

凝聚理想信念 传递人道精神

“我与红十字”书法美术摄影展在省现代美术馆举行

本报讯 在第71个世界红十字日到来之际,5月8日,由江苏省文联、省红十字会联合主办的“我与红十字”书法美术摄影展在省现代美术馆开幕。原副省长、省红十字会会长何权出席开幕式并为展览揭幕。江苏省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃,省红十字会党组书记、常务副会长盛放,省文联党组成员、副主席、书记处书记王建,省红十字会党组成员、副会长徐国林为获奖代表颁发获奖证书。王建宣布获奖结果。

全国政协委员、中国书协草书专委会副主任、江苏省书协副主席、南京艺术学院教授、博导徐利明,中国书协篆书委员会委员、江苏省书协副主席、南京财经大学书画研究所所长、教授、硕士生导师仇高驰,中国摄影家协会理事、江苏省摄影家协会副主席席吉龙生,中国美协理事、江苏省美协常务副秘书长余玉奇,江苏省书协执行院长高建胜,省现代美术馆常务副馆长包信源和艺术家、获奖作者、爱好者、志愿者等300多人参加了开幕式。

盛放在开幕式上对一直以来关心支持红十字工作的领导、会员、志愿者和社会各界人士表示衷心感谢,向热心公益、倾力支持人道事业发展的艺术家们表示衷心感谢。他说,今天的活动是江苏省红十字博爱周系列宣传的重要活动。“习近平总书记指出,国际红十字运动已经有一百五十多年历史,红十字组织是全世界影响范围最广、认可程度最高的国际组织。红十字是一种精神、更是一面旗帜,跨越

国界、种族、信仰,引领着世界范围的人道主义运动。”江苏是我国红十字运动的沃土,省委、省政府十分重视红十字工作。江苏的红十字事业在各级党委政府和社会各界的关心支持下,得到了前所未有的蓬勃发展。当前,全省红十字系统正以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的十九大和习近平总书记对红十字工作的重要讲话精神,紧紧围绕省委“六个高质量”的要求,以新发展理念 and 系统思维,抓好三救三献核心业务,扎实推进核心业务体系建设,不断加强责任意识,推进改革创新,开展人道救助,真心关爱群众,更好地发挥党和政府人道领域助手的作用,努力开创我省红十字事业的高质量发展的新局面,希望社会各界爱心人士关心、支持和参与到红十字事业中来,为加快建设富强美丽江苏作出新的贡献。

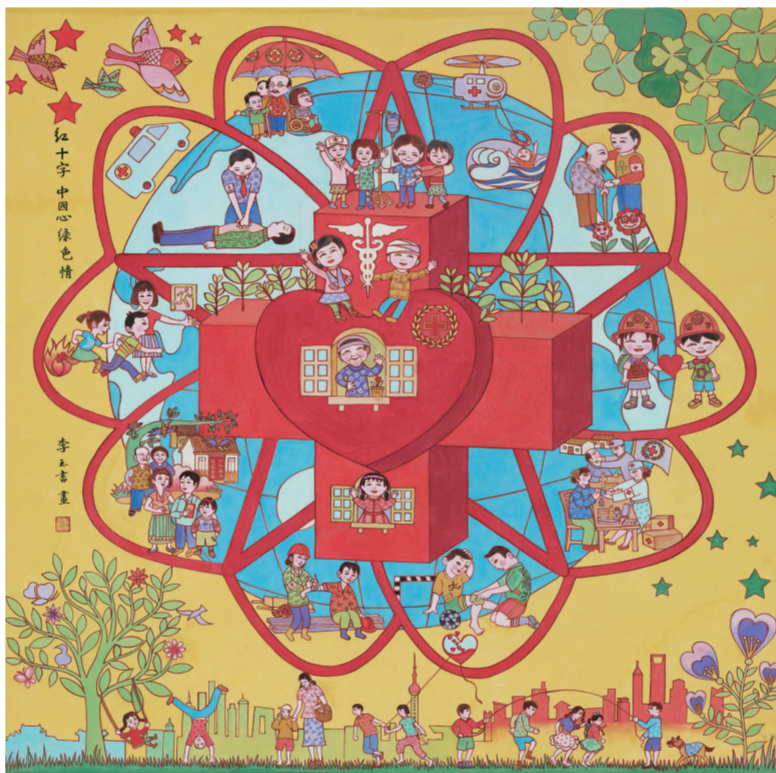
徐利明在开幕式上致辞。他说,今天是第71个世界红十字日,世界各地都以各种形式开展宣传纪念活动。江苏省文联和省红十字会今天在这里联合举办“我与红十字”书法美术摄影展览及征文活动非常有意义。江苏是文化大省,有着优良的文化传统。江苏的艺术家们一向热心公益,乐于奉献。对于艺术工作者而言,积极参与、踊跃参与公益事业,体现了艺术工作者的社会责任和社会担当;对于艺术作品而言,奉献社会,奉献给人道主义事业是一种非常有意义、有价值的形式,能够充分体现作品的价值。今后我们艺术工作者会一如既往地支持红十字事业,积极参

