

“牵妈妈的手”，守望家风报春晖

李斌

有多久没对妈妈说心里话?有多久没吃过妈妈做的饭?有多久没陪妈妈散步?有多久没牵过妈妈的手?春节长假里,由人民日报社新媒体中心与众多网络新媒体共同发起的“牵妈妈的手”大型网络活动,引发超过15亿人次关注,成为今年春节最暖心的记忆。

小时候牵妈妈的手,只因这双手是遮风挡雨的坚定倚靠;长大后牵妈妈的手,则是为了表达寸草春晖的无尽感恩。时间在爸妈身上过得很慢,他们并不在意岁月易逝、容颜易老,对子女的满心牵挂仿若他们依然是不懂事的孩子。时间过得又很快,总能在不经意间发现爸妈鬓角白了,背变驼了,手上的老茧又厚了。年虽然过完了,但我们不应该

忘记家庭给予我们的精神涵养:“妈妈的手”所牵动的,是远方游子对温暖家乡的深情凝望;“妈妈的手”所托举的,是亿万中国人骨肉团圆的精神原乡。

一杯茶放在桌上还没来得及喝,老父亲忍不住唠叨“茶凉了不能喝”;跨上车去走亲戚,老妈跟出门外连说了三遍“慢着点”;一饭桌的美味,恨不得让孩子全部吃完……“有妈在就是孩子”,回家过年,多少人被来自爸妈的温情关怀所包围。他们大多并不存在生计难题,但却缺少子女膝下承欢的欢愉,成了实实在在的“亲情无依式父母”。正是在春节团聚中,奔波的游子深切体会到“临行密密缝,意恐迟迟归”的焦灼情愫,体会到“尊前慈母在,浪子不觉寒”的精神倚靠,体会到“大孝尊亲,其次弗辱,其下能养”的深刻含义。“多想时光逝去得慢一

些,多想把时光分享给父母一些”,网络上暖心的话语,正代表着无数游子的心声。

牵起妈妈的手,牵起的也是孝亲敬老的好家风。每逢佳节倍思亲,思念发自眷恋亲朋的心灵感触,也源自注重孝亲、注重家庭的文化自觉。家风传统、亲情牵挂、故土情结、孝悌观念,这些传统文化中宝贵的道德因子,不仅并未因为现代浪潮的冲击而沉没,反而愈发显示出反哺个人、黏合家庭、软化社会的强大魅力。“团聚最喜悦,团圆最幸福,团结最有力”,习近平总书记在春节团拜会上的这句话,被无数人转发分享。让“你陪我长大,我陪你变老”的家风传承不竭,让重视家庭、重视家风成为现代社会文明风尚的标配,千家万户定会更加和美幸福,国家和民族定会更加和谐安定。

一封“逆行”的春节家书,同样

也感动了无数人。“守卫万家灯火,我能看到尽头是家”,本是亲情团聚的时刻,无数解放军战士却因为职责所系坚守在哨位之上,守护着万家灯火。央视春晚晚上,黄旭华为研制核潜艇奉献芳华、隐姓埋名30年的事迹打动了无数观众。离家或许是必然选择,但在五千年的中华血脉里,“小家”同“大家”从来都同源同根。正如母亲齐心对习近平所说的,“关键还不在于你来不来,只要你把工作做好了,就是对爸爸妈妈最大的孝心”。从孝敬敬老、兴家乐业的义务走向报国济民、匡扶孤弱的担当,何尝不是一种人间至孝?

那个叫做“家”的人生开始的地方,始终是让我们倍感欣慰的温暖港湾;那双“妈妈的手”,永远是给我们力量的精神支撑。心中的亲情迎着春天动情绽放,所到之处必定满是沁人芬芳。

世语新说

张瞎子

刘旭东

张瞎子,原先并不瞎。初中毕业,考上了高中,但家中没钱,只好回乡劳动。打农活时,不小心弄瞎了眼睛。

生来瞎也就罢了,后天瞎让人接受不了。原先的大千世界,突然堕入无底的黑洞,张瞎子恐惧绝望,几天昏睡,粒米不进,死了一般。

家人请来一位老瞎子劝他。老瞎子直击要害,说,呆小伙,还没睡过姑娘吧?就这样死了,不白来世上一趟了?

