多优秀图片,开创了集图片的收集、管理和使用一体化的先河,改变了以前谁使用谁征集的重复、浪费的模式,该中心的创办也是全国摄影界的首创。这次展出的90幅照片集中反映近年来无锡在经济发展、城市建设、生态保护、民生改善方面取得的成就。这是无锡市摄影图片中心成立两年来的一次成果展示,从摄影专业角度来讲,是一次艺术作品的完

美展示。通过摄影家们的聚焦,拍摄了大量翔实生动的图片,映射新时代的无锡山水人文之美,呈现了无锡人的文明幸福新风貌,记录了无锡方方面面的新成就,提升了无锡的美誉度和知名度,扩大了无锡的影响力。

“喜迎十九大 爱在无锡”新创摄影图片展在市民中心展出后,还将移到全市各区和部分景区、商场以及街道社区进行巡展,让广大市民通过观看图片展进一步了解“强富美高”的新无锡。

(无锡市摄协)

# 南京市文联“数字美术馆”“数字剧场”首次亮相

本报讯 8月31日,南京市文联数字运用全媒体新闻发布会在南京市文联四楼沙龙召开。市委宣传部副部长、市文联党组书记、常务副主席陈炜,市文联党组成员、副主席张俊、濮存周,南京艺术学院影视学院院长、国家一级演员蔡伟,南京艺术学院传媒学院院长王方,紫金山新闻频道总监李沉等出席新闻发布会。市文联副巡视员、秘书长杨康乐主持发布会。

陈炜指出,随着时代的发展,艺术创作的主体、受众及载体都发生了日新月异的变化,这对文艺工作如何顺应时代发展提出了新的挑战。“我们的文艺精品,不能深藏在博物馆、美术馆,而应让它走出去、‘活起来’。”他说,探索“线上线下”“实体虚拟”相结合的观展方式,在艺术创作和艺术传

播的过程中,引进VR技术、全息技术,打造一个更加开放的、互动的、现代的平台,是我们让精品文艺“永不落幕”的积极尝试。

新华社、扬子晚报、南京电视台、南京日报、金陵晚报、紫金山、南报网、腾讯网、凤凰网等20余家媒体参加了新闻发布会。记者率先体验了一回VR虚拟技术在数字美术馆艺术展陈和数字剧场实验剧《把梦留住》中的运用。他们认为,VR虚拟技术与传统艺术相结合之后,给观者带来了新鲜新奇、非同凡响的体验感受,而南京市美术馆也成为南京首家利用最前沿VR技术向观众开放虚拟开展的美术馆。紫金山新闻客户端对新闻发布会进行网上全程直播,关注人数在飞速增长,截至当天晚上,已接近2万人。

(蒋灿灿 刘彬彬 许耀华)

# 海州区摄协开设网上公益大讲堂

本报讯 近日,海州区摄影家协会创立“海州文化馆公益摄影大讲堂”微信群,以网上点评、网上指导、网上资源共享、网上作业等形式对公益摄影工作进行普及。

这一形式的大讲堂开设以来,吸引了港城内外广大摄影爱好者加入。在微信群中,学员可以发布自己拍摄的摄影作品,海州区摄影家协会主席周永恩等专业人士会对作品进行点评,同时摄影爱好者们可以在群中进行交流讨论。授课老师还会每天都在群里发布有关摄影技巧、摄影方法的信息,为群友们拓宽知识范畴提供实实在在的帮助。

信息化时代,微信成为现代人彼此联系沟通、传播交换信息的重要渠道。海州区摄影家协会紧跟时代潮流,敢为人先立潮头,标新立异树典范,不拘泥于传统解构的传统形式,不困惑于现场教学的时空限制,创新公益大讲堂的授课方式,打开摄影交流的大门,汇聚摄影名家,吸引八方影友,让课堂无处不在、无时不新,有力地促进了摄协的会员交流,对海州的摄影艺术发展起到了一定的积极作用。

(连云港市文联)