与到“博爱”大家庭中来,继续传承和传递人道精神,为建设文化强省做出贡献。

“人道、博爱、奉献”的红十字精神,与中华民族优秀传统文化一脉相承,与社会主义核心价值观体系高度契合,是人类文明进步的重要体现。“我与红十字”书法美术摄影展览及征文活动,得到了全省广大文艺工作者和红十字会员、志愿者、工作者的积极响应,在不到两个月的时间里,征集到书法作品496幅、美术作品163幅、摄影作品322幅、征文作品312篇。经专业评委评审,共评选出书法美术摄影展作品165幅、获奖作品

45幅,征文获奖作品50篇。书法作品笔走龙蛇、力透纸背;美术作品磅礴大气、精彩纷呈;摄影作品生动感人、塑形传神,征文作品饱含热忱、催人奋进,无一不浸透了作者的辛勤劳动,凝聚着文艺工作者和红十字人的理想信念,讲解了红十字故事,彰显了红十字精神,传播了正能量,引领了新风尚。

本次活动,还得到了著名书法家孙晓云等29位著名艺术家的支持,创作作品29幅参展,并捐赠给省红十字会,用于人道救助事业。何权接受特邀作者捐赠作品,并向他们颁发“博爱”奖牌。(梧桐)



《红十字中国心 绿色情》李玉书

第十届中国曲艺牡丹奖新闻发布会在京举行

牡丹花开香满园

本报讯 5月9日上午,第十届中国曲艺牡丹奖颁奖、颁奖活动在北京正式启动。本届牡丹奖将坚持以党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,按照全国性文艺评奖改革和中国曲艺深化改革要求,依据《中国曲艺牡丹奖章程》,于2018年4月至10月期间,公开透明、公平公正地开展评奖、颁奖工作。本届牡丹奖仍为4个子项,分别是节目奖5个、表演奖6个、新人奖5个、文学奖4个,互相之间不能调剂。第十届中国曲艺牡丹奖评奖结果将在9月份最终揭晓。颁奖系列活动也将于10月在江苏扬州举行。

中国曲艺牡丹奖是经中央批准,由中国文联、中国曲协共同主办的全国性曲艺专业奖项,设立于2000年,每两年评选一届。第十届中国曲艺牡丹奖是在党的十九大胜利召开之后的首次评奖,是贯彻中国文联深化改革要求的首次评奖,是中国曲协第八次代表大会召开之后的首次评奖,受到业界以及社会广泛关注。

江苏省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东作为承办方代表出席并讲话,他说自2006年第四届中国曲艺“牡丹奖”颁奖系列活动落户江苏以来,这项活动已经在江苏连续成功举办6届。江苏曲艺人以“牡丹奖”为契机,拓展思路,创新思维,出人出书走正路,一批优秀曲目和曲艺人才脱颖而出,有效地满足了人民群众的精神文化需求,为动员人民团结奋斗,共筑“中国梦”发挥了重要作用。

