

《华乐苏韵》奏响苏陕协作乐章

苏州民乐团亮相第五届丝绸之路国际艺术节

本报讯 9月11日,由苏州民族管弦乐团带来的民族管弦乐音乐会《华乐苏韵》在西安音乐厅与古城观众见面。作为第五届丝绸之路国际艺术节“江苏文化周”的一部分,整场音乐会为陕西的观众展示了历史悠久、底蕴深厚、南北荟萃的江苏文化,同时彰显了苏陕协作文化特色。

音乐会上,《庆典序曲》、昆曲与民族管弦乐《牡丹亭·游园》、大提琴协奏曲《庄周梦》《抒情变奏曲》、二胡与民族管弦乐《二泉映月》《扬州小调》《澳门随想曲》等七部作品轮番上演,为现场观众带来了一场绝妙的听觉盛宴。

值得一提的是,《庆典序曲》和《庄周梦》均由著名作曲家赵季平编曲。作为陕西人民最为熟悉和热爱的作曲家,赵季平毕业于西安音乐学院作曲系,曾任陕西省文联主席、西安音乐学院院长。他长期从事音乐创作,自1984年为电影《黄土地》作曲以来,赵季平先后为40多部影片作曲,其中为《大阅兵》《红高粱》《秋菊打官司》《霸王别姬》《活着》等影片所作音乐多次在国内和国际电影节上获奖。他赢得了电影音乐界的高度评价和赞誉,成为我国目前电影音乐界获奖最多、奖次最高的音乐家。

赵季平作为嘉宾出席了9月11日的演出,他在采访中表示,“苏州民族管弦乐团给人一种朝气的感觉,可以算是当今中国民族乐团中的一支劲旅。”赵季平还透露,自己的新作《凤雅颂之交响》也将由苏州民族管弦乐团带上国家大剧院的舞台。

音乐会上,《庄周梦》和《牡丹亭·游园》无疑成为最大亮点。《庄周梦》是赵季平历经10年打磨而成的大提琴协奏曲,演奏家康乔瑄的大提琴与苏州民族管弦乐团的协奏,实现了西洋

乐器与中国民族乐器的完美结合,将中国古代思想家庄子“物我合一”的哲学思想与“逍遥自在”的浪漫主义思想演绎得淋漓尽致,令人陶醉与深思。

《牡丹亭·游园》是被誉为“百戏之祖”、首批世界非物质文化遗产——昆曲中的经典曲目。这段曲目一改以往昆曲只用简单乐器伴奏的传统,加入了大型民族管弦乐的编配,使乐曲更为丰富,表现更具张力,再加上昆曲表演艺术家王芳委婉动听的唱腔和载歌载舞的表演,实现了传统戏曲与现代管弦乐的艺术融合,在新的维度上绽放出新的艺术魅力。

《华乐苏韵》的创排单位苏州民族管弦乐团于2017年年底揭牌成立,是

一支非常年轻的队伍。演奏员90余人,由海内外知名演奏家及中央、上海等九大音乐学院的优秀毕业生组成。乐团由曾经13次赴维也纳金色大厅指挥的著名指挥家彭家鹏任艺术总监兼首席指挥,由著名二胡演奏家、作曲家朱昌耀任艺术指导,并聘请中国音乐家协会名誉主席、著名作曲家赵季平,中国民族管弦乐学会会长、著名作曲家刘锡津,中国民族管弦乐学会副会长兼秘书长王书伟,中国民族管弦乐学会荣誉会长、著名作曲家顾冠仁任艺术顾问。

在成立不到一年的时间里,苏州民族管弦乐团上下着力打造苏州品质、江南风格、中国气派的民族音乐品

牌,在传承中华优秀传统文化的基础上,致力于中国民族音乐的创新与发展。苏州民族管弦乐团还计划2019年年初赴德国、比利时、瑞士、匈牙利等八个国家巡演,传承弘扬中国民族音乐文化,不断彰显中国文化自信。

谈及参加此次丝绸之路国际艺术节,乐团艺术总监彭家鹏表示,“西安是丝绸之路的始发城市,能够受邀来到西安参加丝绸之路国际艺术节的演出,为积极推动丝路沿线国家文化交流互鉴贡献力量,我们感到非常有意义”。

据悉,此次亮相第五届丝绸之路国际艺术节,音乐会《华乐苏韵》将连续展演两天,9月12日晚还将继续在西安音乐厅精彩上演。(高闻莲)