张瞎子如梦方醒,赶紧下床,拜老瞎子为师。

几年以后,老瞎子就将平生所学全部教给了张瞎子。张瞎子毕竟有文化,学什么都快,阴阳八卦,拆字算命,一点就通。

更为蹊跷的是,老瞎子把女儿嫁给了张瞎子。女儿并不瞎,两只大眼睛,水汪汪的,哪里肯嫁给一个瞎子?

老瞎子说,男人都花心,瞎子却离不开你,再说他瞎心不瞎,你跟他,一辈子衣食不愁。

女儿老实,觉得有理。再看张瞎子其实长得很帅,除了眼睛看不见,并没别的毛病,就做了张瞎子的女人。

女人为张瞎子生了一儿一女。分田到户时,老瞎子死了。家家的日子都好过了,张瞎子的日子却难过起来。瞎子种不了田。

某日,女人右臂夹着一根竹竿,张瞎子在后边牵着,来到乡场上。他先唱了几段道情,等乡人聚成一圈,放出话来,祖传秘笈,八字算命,不准不要钱。

乡人只当好玩,报出一个八字来。张瞎子掐指一算,骂道,你怎么报了一个死人的八字,晦气!

乡人汗颜,原来他报的是他刚死去的爷爷的八字。

张瞎子会算命,从此一传十,十传百,越传越广。

常人见钱眼开,瞎子却不。他一个月只算半个月。一天只算半天。半天只算二十个。按阴历作息,逢单开张,逢双闭关。

张瞎子算命的价格逐年看涨。张瞎子长叹一声,唉,天机不可泄露,说了有损阴德。命主的房子风水不好,要换一套前有照、后有靠的。阴阳一理,祖坟也要如此。过年之前,务必完成,晚了,就来不及了。来人作揖而退。

张瞎子没有等到重谢。翌年春,张瞎子被捕,罪名是诈骗。原来,非富即贵的命主东窗事发,供出花十二万找张瞎子算命的事来。

张瞎子临上囚车时,悔之万分,人都不肯贪呀!

清点生活

沈长洪

母亲一生非常爱干净,即使平时也会经常清理卫生。我笑她不知道疲惫,母亲却说:“清理掉没有价值的东西,家才会变得亮堂,心情也会好起来。就好比人活着,就要不断扔掉心里的负担,才会活得轻松。”

母亲的话,简单却富有哲理。记得在书上看过这么一段话:清点生活的过程,其实就是清点人生的过程。清点的目的,就是清除那些生命里各种埋怨、计较,各种纠结、困惑,还有失落和沮丧。因为这些东西,留在生命里,只能是一种负累。而时常清理掉这些不良情绪,会让人神清气爽,更有精力专注做一些有意义的事情。

西方人之所以比较乐观,就是懂得及时清理自己的身心。他们热衷于享受生活,喜欢去各地度假,把自己置身于碧海蓝天的海滨,或高山雪峰、夕阳之间;工作时认真对待,休息时就彻底放松自我抛下一切烦心的琐事。度完假后,再精神百倍地投入生活。在日本,日本人的“清点”方式

四个。女人慌道,我就是为此事来的,先生可有化解的办法?

张瞎子沉默不语,只是摩挲着手中的钞票。

女子急了,我加钱,加钱。女子又掏出两千元交到张瞎子老婆手中。

张瞎子终于开口,不是我不肯说,说了要折我阳寿的。明年正月初一,你到狼山庙烧10炷高香,砸100个响头,方能化解此劫。

女子问,那他能与我结婚么?张瞎子说,他人是你的,但钱不是你的。

女子又问为何?张瞎子却再不肯吐一字,女子只好怏怏而去。

相信张瞎子的越来越多。问官运,问财运,问姻缘,问男女,问生男生女,花样百出,层出不穷。张瞎子门庭若市。

有人推算张瞎子年收入在千万以上。张瞎子果真瞎心不瞎,捐资修桥,一掷二十万。又捐三十万给县中,让儿子免试读了高中。

张瞎子名声越来越响。某年冬日,来了一辆省城牌照的轿车,车上走下一个戴着墨镜的人,进门就掏出两万元给了张瞎子的老婆。

张瞎子老婆连忙带着来人进了密室。

来人报了生辰八字。

张瞎子沉吟半晌。

来人不作一声。

张瞎子叹道,哎呀,此命非富即贵。多年难得一见。当官至少三品,经商富不可言。

来人间,能否又富又贵?