刘旭东指出,由于“牡丹奖”长期落户江苏,各级领导高度重视曲艺事业,人民群众更是热烈欢迎。无论是城市还是乡村,曲艺氛围都十分浓郁。近年来,在曲艺创作方面,江苏省文联、江苏省曲协适时启动了“江苏省曲协重点中长篇创作项目”工程,还有计划、有重点地研究制定了全省曲艺人才培养规划,并精心实施了一系列举措,为培养优秀曲艺人才提供了不同层次的学习交流平台。同时,我们还以“名家讲堂”的形式让曲艺走进大学校园,曲艺名家的精彩讲座和边讲边演的新颖方式,吸引了无数学子,曲艺在大学扎根发芽。这些举措都是中国曲艺“牡丹奖”落户江苏以后的可喜成果,既是江苏曲艺人对“牡丹奖”的尊崇和响应,更是“牡丹奖”对江苏曲艺事业的有力促进。

刘旭东说,江苏是曲艺大省,苏州评弹、扬州评话和徐州琴书各领风骚。2016年中国曲艺“牡丹奖”颁奖仪式在徐州成功举办,今年的第十届“牡丹奖”主场将移师扬州。扬州,是江苏曲艺的“大码头”。历史上,“评话始祖”柳敬亭就出生成名在扬州辖区内;(下转2版)

团结奋进 共促繁荣

江苏省摄协采风暨八届六次理事会议在泰举行

本报讯 5月8日至10日,省摄协采风暨八届六次理事会议在泰举行。省文联党组成员、副主席、书记处书记徐昕,省摄协名誉主席王慧芬出席会议。会议回顾了2017年的工作,明确了2018年的重点任务,并对在2017年摄影创作和协会管理中表现突出的摄影工作者和基层摄协进行了表彰。会议由省摄协主席沈通主持,省摄协副主席吉龙生作工作报告,省摄协副主席于先云、王京、许益民、李培林、张炎龙、陆启辉、范钦尧、徐澎、栾跃生,省摄协副秘书长唐华伟以及其余34名理事参加了会议。

徐昕在大会上传达了省委常委、宣传部部长王燕文在省文联九届五次全委(扩大)会上的讲话精神,以及省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃在全省文联系统深化改革推进会上的讲话精神,并就江苏省文联深化改革相关热点问题进行了进一步的阐释。他还充分肯定了江苏省摄协2017年在赛事组织、人才培养、对外交流、文艺惠民等方面所取得的成绩,并就如何做好2018年工作对广大摄影工作者、摄影家提出了三点要求:一是围绕中心、服务大局,牢牢把握新时代摄影工作方向;二是立足精品,打造品牌,努力

构筑江苏摄影艺术新高峰;三是锐意创新,提升服务,推动协会深化改革任务落到实处。

吉龙生作了题为《深入贯彻党的十九大精神 推动新时代江苏摄影事业繁荣发展》的工作报告,对省摄协2017年的工作进行了总结回顾。一年来,协会团结引领广大会员,发挥桥梁纽带作用,履职尽责,开拓创新,取得喜人成绩。2018年,协会将围绕庆祝改革开放40周年江苏摄影大展、第二届江苏摄影奖的评选等八项重点工作,力争取得新佳绩,为建设“强富美高”新江苏,促进新时代江苏摄影事业的繁荣发展做出新的贡献。

会上,许益民宣读了《关于表彰先进基层摄协 and 优秀摄影工作者的决定》,栾跃生宣读了《关于给予王铁君同志江苏“百成数码影业”摄影创作基金奖励的决定》,省摄协副主席、苏州市摄协主席张炎龙、“荷赛”获奖代表王铁君、泰州市摄协主席陈富平分别作了交流发言。

活动期间,与会理事们来到革命老区、历史文化古镇黄桥镇、新农村建设示范园区,以及江苏扬子鑫福造船有限公司等地采风创作,真正扎根于基层人民的生活之中,深入到生产制造的第一线,用镜头捕捉百姓生活之乐,用影像展现泰

奋力推动江苏文艺创作迈上新台阶

省文联赴淮安调研文艺精品创作工作

本报讯 5月11日,为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神,认真落实中宣部和省委宣传部《宣传文化战线大调研工作方案》部署要求,省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东一行赴淮安调研“坚持以习近平文艺思想为指导 奋力推动江苏文艺创作迈上新台阶”进行了调研座谈。淮安市文联主席、党组书记张益

民主持座谈会,省文联艺术部、省曲协及淮安市文联有关负责同志参加了座谈会。

座谈会上,张益民介绍了淮安文艺签约创作、展示展演、评选表彰及“双名工程”扶持奖励等方面的基本情况,并指出制约文艺创作的阵地建设和人才培养等薄弱环节。淮安市摄协、美协、书协、评协、民协、剧协、舞协、曲协及影视家协会等单位负责人

