

# 非遗传播要有温度有质感

范周

中华文明源远流长,孕育出丰富的物质文化遗产和非物质文化遗产。它们是中华民族的宝贵财富,也是全人类的宝贵财富。非物质文化遗产(简称非遗)是指构成文化遗产组成部分的各种传统文化表现形式,以及与传统文化表现形式相关的实物和场所。传承和保护好非物质文化遗产,既需要保护凝聚着前人智慧的老工艺、技艺,更需要拓宽传播渠道,提升传播效果。习近平同志指出:让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。传播是让非物质文化遗产活起来的有效方式,能够让其价值和魅力深入人心,凝聚全社会保护传承非物质文化遗产的共识和力量。

近年来,非物质文化遗产传播取得重大进展。从最初单纯依靠政府有

关部门组织推广,到民间传承人自发宣传,再到学界、媒体、商界加入传播,传播主体日趋多元。随着互联网技术飞速发展,传播数字化、科技化趋势日益明显,传播渠道也更加多种多样。其中,非物质文化遗产的数字化保护不仅是一种抢救性记录,而且可以为其在互联网时代进行有效传播打下坚实基础。

作为一种传统文化形式,非物质文化遗产要融入现代社会,必须进行创造性转化。目前,受现代文化传播大环境中一些不良因素影响,有些非物质文化遗产传播出现表象化、娱乐化现象,其文化内涵被弱化甚至消弭。有一些传播平台对非物质文化遗产的文化内容不够重视,为了获取短期经济收益选择易夺人眼球的内容,造成非物质文化遗产在传播中被人误读,其中的文化精髓被忽视。总的说来,非物质文化遗产传播的行业共识还需要进一步凝聚,媒介传播潜力

也需要继续挖掘。

提升非物质文化遗产传播效果,除了运用数字技术,还要注重传播的温度、质感。借助现代数字技术,可以将非物质文化遗产以活态展现出来,使之成为触手可及的文化产品。但也应清醒认识到,数字化传播只是一种传播手段。如果一味追求与新技术结合,反而容易弱化文化内涵,降低传播效果。在传播过程中,要重视对内容的精心打造。不仅重视传播信息本身的事实性和逻辑性,而且要思考如何从关系维度和情感维度上拉近与公众的距离。如何丰富非物质文化遗产传播形式,以更强的互动性和体验感来充分展现其文化精髓,成为下一步需要重点解决的问题。为此,可以利用现代信息技术为受众营造身临其境之感,让非物质文化遗产能够“听得见”“带得走”“学得来”。还应加快建立非物质文化遗产资源要素现代转化机制,消除公众对非物质文化

遗产的陌生感和神秘感。只有推出有温度、有质感的产品,才能使非物质文化遗产与人们的情感产生交融共振,进而激发传承保护的自觉性。

提升传播效果,还需要充分整合媒介资源,借助新兴媒体来扩大影响。充分发挥传统媒体和新兴媒体的整合优势,运用算法机制实现文化内容的有效分发,通过在社交平台制造话题、加强互动的方式加深公众对非物质文化遗产的认知和了解,拓宽传播半径。充分运用互联网共建、共享的特点,积极动员各方力量加入,让更多的人成为非物质文化遗产传播的参与者,不断扩大传播“朋友圈”。营造良好城市文化生态,让非物质文化遗产保持多样性特征,不走过度商业化的发展道路。通过开展实践活动、塑造城市公共非遗空间等方式打造“非遗符号”,让非物质文化遗产成为提升城市形象的重要文化标识,让公众对其产生价值认同和情感共鸣。

# 莫让网上热点“烧”干思考“活水”

巨云鹏

警惕“烧”掉自己的时间,“烧”干学习思考的“活水”  
是生活中有了互联网,而不是互联网上有生活

朱熹的《观书有感》中有两句最出名:“问渠那得清如许?为有源头活水来。”清静秀水,意蕴悠长,数百年来,勉励历代青年人求知、求智慧。

活水汨汨,渠因而清;正如读书不绝、新知不断,人的思想跟着澄澈,生命也因此丰厚。读书时,每每有所收获和体会,都会感慨“源头活水”这比喻的妙趣。

可不知道从什么时候开始,一些年轻人“源头活水”的感觉少了。

几个朋友聊天,说起彼此工作后的生活习惯,有人总结:小屏一方,小床一张,追着热点,刷上一天,如此这般,赛过神仙。大家捧腹,但笑过之后,却又怅然若失,的确,生活好像一直在被网络“热点”带着跑。

