

一针一线描绘大千世界

“明月·丝织主题作品展”在苏州开幕

本报讯 9月9日上午,苏州著名缂丝、刺绣大师蔡霞明的“明月·丝织主题作品展”在苏州名城艺术馆正式开幕。此次展览由江苏省丝绸协会、吴中区文化产业联合会主办,苏州苏豪文化科技创意园、名城艺术馆、苏州蔡霞明缂丝有限公司共同承办。江苏省丝绸协会执行会长沈祥元、苏州市旅游联合会会长陆俊秀、苏州市文联副主席邢静、苏州市工艺美术行业协会会长邢伟中等领导出席开幕式。

沈祥元在开幕式上致辞。他表示,苏州丝绸享誉海内外,尤其是苏绣在我国四大名绣中独领风骚,无论古代还是现代,其技法、工艺、精细度均堪称一绝。而缂丝是中国传统丝绸艺术品中的精华,是中国丝织业中最传统的一种挑经显纬,极具欣赏装饰性丝织品。希望通过蔡霞明今天以及今后

的各种展览,让国内外更多朋友认识缂丝、熟知缂丝、爱上缂丝。让苏州的传统丝织行业后继有人、代代相传。

邢静在致辞中说,蔡霞明的缂丝技法工艺精湛、形象逼真。希望她今后展望未来,放远眼光,拓宽思路,大胆创新,精心创作,努力把我缂丝、刺绣这非遗文化、传统丝织文化不断传承,不断发扬光大。同时也希望当地政府及相关部门一如既往地关心她、支持她和扶持她,让中国苏州的缂丝、刺绣等传统丝织文化走向国际,走向世界。

蔡霞明,江苏苏州人,高级工艺美术师,民间工艺家,东吴文化产业重点人才,苏州工艺美术协会会员,缂丝专委会理事,江苏旗袍协会苏州分会副会长。从事缂丝、刺绣行业三十余年。本次展览共展出蔡霞明的作品

80余件,较为全面地呈现了其工艺创作之路。其中大部分作品以缂丝制作的佛教题材为主,也有部分作品是以缂丝制作的名人字画、仿清官团扇,这些作品都是这几年来蔡霞明带领团队精心创作的成果,每一幅都是富有创意、技艺精湛、制作精良的精品佳作。

缂丝,又称“刻丝”“刺丝”“克丝”,是一种透彩经纬显现花纹,形成花边边界,具有犹如雕琢雕刻的效果,且富双面立体感的丝织工艺品。缂丝的编织方法不同于刺绣和织锦,它采用“通经断纬”的织法,即纵向的经线穿通织物的整个幅面,横向的纬线仅根据图案花纹跟经线交织,不贯通幅面。

缂丝的历史极为悠久。据考证,我国的缂丝织物远在彩陶土器时期(公元前2500年左右)就已出现,到后来,缂丝在历朝历代中不断得以发展、丰

富,到明清时期甚至成为皇权的象征。2006年5月,苏州缂丝织造技艺入选第一批国家级非物质文化遗产名录;2009年9月,缂丝又作为中国蚕桑丝织技艺入选世界非物质文化遗产。

缂丝的品种有两大类:一类是日用品,有包首、手提包、皮夹、书籍封面、眼镜袋、台毯、靠垫和和服缂丝腰带等。另一类为艺术品,有金地屏风、屏条、中堂、手卷、册页等。

在蔡霞明看来,缂丝之技,全凭人力,一经纬,梭织刻镂,唯有多学习,多交流,才能有提高。为此,她还经常向中国工艺美术大师、国家级非物质文化遗产传承人王金山取经。“现在的年轻人很少有真正了解缂丝的,我希望在展出作品的同时能够将缂丝技艺传承下去,让大家都知道缂丝真正的可贵之处。” (任玉凤)

淮安市文联举办第十四期文艺家读书班

本报讯 9月11日,淮安市文联举办为期2天的第十四期文艺家读书班,知名学者作精彩讲学,为全市130余位中青年文艺创作骨干集体充电。

在开班仪式上,淮安市文联主席、党组书记张益民作读书班动员讲话,强调文学艺术创作需做好三方面:首先是要在文学艺术创作中坚持文化自信,坚持社会主义核心价值观;其次是要在文学艺术创作中坚持作品立身;第三是要在文学艺术创作中坚持学无止境。市文联副主席潘华春、叶华洲、闫振国、许亚玲等出席开班仪式。各县(区)文联主要负责同志,市文艺创作骨干,市各文艺家协会中青年文艺创作骨干、公安文联、检察文联负责人、以及市文联机关工作人员130余人参加了学习。

本次文艺家读书班以认真学习贯彻习近平总书记在全国宣传思想工作会议重要讲话精神,持续推进淮安文艺人才高地建设,安排了专题讲座、文艺联欢会等活动。在两天的时间里,读书班分别邀请了作家协