台湾中国摄影学会来淮安采风交流

本报讯 9月4日,台湾中国摄影学会理事长吴成光一行来淮安开展为期5天的人文采风活动。淮安市委书记姚晓东,市委常委、宣传部长周毅,市文联党组书记、主席张益民,市文联党组成员、副主席潘华春,市摄影家协会主席朱天鸣等分别参加了相关活动。

采风期间,吴成光一行拜访了静山摄影艺术馆和郎静山故居,探访“中国摄影学会”创会理事长郎静山在淮的生活轨迹以及摄影艺术的不解之缘。此外,吴成光一行在清江浦区、淮安区、洪泽区、涟水县、盱眙县等地,围绕淮安的历史人文、自然风光及城市风貌进行深度采风,并与淮安摄影家协会进行专业交流。(任凯宁)

张家港举办公益文艺“周周演”活动

本报讯 9月4日晚,张家港保税区(金港镇)长山村长欣小区广场人头攒动,热闹非凡,“文化凝聚力量,艺术放飞梦想”网络文化精品节目专场,在正气昂扬的开场舞《共圆中国梦》中拉开帷幕。

节奏明快的音乐快板《迈进新时代奔向新征程》把演出带上了高潮,武术舞蹈《中华太极情》凭借一招一式的真功夫不时博得全场观众的热切掌声。与此同时,“扬传统文化,品经典雅韵”送戏下乡戏曲专场也在巫山村文体广场上火热进行,阵阵欢声笑语萦绕在舞台四周,传统的锡剧表演让村民们在家门口过足了戏瘾。

据悉,除了当天表演的两个专场以外,今年保税区(金港镇)的公益文艺“周周演”活动还包括“走进新时代?共筑中国梦”十九大精神文艺节目专场和“弘扬时代新风”演绎文化风采”武术舞蹈特色文化品牌专场,整个活动将历时数月,惠及区镇多个村(社区)。(邱晓华)

扬州市文联文艺惠民走进宝带社区

本报讯 在中秋、国庆两大佳节即将到来之际,为在全市上下积极营造喜迎省运、欢庆双节的热烈氛围,激发广大社区居民热爱祖国、支持省运的激情,9月12日,由扬州市文联、扬州经济技术开发区文汇街道办事处主办的“迎省运舞起来庆双节唱起来——‘到人民中去’扬州市文联文艺惠民走进宝带社区”活动在文汇街道宝带社区举办。扬州市文联党组书记、主席仲衍书,扬州经济技术开发区文汇街道办事处主任许俊,扬州大学音乐学院党委书记李向阳,扬州市文联党组成员、副主席吴丹怀等领导和嘉宾参加了活动。仲衍书、许俊分别讲话。

表演在动感激情的迎省运主题舞蹈《让所有人都成功》中拉开了序幕。

整场演出内容丰富,看点纷呈,既有展现扬州风光的男声独唱《扬州小巷》,又有充满浓郁地方特色的女声独唱《拔根芦柴花》。展现王宝钏薛平贵爱情故事的扬剧选段《鸿雁传书》,令人捧腹大笑的扬州评话《天下第一高才》,以及获省“五个一”工程奖的扬州弹词《月亮城》充分彰显了扬州传统曲艺的独特魅力。木偶表演《板桥作画》操控木偶在纸上作画的高超技艺博得了在场观众的阵阵掌声。诗朗诵《春花月夜》用包含激情的朗诵让人仿佛置身于盛唐的扬州美景之中。舞蹈《漕帮娘子》和《金凤来仪》,前者壮阔唯美、令人动容,后者轻松活泼、充满童趣,可以说是各具特色。而由宝带社区

舞蹈队带来的《幸福舞起来》充分展示了社区居民昂扬向上的精神风貌。小品《老婆工作在社区》则通过诙谐幽默的演绎方式道尽了社区工作者的酸甜苦辣。晚会最终在恢弘大气的男女声二重唱《阳光路上》中落下了帷幕。

演出吸引了数百位社区居民前来观看,现场座无虚席、人气高涨,获得了宝带社区居民纷纷点赞。这次演出是市文联组织各领域文艺工作者积极投身“深入生活、扎根人民”的主题实践和文艺志愿服务活动的成功尝试,充分发挥了新时代红色文艺轻骑队的特殊作用,用文艺的形式传播党的声音,架起了文艺工作者与社区居民群众之间的纽带和桥梁。(卞洁瓊)