热剧“网红”、热搜、“神曲”……手机从早上拿起到夜里放下,微信朋友圈、微博、短视频、购物网站……挨个划过去,手机里的“高温”内容惹人挪不开眼。地铁上看,走路时刷,吃饭时也停不下来,躺在床上虽然头晕眼花,可想想自己跟上了热度,没被时代抛弃,这一天也觉得值了。睡醒一觉再回首,除了昨天花钱买的“好物”显示已发货,其他的,什么也记不清。昨天看到的网络景观才刚降点温,拿起手机,新一天的热点已经迫不及待地冲到面前。

闲眼里,青年人最有机会去学习新知识、产生新思考,才最有可能像朱熹那样“观书有感”,从而得以实现个人的全面发展。可当这有限的时间被网络热点塞满的时候,“源头活水”哪还有空间?

前不久发布的《中国互联网络

发展状况统计报告》显示,截至今年6月,我国手机网民规模达7.88亿,移动互联网给人们主动获取资讯提供便利。同时我们也看到,不少互联网内容打扮成新知的模样,看上去有用、有料、有趣,涌现到人们的面前,期待着收获你的注意,收割你的时间,但热度过去,回头一想,或是空洞无物,或是千篇一律,或是无聊呻吟,为的不过是利用你的好奇和情绪,完成传播轨迹,获取商业利益。而这一过程当中,作为用户的我们,有时看似是自己选择了创造和跟随热点,殊不知一直都是沿着互联网资本设计的方向走,为其添柴的同时,也在“烧”掉自己的时间,“烧”干学习思考的“活水”。

当然,有些热点之下,也有“冰山”存在。今年亚运会,中国男篮落后16分实现大逆转,最终夺冠,一时霸屏,在男篮的小伙子们身上,人们看到了球员们顽强拼搏的精神、为国争光的气势,看到了篮球界大胆尝试、锐意改革的成果。这样的热点,值得学习值得感悟,虽然它的热度也会过去,但我们可以相信,多年之后,仍然会有人说起这段故事。

移动互联网的世界里,人们获取信息的途径被大大拓宽了,但信息不代表知识,热度更不代表智慧,热点面前,一颗求真之心会给自己带来一份冷思考,“我看到的到底是什么样的内容?”“我有必要知道这些信息吗?”警惕之中带些自省,只有如此,方能让自己的思维和智慧能够“半亩方塘一鉴开,天光云影共徘徊。”

不管热与不热,网络生活还是应以我为主,为我所用,永葆一颗思考之心,不被热度带着跑。毕竟,是生活中有了互联网,而不是互联网上有生活,而那些经过思考留下的智慧结晶,则会更好地滋润我们的生命。

# 做好那一点点

季川

曾经非常羡慕项羽的“力拔山兮气盖世”,指望有一天也能驰骋沙场横刀立马。曾经被马丁·路德金的演说《我有一个梦想》感动的涕泗四流,为这位黑人民权运动领袖的胸怀和抱负而折服。曾经对孙中山先生推翻帝制的革命精神钦佩有加,这是何等的胆魄与意志。说实话,年轻时一心就想做个顶天立地出人头地的大英雄大丈夫。

然而,岁月匆匆,人生短暂,人到中年,心里渐渐的就有一种认命的感觉,做不成伟人,还是安心做一个凡人吧。你看,有家了,也有隐隐约约的白头了。事业上好像也无多大成就,反而牵扯了好多精力。不知不觉中,曾经的万丈豪情变得细水长流起来。一日三餐,柴米油盐酱醋茶,不得不让我等低下头俯下身子,向生活妥协。平静下来后细想,自己本来就是凡人,只能做凡事,把平凡的日子过好。那些总统、亿万富翁、社会精英,已经与我无关联了。