会主席团成员、《作品》文学杂志社社长、茅盾文学奖、鲁迅文学奖终审评委杨克,江苏省委党校哲学教研部主任、民族宗教研究所所长、江苏省理论宣讲专家组成员章焱,经济学二级研究员、博士生导师、江苏省有突出贡献中青年专家、江苏省金融研究院院长吴昊,分别主讲《当代中外文学》《弘扬传统文化增强文化自信》《以思想解放推动江苏经济高质量发展走在全国前列》三个具有深意的课题。

在11日晚间的文艺演出更是精彩纷呈,来自戏曲、音乐、舞蹈、曲艺等四个协会的14位学员,展现了一派昂扬生气的文艺演出。谢东海主席脱口秀式的主持让整场晚会沉浸在欢声笑语之中。来自书协、美协26位书画家精心为晚会创作了35幅书画作品,让晚会在欢乐中又添了一份期待和惊喜。

本期读书班学习日程紧凑充实,授课内容生动精彩,学员学风严谨、态度认真,在大家的共同努力下,达到了“学习知识、加强交流、增进友谊、促进创作”的办班目的。(任凯宁)

中国民协领导考察太湖渔文化

本报讯 9月13日,中国民协“一带一路”渔文化考察团走进太湖之滨的太湖渔港村。此次考察是对太湖渔文化的认可,是“一带一路”背景下太湖渔文化的发展与美丽渔村建设的有效探讨。

考察团由中国民协理论处处长王锦强带队,包括北京、江苏、上海、浙江的学者专家一行17人,在苏州市民协主席叶正亭,副主席怀念、叶志明,光福镇党委副书记许文清陪同下,先后考察了太湖渔港村水产码头、太湖目前最大的七桅帆船,乘船体验渔民生活、聆听动人的渔歌,并在渔港村村委会举行座谈。(苏州市民协)

盐城市文联成立紫薇艺术团

本报讯 9月14日,盐城市文联紫薇艺术团成立暨文艺惠民演出在盐城市亭湖区举行。盐城市委常委、宣传部长吴晓丹,市委宣传部分部长、市文联主席薛万昌,市文明办主任夏斌,市文联副主席张曙光,市演艺集团总经理、党委书记曹利卫,亭湖区委常委、宣传部长徐曼等出席活动。吴晓丹向“中国好人”代表赠送了文艺作品。

成立盐城市文联紫薇艺术团,是盐城市创新文艺志愿服务机制、深化文联改革的迫切需要,旨在发挥文艺志愿服务独特优势,在全社会弘扬“奉

献、友爱、互助、进步”的志愿精神,培育和践行社会主义核心价值观,为创建全国文明城市营造良好氛围。

艺术团将集合全市文艺志愿者,采取“轻骑兵”方式,开展“送文化”活动,在重大节日和纪念日期间,深入农村、社区、学校、企业、军营等,不定期举办文艺演出、书画展览等文艺志愿服务活动,为基层群众送去优质的精神食粮;开展“种文化”活动,组织团员深入基层,不定期举办公益性文艺培训和业务知识讲座,培养提高基层文艺工作者和爱好者的创作水平,丰富基层群众文化生活。

活动现场,盐城市文艺志愿者们为大家奉献了一台精彩的文艺惠民演出。歌曲《美丽家园》《你是一个好人》歌声悠扬,绕梁不绝;舞蹈《绿之梦》《两滴水》《绚丽绽放》舞姿优雅,美不胜收;小淮剧《左邻右舍》、快板《文明连着你我他》幽默诙谐,生动活泼,传递邻里和谐与文明礼貌的正能量……现场气氛热烈,掌声不断。

惠民演出结束后,现场开展了“大美盐城”专题摄影展、书画家创作赠送书画作品、篆刻家篆刻赠送印章、摄影家拍摄赠送照片等文艺志愿服务活动。(胡冰洋)

苏州举行广场舞大赛



本报讯 9月14日晚,由苏州市委宣传部、市文明办、市文广新局、市体育局、市文联主办的“迈进新时代,幸福舞起来”苏州市广场舞大赛,在苏州市工业园区文博广场举行。江苏省文化发展基金会理事长、省委宣传部原部务委员李朝润,省文明办活动管理处处长高民,市文明办副主任刘文伟,苏州市体育局副局长陶勇杰,市文联党组成员、副主席邢静等出席决赛现场。