畅所欲言,结合文艺采风创作、人才深造、展示推介、宣传研究等介绍了经验和做法,交流了思路和体会,探讨了文艺职称评介、地域特色、人才扶持和激励机制等困扰艺术创作方面的问题,提出一些建设性的意见和建议。

刘旭东充分肯定了淮安市近年来文艺创作工作成效,强调近年来我省文艺创作取得了明显成绩,但

距离党委政府和人民群众的期待和要求还有差距。伟大的时代需要伟大的作品。广大文艺工作者责无旁贷,各级文联组织义不容辞,只有坚持以人民为中心的创作导向,紧扣时代主题,弘扬优秀民族文化、集中资源和优势,不断推出讴歌人民、反映时代的优秀作品,才能满足人民高质量的精神文化需求。(艺术部)

拓展批评领域 推动文艺进步

淮安市举办曲艺创作研讨会

本报讯 5月10日,由淮安市文联、淮安市文艺创作研究室主办,淮安市评协、市文化艺术学校承办,江苏省曲协、省评协作为工作指导单位的谢东海曲艺创作研讨会在淮安举办。近30位文艺界、学术界的领导和专家学者就曲艺家的舞台表演和文本创作,进行多视角多角度的探讨交流,析良辨莠,客观评价其创作成绩和价值所在。

谢东海长期活跃在地方和基层的演出舞台,是淮安市曲协主席、市评协名誉理事,江苏省曲艺家协会相声委员会副主任,中国曲艺家协会会员,曾获得江苏省曲艺兰花奖,在曲艺创作和表演方面具有一定的代表性。

江苏省文联党组成员、副主席、

书记处书记、省评协副主席刘旭东在研讨会上发表讲话,充分肯定和高度评价淮安市的文艺创作和理论评论工作。他说,近年来淮安市文艺评论界切入多种文艺领域,举办散文、诗歌、小说、民间文艺、摄影、美术、雕塑等艺术类别的研讨会,为文艺创作提供理论、评论的支持和引导,取得显著的促进效果和社会影响。习总书记高度重视文艺批评工作。他在文艺工作座谈会上的讲话和在文联十大作协九大开幕式上的讲话中都对文艺批评作了深刻阐述,要求提高文艺批评的组织化程度。今天这个研讨会就是对总书记号召的响应,是一次有益的尝试。我们希望通过这次谢东海曲艺创作研讨会,把文艺批评中艺术批评的旗帜

竖立起来,籍此向文艺界发出一个信号,只有深入社会生活和文艺实践,研究文艺创作的内在规律,把艺术价值和社会价值统一起来,把美学诉求和群众诉求统一起来,才能把握新时代的精神高标,促进文艺事业的进步繁荣。

淮安市文联主席、党组书记张益民在研讨会致辞中说,“今天我们举办谢东海曲艺创作研讨会,正是文艺理论与研究的一次临场实践。我们请省里和高校的专家学者与本地的文艺评论家一起,共同研讨谢东海的曲艺创作,提炼精华部分,归纳价值特点,同时为谢东海把脉问诊,促进他扬长避短、发挥潜能,在日后的艺术实践中多出精品、多创佳绩。”

江苏省文联艺术部主任付少武,

《钟山》副主编何同彬,江苏省曲协副秘书长孙志兵,淮安市文联副主席、党组成员潘华春,淮安市曲艺家协会原主席华禹谔,江苏省剧协副主席、淮安市文联副主席许亚玲等,以及艺术家和媒体记者参加了研讨会,与会者从曲艺创作的文本、舞台表演、技巧方式、雅俗共赏、传统与时代和价值诉求、社会效益等各个研讨方面,就谢东海的艺术特点、创作成绩以及现代性和美学性的弱化不足作了坦诚发言,切磋交流,提出中肯的意见和建议。

文艺评论家、一级作家、北京大学访问学者、淮安市评协执行主席沙克作研讨会的学术主持,艺术批评家、南京大学艺术学院教授康尔作学术总结。(淮艺评)



欢迎关注
“江苏文联”