我想,做个凡人,也不能马虎,也必须要做好那一点点。对妻子温柔一点点,这是每个丈夫应有的爱意。妻子是人生的伴侣,生活的帮手,爱情的守护者,从相识到相恋再到结婚到如今,妻子为家庭付出了一切。在她发火的时候,应该忍耐一些。在她生病的时候,应该体贴一些。在她家务事劳累的时候,应该赶紧帮助一把。

对孩子要引导一点点,因为孩子是我们的未来和希望。众所周知,金钱施舍教育和棍棒相加教育都是失败的,不可取的。孩子成长的一点一滴,都是我们的影子,教子之道贵在德啊。俗语说缺什么也不能缺德。父亲是孩子的又一个老师,行为准则的标杆,父亲的言行举止直接影响到孩子的德行,不抽烟不酗酒不赌博不说脏话不粗鲁不武断不打骂孩子,还有爱学习爱锻炼爱助人为乐,这些都是最基本的父亲素质。

对父母孝顺一点点,这是每个子女应尽的义务。父母忙碌劳累了一辈子,如今已是白发苍苍。我很赞成要把他们当做老小孩的观点。父母牙齿脱落或者松动了,就不要买坚硬的东西给他们吃。父母的衣服陈旧,就该给他们换两件崭新的合身的衣裳。父母爱听戏曲,就不要轻易调换他们爱看的戏曲频道。父母爱读报纸,就给他们订一份,好让他们尝到学习的乐趣。父母爱吃某样时鲜菜,回去看望的时候就亲自下厨烧出来端上桌。

对同事宽容一点点,这是每个上班族必须持有的态度。我们一天八小时,一年三百六十五天,与同事相处的时间最长。工作上的大事小事,烦恼忧愁,何不趁机多为同事分担一点化解一点。不要为了一次奖金的多少而愤愤不平,不要为了一次迟到被扣而耿耿于怀,不要为了一次晋升的机会而勾心斗角。

对朋友真诚一点点,朋友是我们人生道路上的宝贵财富。俗话说一个篱笆三个桩,一个好汉三个帮。像马克思与恩格斯的相互追随相互支持相互打造,像桃园三结义的好汉刘备关羽张飞共谋大业,像在高山流水下谱写知音的钟子期俞伯牙。当今社会,有些朋友为了一点名利,或拳脚相加,或对簿公堂,或仇人相见,或老死不相往来,都是要不得的。

做凡人,请你做好那一点点,这看上去简单,其实不易,把生命中的那一点点做好了,你的人生照样无怨无悔照样丰富而又华美。



《知秋》 周文静摄

# 中秋里的母爱

孙丽丽

那时候,我还是一名新女警,我一毕业就被分到一所监狱工作。监狱收发室内每年中秋节收到的邮件包裹要比平时多,大都是犯人家属寄来的,寄来不是包裹而是浓浓的爱。

中秋来临,我看到一名叫阿央的胡子拉茬的中年犯人,他的眼神是忧郁的,原因是看到别的犯人收到月饼,书和衣物等,阿央知道是没有人给他寄东西的,他的妻子同他离婚了,幼小女儿也被带走了。瘦小的父亲和体弱多病的母亲,因为他的抢劫入狱,悲痛地相继去世,于是阿央温暖的家消失了,他似一棵孤零零的树生活在旷野里。

王小天喜欢和阿央在一起,他们有时一起谈不寻常的经历,有时谈一

些社会新闻。王小天因私贩毒品入狱,王小天看上去很年轻,实际他也年轻,也就是二十多岁的毛头小伙子,学没上好,糊里糊涂成了社会上的小混混,糊里糊涂交了坏朋友,又糊里糊涂在朋友的唆摆下私贩毒品进了监狱。

王小天中秋节前一天接到一个包裹,包裹是母亲寄来的,王小天看到两盒月饼,花生仁,还有一双布底鞋,王小天的眼睛变得潮湿了。王小天家里只有老母亲了,这天老母亲骑着三轮车,腰弯得像一只虾,风把她花白头的发吹乱,当她骑了十多里路带着满身的风来到邮局时,已是中午11点了,她颤颤地小心翼翼地排队。