省文联文艺志愿服务中心主任、省舞协秘书长殷毅,省舞协副主席、市舞协主席于丽娟,市歌舞剧院院长、市舞协副主席李莉,苏州大学副

教授、广场舞国家级裁判陈瑞琴,苏州幼儿师范高等专科学校副教授、广场舞一级裁判李小和等专家担任本次大赛评委。

本次广场舞大赛前期历时四个多月,面向基层广泛发动,在城乡社区、街道、单位等不同层面组织广场舞团队积极参与初选,最终各市(县)、区共10支队伍进入决赛。比赛现场,规定曲目《迈进新时代》舞出了人民群众对伟大祖国的期盼和信仰,自选曲目《共筑中国梦》《幸福舞起来》《好日子》《在希望的田野上》等,充分表现了舞者对美好生活的向往。经过两个多小时的比赛,昆山琼花广场舞队最终获得优

秀表演奖一等奖,并将代表苏州市参加省“迈进新时代,幸福舞起来”广场舞大赛决赛。

长期以来,苏州市相关部门积极搭建基层群众便于参与、乐于参与的文体载体,通过丰富的文体活动传播文明风尚,展示全市人民推进“两聚一高”新实践的良好精神风貌,为庆祝改革开放40周年营造了浓厚氛围。今后苏州市将继续通过广场舞等各类精神文化措施,积极搭建基层群众活动载体,丰富文化生活,传播文明风尚,弘扬时代新风,引导广大人民群众共同建设“强富美高”新苏州,构筑更加美好的新生活。(张晶晶)

张家港市文联深入开展“六个一”调研

本报讯 为进一步深化“六个一”基层走访调研的针对性、时效性和特色性,改进工作作风,推动高质量发展,9月19日上午,张家港市文联党组书记、主席钱晓东带队前往塘桥镇青龙村,深入群众、深入基层开展走访调研。

走访小组首先到市作协青龙文学创作基地、暨阳诗社清明创作基地等基层文艺阵地,深入了解活动开展情况和青龙村居民的文化生活,随后实地走访了贫困家庭,面对面沟通交流,认真听取群众对文艺工作尤其是镇村文化建设的意见建议,并送上节日慰问品。

通过察实情、问民意、听民声,下一步张家港市文联将按照市委的部署安排,继续加强与青龙村的合作,及时反映社情民意,积极开展文艺惠民,深入了解群众需求,努力推动各项惠民政策落地生根,切实解决老百姓最关心、最困难的问题。同时按照年初制定的走访调研计划,保持走访频次,坚持边调研边解决问题,推动问题在一线发现,矛盾在一线化解,困难在一线解决,做到扎根基层、深化调研、久久为功,确保“六个一”基层走访调研活动取得实效。

(张家港文联)

徐州市曲协参加2018亳州首届相声文化节

本报讯 9月7日,2018亳州首届相声文化节在安徽省亳州市开幕。活动历时9天,来自全国的相声表演艺术家齐聚一堂,经典幽默的相声表演获得当地百姓的欢迎,相声名家杨宝璋、王文林、李伯祥、何云伟等纷纷奉献了精彩演出。

9月14日,徐州市曲艺家协会专场上演,幽默搞笑的经典相声段子结合徐州特色,赢得了亳州观众阵阵掌声。

南通市评协召开《秋水长天梦归舟》研讨会

本报讯 9月18日,南通市文艺评论家协会在南通市文联报告厅召开李蓉创作的抗战题材长篇小说《秋水长天梦归舟》研讨会。南通市文艺评论界、文学界、图书发行和热心读者等相关方面人士参加了本次研讨会。

列入南通市精神文明建设“五个一工程”重点扶持作品的长篇小说《秋水长天梦归舟》由中国电影家协会会员、北京大学文学硕士、南通市戏剧家协会副主席李蓉创作,江苏凤凰文艺出版社出版。作品以新颖的视角、独特的题材展现了抗战时期战争难民生活和爱国人士实施救助过程中鲜为人知的故事。作品力求通过一个普通家庭在抗战前后的变迁,和一个幸福儿童沦为战争难民以及在保育院顽强成长、终生苦寻母亲

而不得的惆怅经历,让人们反思战争的残酷以及非正义的罪恶,呼唤超越时空的人间大爱。在和平时期珍惜美好,警醒战争,探求人性的光辉。作品努力将一个个体命运的故事融入时代与社会的叙事中,从一个普通家庭和一个普通孩子的视角,传达出对人间真爱、对世界和平、对人性美好的真诚而深刻的呼唤。在寻觅、思念与失落的乡愁中,表达出对骨肉分离的追问和对民族统一大业的苦苦期待。

与会专家充分肯定了作者创作和作品价值。专家认为作者以真诚感悟生命,在故土的人与风物,曾经的残岁岁月,战争的生命淬炼,儿童成长的变迁中,将曾经战争苦难化作了人生的财富。在和平时期珍惜美好,警醒战争,探求人性的