张瞎子又沉吟了一下,先富后贵,可;先贵后富,危。

为何?

先生不必明问故问。

有何危?

轻则牢狱之灾,重则性命交关。

来人意问,大师可能化解?

张瞎子摩挲着手中的一匣钞票,不肯再说。

来入又从包中取出十万元,一点心意,请大师明示。事后当有重谢!

张瞎子长叹一声,唉,天机不可泄露,说了有损阴德。命主的房子风水不好,要换一套前有照、后有靠的。阴阳一理,祖坟也要如此。过年之前,务必完成,晚了,就来不及了。来人作揖而退。

张瞎子没有等到重谢。翌年春,张瞎子被捕,罪名是诈骗。原来,非富即贵的命主东窗事发,供出花十二万找张瞎子算命的事来。

张瞎子临上囚车时,悔之万分,人都不肯贪呀!

元宵节

聂难

正月十五的月亮
用澄澈如水的月光
点燃了串又一串
红彤彤的灯笼

脆响的爆竹声
此起彼伏,炸飞了
横亘心间的乡愁
敲开了前往春天的通道

一个个圆润的汤圆
怀揣浓浓的思念和亲情
沾满美好的期冀和希望
在沸腾的锅中起伏伏伏

璀璨的烟火,将元宵
渲染的如诗如画
如昼的彩灯,把团圆
描绘的有声有色



正月十五秦淮夜

贾道春摄

只因想念

程贵涛

电话铃响。来电显示是两年前培训时结识的同行小杨。我们曾同住一室,相处半月有余。号码是当时相互留的,可培训结束后便再无联系。此时,小杨在长假期间找我,必定有事相求。急忙接听,惊喜寒暄过后,我郑重其事地问:有什么事,尽管说。可小杨一再说:没事,只是想你了。仅一句,便让我心生暖意。

当我正为时下这纯粹的想念欣喜时,小杨却转言:长假约十个朋友到你那旅游,能搞到景区免费门票吗?我心一沉,原来想念是虚,求事是

实嘛。基于仅是一面之识,我便在表示欢迎之后实话实说:现在门票卡得严,不太好弄!语气中流露着为难。

谁知小杨却开怀大笑:别着急,逗你的,知道你个办事员没多大权,假期值班无聊,突然想你了,过得好吗?不由脸颊一热,为自己的多疑,既而心头一热,为小杨的问候。那天聊了许多,从怀念培训之缘,到日常工作之累;从生活境况,到未来设想。话语投机,相谈甚欢。

一通电话的小波折,让我再次感到一句“只是因为想念”,是多么

的温暖与珍贵。

断绝联系的一位学生,突然来电。我竟一时听不出他的声音,想不起他的名字。当他调皮地说是“小超”时,我喜出望外,因为我已想念并寻找他许久。一起回忆了他曾令我头疼、我曾让他感激的往事;彼此问起了工作、身体和生活,朋友一般。未了,我再次置疑:真的没事吗?小超动情地说:偶然从同学那得知您的电话号,便迫不及待地打给您,只是想您了!一句“只是因为想念”,只因那难忘的师生情。

如今,还有谁会和你由衷地互送一句“只是因为想念”,怕是不多。听惯了太多程式化、招呼式、甚至假惺惺的“想你了”,难免有些麻木,甚至开始怀疑情谊的真假:想你了,只不过是拉近情感、有事相求的引子罢了。

不过,别灰心,静下心来想想:众多同学里还有几位会时常联系,手机里也总有几个号码可以不翻电话本就熟练拨出?亲人、爱人、朋友……总会有“只是因为想念”而想念你的人,而他们也正是彼此一生中最重要的、最值得珍惜的人,相互扶持、相伴同行。