# 中国音乐达拉斯放异彩

## 徐州唢呐传承人李树鹏一鸣惊人

江苏省非物质文化遗产“徐州唢呐”代表性传承人李树鹏高超的唢呐绝技技惊四座,高亢的琴声在戏曲“秦雪梅吊孝”及“穆桂英挂帅”两名曲中荡气回肠,展现了其深厚的艺术功力。李树鹏以笔与汪大卫一起演奏美国民歌“欧苏珊娜”,给全场来宾一个惊喜,将晚会推向高潮。节目最后,李树鹏吹奏《百鸟朝凤》,其变化多样的唢呐技巧获得了全体观众的热烈鼓掌。

李树鹏曾留达拉斯期间,获得达拉斯市政府世界文化委员会赞助,并于8月25日晚在拉丁语文化中心演出。同时他对中美文化交流的贡献获得了肯定,秘书长 Beth 授予他“达拉斯荣誉市民证”。8月28日晚,SMU大学(南卫理公会大学)音乐学院世界音乐系主任 Jamal Mohaned 邀请李树鹏给学生示范表演中国锣鼓艺术。

(徐州市文联)

本报讯 8月26日,2017“西方遇见东方”音乐会在美国李察逊公会举办,徐州市音乐家协会副主席李树鹏奉献了精彩绝伦演出。

江苏省非物质文化遗产“徐州唢呐”代表性传承人李树鹏高超的唢呐绝技技惊四座,高亢的琴声在戏曲“秦雪梅吊孝”及“穆桂英挂帅”两名曲中荡气回肠,展现了其深厚的艺术功力。李树鹏以笔与汪大卫一起演奏美国民歌“欧苏珊娜”,给全场来宾一个惊喜,将晚会推向高潮。节目最后,李树鹏吹奏《百鸟朝凤》,其变化多样的唢呐技巧获得了全体观众的热烈鼓掌。

李树鹏曾留达拉斯期间,获得达拉斯市政府世界文化委员会赞助,并于8月25日晚在拉丁语文化中心演出。同时他对中美文化交流的贡献获得了肯定,秘书长 Beth 授予他“达拉斯荣誉市民证”。8月28日晚,SMU大学(南卫理公会大学)音乐学院世界音乐系主任 Jamal Mohaned 邀请李树鹏给学生示范表演中国锣鼓艺术。

(徐州市文联)

# 宿迁市文联召开全市文联工作推进会

本报讯 为了点评交流今年以来宿迁市文联系统工作,部署下一阶段工作,8月29日下午,宿迁市文联召开全市文联工作推进会,会议由市文联副主席赵红主持,市文联副主席毛峰、陆启辉出席会议。沐阳、泗阳、泗洪、宿豫、宿城三县两区文联,市公安、检察院文联,市书协、美协等11个文艺家协会以及市经济开发区、市湖滨新区文化部门负责人参加了会议。市文联党组书记、主席仲向阳对全市文联系统今年以来工作加以点评,并部署了下一阶段工作。

会议首先通报了市文联今年以来所做的各项工作以及下一步重点活动安排。各县区文联、行业文联、各文艺家协会分别汇报了工作亮点和下一阶段工作打算。仲向阳在讲话中指出,这次工作推进会,大家通过所做工作的交流和比较,相互学习和借鉴,又能发现差距形成压力。总的来说,全市文联系统半年多来,活动多、创新多、成

果多,争取党委政府的关心支持,为全市文艺大发展、大繁荣做出了贡献,主要体现了各级文联、各文艺家协会的强烈责任心,积极的进取心,展示了全市文联系统奋发有为的精神风貌。年底前这段时间,是全市文联系统扩大成果的重要时期,全市文联系统要围绕大局,主动作为,组织活动,周密安排,积极推进各项工作,一是以迎接党的十九大胜利召开为主题,开展系列文艺活动;二是坚持面向基层,持续开展文化惠民活动;三是充分发挥各文艺家协会的作用,组织展览、采风、创作等文艺活动;四是注重人才培养,激励更多优秀人才出成果、出精品;五是做好会员服务发展工作,特别是要重视国家级、省级会员的发展工作;六是支持文艺家出版著作;七是加强文联工作的宣传,扩大文联系统的对外影响力,鼓舞士气;八是严格政治纪律,把握好文作品的正确导向,避免各种问题的出现。(宿迁市文联)