光辉,表现出一个作家讲好中国故事应有的态度。在秋水、长天、归舟等自然世界的物质具象中归结出历史、人生和天地宇宙终极抽象,凝练了作者处世不惊的恒心、大音希声、真切可鉴。

本次研讨会还吸引了来自各艺术门类的专业人士和社会各界读者参加。南通市文艺评论家协会主席范钦林表示,作为承担评论和引导职责的专业协会,今后南通市文艺评论家协会将进一步加强与南通市各艺术门类文艺创作者作品的点评,以期通过营造良好健康的评论氛围推动繁荣的艺术创作。南通市文联副主席李中慧参加了本次研讨。作者还分别向南通市图书馆和筹建中的南通华侨图书馆赠送了部分作品。(萍 伦)

宿迁市文联举办第二届曲艺大赛

本报讯 9月19日晚,为期一个月的第二届曲艺大赛在宿迁市文化馆小剧场落下帷幕。本届曲艺大赛由宿迁市文联、市文广新局联合主办,市曲协、市文化馆承办。市政协副主席、市文广新局局长武倩,市委宣传部分副部长张凌宇,市文联党组书记、主席仲向阳,市纪委、监委派驻第六纪检监察组组长郭永山,市文联副主席赵伦红等领导出席了晚会并为获奖选手颁奖。

晚会由部分获奖选手联袂出演,开场的苏北琴书由宿城新区实验小学的学生表演,节奏明快,嗓音清脆;大赛作品一等奖得主葛秀彬带来的苏北大鼓(据

老头)感人生动,台下掌声不断,这次大赛也涌现了一大批新人,年仅10岁的何一樊小朋友带来的快板《玲珑塔》生动可爱,将晚会推向了高潮。

宿迁市第二届曲艺大赛从8月份开始启动,全市广大曲艺爱好者纷纷响应,积极参与,全市参加预赛的有30个作品,人数达70余人,年龄最大的78岁、最小的6岁,真正是老少曲艺迷齐聚,也正是由于宿迁艺人的不断辛勤耕耘和努力创作,才有了一批批拉得出、叫的响、留得住的优秀作品,期待宿迁曲艺事业取得更加令人瞩目的好成绩。(宿迁市文联)

望电文联举办“红旗渠精神”主题教育活动

本报讯 近日,利用周末时间,望电文联举办第二期“红旗渠精神”党性主题实践教育。活动共分两批,60余名党员会员参加了现场学习。

50年前,林县人民从太行山腰修建的引漳河水入林县的伟大工程。这个被人们称为“人工天河”的红旗渠,滋润着2046平方公里的林州大地,可谓“南有都江堰,北有红旗渠”。50年来,红旗渠流淌的渠水不仅养育了林州的百万人民,也滋养了中原大地,给四周的百姓带来福祉,同时也让林州的生态文明建设迈上了新台阶。让林州人民乃至全国人民更为受益的是历经十年历练成的——“自力更生、艰苦创业、团结协作、无私奉献”的红旗渠精神,成为一代又一代人为实现美好生活而不懈奋斗的精神动力。

学习期间,会员们观摩红旗渠纪念馆和“青年洞”,身临其境感悟林州人民“劈开太行千重岭”“敢叫日月换新天”的豪情壮志和“自力更生、艰苦创业、团结协作、无私奉献”的红旗渠精神,受到一次深刻的红色主题教育。“精神的力量是第一生产力”,红旗渠精神点燃了会员的奋斗激情,经历党性锻造的党员会员,上下一心,凝心聚力,找准文化高质量发展突破口,以实际行动为苏州勇当“两个标杆”、落实“四个突出”、建设“四个名城”,争做“强富美高”新江苏建设先行军排头兵作出新的更大贡献。(彭晓茵)

常州市诗词协会召开第四次会员代表大会

本报讯 9月12日,常州市诗词协会召开第四次会员代表大会,近70名来自常州市各行各业诗词界代表参加大会。

市委宣传部副部长谢春林出席本次代表大会并讲话,充分肯定了第三届诗词协会所做的工作及取得的成绩,并对新一届理事会和广大会员提出三点希望:一是诗词言志,服务社会。二是面向未来,致力创新。三是强身健体,发挥职能。加强协会基础设施建设与管理,组织引导会员积极深入

生活,潜心创作,努力把更多更好的作品奉献给时代,奉献给人民。

大会审议通过了第三届诗词协会工作报告、财务报告,以无记名表决方式通过了协会章程,选举产生了新一届理事会,李沛然当选为第四届主席,潘一新、马士勇、丁欣、来雨凤、张愚非、杨煜当选为副主席,秘书长由来雨凤担任。聘任张力航为本届名誉主席,聘任黄瑞康、叶鹏飞、张平生、夏复峰为本届顾问。(常州市文联)