狗年说狗

钟芳

鸡鸣催寒去,犬吠报春来。2018戊戌年是农历狗年。狗作为公众最熟悉、最喜爱的动物之一,曾被许多文人墨客写入诗词之中,留下了大量吟咏佳句,读之颇有趣味。

狗又称犬,古人认为:“通而言之,狗犬通名,若分而言之,则大者为犬,小者为狗。”狗是人类最早驯化的动物之一,在人类生活中发挥着重要作用,它们生性勇猛好斗,喜动易醒,善于守夜,又能追踪野兽协助狩猎,因而,成为人类忠实的朋友。在我国第一部诗歌总集《诗经》里就有对狗的描述:“跃跃狡兔,遇犬获之。”后来东汉时期的《十五从军征》中也有“兔从狗窦入,雉从梁上飞”之句。北魏贾思勰的《齐民要术》:“非吾豕狗之有益,乃可安国卫四邻者也”,把狗的作用说得很到位。《史记》卷五十三《萧相国世家》中,汉高祖曾说:“夫猎,迫杀兔免者狗也,而发踪指兽者犬也。今诸君徒能得走兔耳,功狗也。”刘邦把

手下帮打天下的良臣猛将称为功狗,以取其忠肝义胆,冲锋陷阵,勇猛直前之意。

大唐是一个诗歌璀璨的时代,含有“狗”字或“犬”字的名篇佳作比比皆是。李白在《访戴天山道士不遇》中写道:“犬吠水声中,桃花带雨浓。”写狗叫,令人如临其境、如闻其声。王维的《赠刘蓝田》中:“篱间犬迎吠,出屋候荆扉”,富有乡土气息。女诗人薛涛的《犬离主》:“驯扰朱门四五年,毛香足净主人怜。无端咬著亲客,不得红丝毯上眠。”贾岛的《送道者》:“此行无弟子,白犬自相随”。写出狗与人亲密无间的感情。

白居易诗中,有二十一首写到“犬”,其中一首《犬离主》写道:“门前何所有,偶睹犬与豕。豕饱凌风飞,犬暖向日眠。”描绘狗在温暖的阳光下睡眠的情态,逗人喜爱。杜甫也有二十首诗中嵌入“狗”或“犬”字,这种创作规模,在唐代诗人中是最多的。其著名的《新婚别》写道:“生女有所归,鸡狗亦得将。君今往死地,沈痛迫中肠。”读起来,实有离别哀伤之感。而其中最脍炙人口的莫过于刘长卿的《逢雪宿芙蓉山主人》,诗中写道:“日暮苍山远,天寒白屋贫。柴门闻犬吠,风雪夜归人。”风雪交加的夜晚,出门在外的游子归心似箭,远远看见柴门内微弱的灯光,听到门前的犬吠,那是何等温暖与亲切。

到了宋朝,苏东坡先后为狗写过不少与犬相关的令人拍案叫好的诗句。其中《咏犬》一诗云:“乌喙本海獭,幸我为主。食余已辄饱,终不忧鼎俎。昼别识宾客,夜悍为门户。知我当北还,掉尾喜歌舞。跳跟趁童仆,吐舌满汗雨。柴门不肯开,竟渡清江浦。拍浮似鸭鸭,登岸则踟蹰。盗肉亦小疵,鞭管当慎惧。再拜谢厚恩,天下道言语。何当寄家书,黄耳定乃祖。”把狗的生活习性和外形特征描绘得栩栩如生。

张元干的《瑞鸚鵡》中有“白衣苍狗变浮云,千古功名一聚尘”的警世

之句。吕微之的《咏犬》诗写道:“风恬月朗眠花影,吏不叩门户门静;何事晚来吠一声,有人采汲门前井。”这里指生活在乡村、看家护院的狗。

“摆尾摇头庆所遭,爱同狮子衔金毛。花前喜共狸奴戏,月下难随狗吠噪。易卜已经称小畜,书篇底用论灵爽。主翁要使防门户,免逐韩卢较猎劳。”明朝诗人翟佑的《金丝犬》,活灵活現地刻画了狗的特性,读了令人忍俊不禁。

清代扬州八怪之一郑板桥在《竹枝词》里写道:“水流曲曲树重重,树里春山一两峰。茅屋深藏人不见,数声鸡犬夕阳中。”以数声犬吠写出山村的纯朴、自然、清幽的特点,充满了诗意,让人难以忘怀。袁枚的《绝命词》中:“两脚踢翻尘世路,一肩担尽古今愁。如今不受嗟来食,村犬何须吠不休”,则以犀利的笔触,对那些置人民生死于不顾的贪官污吏,进行无情的挞伐。借狗喻人,寓意深刻。