# 锡剧《三三》通过国家艺术基金管理中心专家验收

本报讯 8月30日晚,国家艺术基金2017年度滚动资助项目——张家港锡剧艺术中心创排的锡剧《三三》在锡剧艺术中心剧场进行首场演出,接受了国家艺术基金管理中心专家组审看。国家艺术基金管理中心副主任王勇,中国戏剧家协会分党组书记、驻会副主席周海平,江苏艺术基金管理中心理事长高云,人民日报文艺部原主任、高级编辑刘玉琴,中国戏剧家协会秘书长崔伟,吉林省作协副主席孙喜军,北京演艺集团艺委会副主任、一级作曲王亚勤,山东省济南市京剧院院长、一级舞美设计师于鹤咏,天津评剧院副院长、著名评剧表演

艺术家曾昭娟,江西省文联副主席、剧协主席龙红,苏州市滑稽剧团名誉团长顾梦,北京大学百年讲堂主任刘寿安,江苏艺术基金管理中心副主任王伟,苏州市文联副主席、市文广新局副局长徐春宏,中共张家港市委常委、宣传部长杨芳,张家港市人民政府副市长李兆伟,张家港市政协党组成员、市委宣传副部长、市文广新局局长陈世海,张家港市人民政府办副主任阳曦,张家港市人民政府副市长李忠影以及国家艺术基金相关专家领导出席并观看了首场演出。

大型锡剧《三三》根据著名文学家沈从文同名小说《三三》改编创

作而成,展现主人公三三寻梦、追梦、筑梦。该剧曾入选国家艺术基金2015年度资助项目,2016年度中国“梅花奖”数字电影拍摄工程,第六届长江流域戏剧艺术节“优秀剧目奖”,中国戏曲现代戏突出贡献剧目,江苏省省级现代服务业(文化)发展专项资金资助项目,苏州市戏剧“兰花奖”荣誉特别奖等。今年锡剧《三三》又成功入选国家艺术基金2017年度滚动资助项目,张家港锡剧艺术中心成为全国两届评选出的18台滚动资助项目主体单位中唯一的县级剧团,这既是对基层剧团莫大的推动和鼓舞,更是对锡剧《三三》的鞭策和激励。

《三三》由国家一级演员、“梅花奖”“白玉兰奖”双奖得主董红领衔饰演三三,国家二级演员夏敏莹饰演杨家妈妈,优秀青年演员沈科饰演少爷,国家二级演员朱燕君饰演周小姐。根据今年5月北京座谈会专家们“问诊、把脉”所提出的修改意见,近几个月主创团队秉承精益求精的工匠精神,在剧本、表演、音乐、灯光、服装等方面,进行了潜心修改和精心打磨,使作品有了新的提升。

8月31日上午,国家艺术基金管理中心验收专家组以及省文化厅、江苏艺术基金、张家港市领导参加了国家艺术基金2017年度滚动资助项目锡剧《三三》首场验收座谈会。会议

由国家艺术基金管理中心活动部副处长廖文罡主持,会议共有四项议程:一是国家艺术基金管理中心副主任王勇讲话;二是张家港市委常委、宣传部部长杨芳致辞;三是锡剧艺术中心主任董红汇报锡剧《三三》加工修改提高的情况;四是听取专家、观众意见。

座谈会上专家们给予了锡剧《三三》高度肯定。王勇表示,锡剧《三三》风格独特,意境突出,内涵生动,浓浓的诗性和内在戏剧性相统一,反映出现代戏曲的思维和开放的视野。王勇希望,张家港锡剧艺术中心要以这次研讨会为契机,在艺术精品的求索之路上,站得更高一点,看得更远

一点,以工匠精神精雕细琢。同时,要广泛听取群众意见,进一步揣摩梳理剧中人物之间的关系,静下心来打磨、修改、提高,勇攀艺术高峰。王勇在戏后对观众进行了现场调研,征集现场观众意见,观众们一致表示《三三》“好看,真好看”。

会上,杨芳表示:张家港将认真消化吸收专家意见,对剧目再雕琢、再提升,力求思想更精深、艺术更精湛、制作更精良,使锡剧《三三》真正成为一部集思想性、艺术性、观赏性于一体的国家级优秀艺术精品。同时,也将进一步繁荣文艺创作、推动文艺创新,努力为人民群众提供更多更好的精神食粮。(张家港市剧协)