立足自身实际 扎实开展调研

常州市文联深入推进思想文化大调研

本报讯 常州市宣传思想文化大调研工作开展以来,常州市文联立足自身实际,把大调研作为文联重要工作,作出专门部署,扎实推进,并取得了阶段性成效。

一、坚持导向,把握调研重点

常州市文联第一时间召开了由机关、事业单位全体人员参加的大调研工作动员部署会,成立了由荣凯元任组长、各分管领导任副组长的大调研工作小组,办公室、组联处、事业发展处等处室人员为小组成员,负责大调研具体工作。

动员部署会后,各分管领导带领职能处室分别召开调研选题讨论会,以市委宣传部给出的选题方向为基础,结合分管工作中的问题,分别从精品生产、文化惠民等方面对大调研选题进行深入探讨和研究,突出引导推动创作、多出精品多出人才中心任务,确定以《加强现实题材创作的思考和探索》作为调研课题。

二、紧扣主题,优化调研方式

在确定选题的基础上,市文联认真制订《调查研究计划书》,围绕现实

题材创作这一主题,优化调研方式,“走”下去“请”上来,在辖市(区)文联、各文艺家协会、文艺社团、产(行)业文联、青年作家、签约词曲作者中开展深入调研。

一是组织召开“影像扶贫——《南腔北调》当代优秀摄影家作品巡展高峰论坛”,收集本地摄影家就在新时代如何立足常州、贴近生活,加强现实题材创作发表意见与建议近10条。二是召开青年作家、签约词曲作者作品研讨会,了解近期创作情况,交流创作中的感悟和困惑。三是向市作协、美协等各文艺家协会和文艺社团发放调查问卷近40份,反馈四大类问题。四是召开辖市(区)文联有关现实题材创作座谈会,深刻了解广大人民群众对现实题材的作品有广泛需求。

通过调研发现的问题,市文联进行了整理、汇总,并认真做好记录,下一步将进行深入研究,分析破解的着力点和突破口,为撰写调研报告,切实解决制约现实题材创作的问题打下坚实基础。

三、结合实际,初显调研成效

调查研究的根本目的,是为了解决问题,取得实效。市文联在推进大调研工作中,始终坚持配合市委中心工作,并与文联当前工作相结合开展调研,统筹安排、多措并举,真抓实干,坚持边调研边组织创作,取得初步成效。

组织常州画家参加由江苏省文联策划的“画说运河”江苏美术家采风写生创作活动,并与即将到来的第十三届全国美展的创作参展结合起来,广泛动员,力争创作出一批优秀美术作品,为大运河文化带建设作出文艺界的积极贡献;组织20余名摄影骨干走进新北区梅林村等地,创作作品200余幅,充分展现了常州特色田园乡村的现实风貌。下一步,还将组织签约词曲作者进美丽乡村示范点,创作生产《美丽乡村组歌》。此外,还开展了现实题材重点文学作品征集活动,收到投稿11部。围绕改革开放40周年等重大纪念活动,组织现实题材图书、歌曲创作,长篇小说《周风》完成初稿,《诗画筑田园——溧阳美丽乡村建设全景实录》进行采访阶段,调研工作初显成效。

常州市第二届书法篆刻刻字大展开幕

本报讯 9月6日上午,由常州市文联、常州市书协共同举办的第二届书法篆刻刻字大展在环太湖艺术城开幕。常州市人大常委会副主任蒋自平、市政协副主席吴新法、及市委宣传部、市文联、市书协领导等近300人参加开幕式。

为构筑优秀作品展示平台,培养书法人才,进一步推动常州书法艺术发展,常州市文联、市书协于2015年组织策划了首届书法篆刻刻字大展,该展每三年一次,与美术、摄影展轮流举办并设奖,是推动常州书法、美术、摄影水平迈上新台阶的一次积极探索和尝试,对发现优秀文艺人才起到了积极的推动作用。

市委宣传常务副部长孙春伟在讲话中说,“希望全市书法艺术家坚持以人民为中心的创作导向,争做‘红色文艺轻骑兵’,进一步深入基层、扎根人民,创作出更多具有民族风格、时代精神、地方特色的精品力作,满足广大人民群众对美好生活的期待,为推动常州文艺事业高质量发展作出新的更大的贡献。”

第二届书法篆刻刻字大展从今年年初启动,历时半年,共收到会员投稿作品700余件,从中挑选了包括书法、篆刻、刻字作品370件参展,同时经专家评审,共评出金奖9名,优秀奖10名。与首届相比,第二届大展无论是投稿数量还是展出规模,都创常州市书法展览之最,全面反映了近