等到老母亲排到大理石柜台前,一句大理石般冷冰冰的语言扔过来:打开包裹,我们要检查!老母亲核校被纹的脸上满是茫然。后面排队的女人说,你拆开缝的布包让营业员看看,有没有危险物品。快点!你看不见后面有几个人在等吗!营业员脾气好像没好过,老母亲愣了愣,用手指迟缓地勾住线,拽断,包裹裂开了,里面月饼怕油浸出来,用两个塑料袋包着,花生仁大概刚剥出来,还泛着新鲜湿润的气息,布底鞋一看就是老人亲手做的,麻线头还没有剪干净。

好吧!包起来。营业员随手扔过来一张包裹单,说,填上单子!老母亲拿着单子,竟不知所措,喃喃地说,我

不会写字。然后期求的目光望着身后的人,身后女人等着接小孩,女人说我帮你填吧,老母亲眼神里满是感恩,当她哆嗦着从皱巴巴的衣服里掏出一张纸条,那地址是监狱的地址……女人说,你儿子在监狱工作?老母亲难过地说,儿子不听话,跟了坏人……老母亲嗫嚅地说着,干枯的眼神里是混沌的泪水。寄完后,老母亲长长地喘了一口气,脚踩着一地的黄叶,又颤颤地离开了邮局。

王小天说,阿央,给你一盒月饼,我母亲很疼我的,我母亲也是你母亲,你出狱没地方去,可以去我家。两个男人吃着月饼,月饼渣在纷纷地掉落,我觉得那不是月饼,那分明是浓浓的母爱。

# 家风

佟才录

一天,8岁的儿子突然问我:“爸爸,咱们家的家风是什么呀?”儿子的问话,让我陷入深思:“是啊,我们家的家风是什么呢?”我在脑海里极力搜索着,不禁想起了家里曾经发生的两件大事。

一件事是二十年前,我们村进行二次“分田”,村干部看父亲人老实厚道,便把一块别人家都不愿意要的、离村子远且底子又薄的薄地分给了我们家。在农村,土地就是庄稼人的命根子,老实憨厚了一辈子的父亲也动了脾气,怒气冲冲地想去找村干部“理论”。这时,80多岁的爷爷一把拦住了父亲:“别去了,

吃亏是福!”我们都抢白爷爷说:“亏爷都吃了,还哪来的福?”而父亲听了爷爷的话,便打消了去和村干部打架的冲动想法。可后来事情的发展完全出乎全村人的意料。一晃儿近20年过去了。去年春天,村干部打电话告诉我,说是国家修建铁路,要打我家后分的那块地里经过,找我洽谈征用土地补偿的事宜。事后,村里人都很眼气地说:“还是你爷爷有眼光,看得长远,当年谁都不看好的一块薄地,如今一下子就成了你们家挣得了一大笔征地补偿款。”

另一件事是哥哥大学毕业后,分在城里政府机关的科室工作,一

直是一个小科员,总“提”不上去。哥哥32岁那年,机关竞聘科长职位,论才干哥哥当仁不让,绝对是科长的不二人选。但哥哥听说他的竞争对手给局长送了一个“大信封”,于是哥哥也想给局长送一个更大一点的“大信封”,以确保在竞聘中完胜。但是,哥哥手里没有那么多钱,就回家来“筹资”。父亲听说了这件事,劝哥哥顺其自然,不要强求。哥哥思来想去,最终放弃了给局长送“大信封”的想法。自然,哥哥在那次竞聘中落选了。可没过几年,局长被双规,贪污受贿的事浮出水面。那位因送“大信封”而上位的科长被免了

职,哥哥顺理成章当上了科长。哥哥回家来感谢父亲。父亲说:“是你的就是你的,不是你的,即使强求来迟早也会失去。”

爷爷和父亲从来没有告诉我们,我们家的家风是什么。但是,从这两件具有代表性的家庭大事上,我领悟到我们家的家风就是:“不与人争,吃亏是福。”

家风是无言的教育,对后人的价值观形成有着重要作用,是子孙后代无形的宝贵财富。想到这儿,我一把拉过儿子的小手,郑重地对他说:“儿子,你要牢记住,我们家的家风就是:不与人争,吃亏是福!”