年来常州市书法篆刻刻字创作的现状和水平,是常州市书法艺术工作者对全市广大人民群众的一次创作汇报。

近三年来,市书协坚持以出精品力作、出新人新作为协会工作的首要任务。在狠抓协会自身建设的同时,积极搭建平台,每年举办一次新人新作展,举办了三期常州市80后书法精英展,二期公益性篆刻培训班,挖掘培养了一大批书法人才。同时,组织会员参加国家级、省级赛事,取得丰硕成果。1人入展第五届中国书法兰亭奖佳作奖,1人获第六届中国书法兰亭奖理论奖,20余人(次)入展第十一届全国书法篆刻作品展、全国第二届楷书作品展等国家级展览,11人入展第二届“江苏书法奖”。同时10多篇论文入选全国书学研讨会,充分展示了我市书法创作的实力和水平。

江苏省书协副主席、秘书长王卫军评价,本次大展展出的书法篆刻刻字作品扎根传统、技法精湛、格调高雅、内容丰富、形式多样、精彩纷呈,代表了常州书法艺术的整体水平,充分凸显了举办展览对调动积极性,激发创作热情的作用。

开幕式上,市人大副主任蒋自平宣布展览开幕,周晓昕代表获奖者发言,现场对金奖和优秀奖获得者进行了颁奖。

本次大展将持续至9月15日。(蒋小萍)

吴江区文联组织开展主题党日活动

本报讯 9月7日,吴江区文联组织全体在职干部职工、退休党员开展“思想大解放、改革再出发”开放式组织生活主题党日活动。此次活动以红色经典诵读、统一缴纳党费、集中学习和交流研讨等方式开展,内容丰富,形式多样。活动由区文联党组书记、副主席陈慧奋主持,邀请了农工党成员、区文联主席孙俊良列席会议。

陈慧奋传达学习了习近平总书记在全国宣传思想工作会议上的重要讲话精神,剖析了党风廉政建设的部分案例。通过学习,大家认为,全国宣传思想工作会议提出了新形势下宣传思想工作的“新使命”:举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象。这些“新使命”,表明了宣传思想工作的地位作用、目标任务,文联工作者、吴江艺术家必须深刻领会,增强“四个意识”,坚定“四个自信”,以“九个坚持”为根本遵循,守纪律、转作风、强效能,解放思想、开拓创新,弘扬文艺

主旋律,高质量出人才,出作品,努力做好团结引导工作。

孙俊良传达了区委《关于在全区宣传思想文化系统开展“思想大解放、作风大转变、工作大提升”主题活动的实施意见》并结合自身学习与实践谈了体会。他说,继学习习近平文艺工作座谈会重要讲话精神、十九大报告和习近平治国理政等系列讲话后,此次全国宣传思想工作提出的十五字“新使命”,体现了党对宣传思想文化工作的高度重视。近期,习近平给新入党的表演艺术家牛犇写信,勉励他发挥党员先锋模范作用,继续在从艺做人上作表率;习近平在给中央美术学院八位老教授的回信中,就做好美育工作,弘扬中华美育精神提出了殷切期望。作为文艺工作者,我们也要做好表率,做有信仰有情怀有担当的人。

会上,全体人员齐声诵读了毛泽东经典著作《为人民服务》,全体党员还集中缴纳了党费。(吴江区文联)

吴中区文联开展廉政书画进警营活动

本报讯 9月6日下午,吴中区文联组织书画艺术骨干赴临湖交警中队,开展“警民相联书画进营——文化进警营”书画交流活动。

活动现场,书画艺术家挥毫泼墨。随着书画艺术家的笔墨游走,一幅幅形象逼真、张弛有度、意境深远,有着廉政意蕴的书画作品跃然纸上,令在场官兵大饱眼福,拍手叫绝。最后,书画家们用饱蘸激情的妙笔创作了《满园春色关不住》巨幅字画作品送给交警中队官兵,表达对交警官兵的深情厚谊、美好祝福和深切期望。

接着,文艺家和交警中队官兵进行了座谈交流,通过交

流让文艺家对交警的工作有了进一步的了解,交警同志们为了维持交通秩序,经常加班加点,遇到不理解的群众,他们耐心讲解,以理服人。他们表示,这些书画作品既是精神文化的滋养,也是一种提醒,提醒他们始终不忘心系民众、廉政执法,更好地服务大众。能够让吴中区的道路更畅通有序,让吴中更美丽,工作再苦再累都是值得的,作为交警中队的一员,责任重大,使命光荣!

本次活动的开展促进了警民文化交流,对推进警营文化繁荣发展产生了积极作用,同时也丰富了交警官兵的精神文化生活、陶冶了情操。(吴中区文联)