



江苏省文学艺术界联合会
JIANGSU PROVINCIAL FEDERATION
OF LITERARY AND ART CIRCLES

2018.10.1

(每周一出版)

光荣

2018年第38期

总第348期

主办

江苏省文学艺术界联合会

江苏文化艺术周讯

新闻热线 (025)83572017

地址 南京市梦都大街50号

邮编 210019

本报电子多媒体版 <http://www.jszyw.com>

2018 紫金文化艺术节

影像见证变迁 镜头记录时代

庆祝改革开放 40 周年“辉煌巨变”江苏摄影艺术展开幕

本报讯 9月28日,由江苏省委宣传部、江苏省文联主办,江苏省摄影家协会承办的2018紫金文化艺术节首场活动——庆祝改革开放40周年“辉煌巨变”江苏摄影艺术展开幕式在江苏省文联艺术剧场举行。省委常委、省委宣传部部长王燕文,省政府副省长王江,省委原副书记、省纪委书记冯敏刚,省政协原副主席冯健亲,省政协原副主席李仁,省委副秘书长尹卫东,省政府副秘书长陈少军,省委宣传部副部长徐宁,省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记王家跃,省广电总台党委书记、台长、集团董事长卜宇,省文联集团党委书记、董事长盛蕾,省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东,省文联党组成员、副主席、书记处书记徐昕,省摄影家协会主席沈遥,省摄影家协会副主席王生、于先云、李培林,以及省文联各有关部门、协会、单位的负责同志,获奖作者以及社会各界的摄影爱好者和媒体朋友们共同出席了开幕式。

块,展现了新时期江苏涌现的新事物、新时尚、新景观、新风采,展示全省人民建设新江苏的万丈豪情;“时代楷模”版块由知名摄影家追踪拍摄,为来自江苏的10位道德模范、改革先锋、时代楷模留下鲜活、生动的影像;“运河影像”版块,以流经江苏8个省辖市的大运河沿岸风光及风土人情为拍摄对象,展现我省大运河文化带建设阶段性成就。

作为2018紫金文化艺术节的首场活动,本次作品征集得到了各市摄影家协会的大力支持,多名老摄影家奉献出了珍藏多年、具有时代特色的老照片,极大地丰富了展览的全面性、史料性、生动性。经过多名专家公开、公正的评审,最终共计208幅作品在本次展览中展出。

王家跃首先在开幕式上讲话。他指出,以艺术的形式展现江苏改革开放40年的伟大历程,是文艺界

义不容辞的责任,在历史的每一个节点,摄影都从未缺席。这次展览既是主题鲜明、凸显艺术的展览,又是见证历史的展览。全省文艺界要以庆祝改革开放40周年为新的起点,深入贯彻党的十九大精神,按照省委、省政府关于文化强省建设的部署要求,为谱写江苏新篇章贡献文艺的力量。

徐宁在讲话中指出,江苏钟灵毓秀、人文荟萃,历史长河中涌现的吴印咸、郎静山等摄影大师,始终勇立潮头,用镜头记录时代发展的风云际会,为后人留下宝贵的精神财富。在改革开放的伟大实践面前,摄影艺术迎来了大有可为的广阔天地。新时代、新起点,我们要继续以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,按照省委十三届三次、四次全会的部署要求,加强党对宣传思想文化工作

的全面领导,坚定文化自信、打造文化标识、讲好江苏故事、建好精神家园,把文化强省建设推向新的高度,为建设“强富美高”新江苏提供源源不断的精品和动力。

摄影家余佳虎代表参展作者上台发言。他说,从1978年起,他就用手中的相机持续记录家乡的发展成就,特别是乡镇农业、农村、农民的变化。这位年近古稀的摄影家深情回忆了自己的创作生涯,并坚定表示,要紧跟时代,有所作为,有所担当。

开幕式上,冯敏刚、冯健亲、李仁为本次展览作出积极贡献的8家单位颁发“优秀组织奖”,王燕文、王江共同为展览揭幕。现场气氛热烈,掌声雷动,观众纷纷举起相机,留下精彩一刻。

据了解,本次展览展期将横跨国庆节佳节,持续至10月7日。(周雪怡)

本报讯 国庆节前夕,省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记王家跃带领机关相关部门负责人赴江苏省文联对口挂钩帮扶的徐州市睢宁县古河镇黄河村慰问。

在黄河村座谈会上,省文联派出帮扶队员、驻黄河村第一书记包振武汇报了黄河村的基本情况,以及下一步的规划和想法。省委驻睢宁帮扶工作队队长李钦感谢省文联领导对帮扶工作队工作地支持和关心,肯定了黄河村扶贫脱贫工作取得的成就。

听取汇报后,王家跃表示:一是按中央、省委的扶贫工作指示精神,按脱贫攻坚的战略和任务部署,保质保量落实好保障好,为打赢精准脱贫攻坚战省文联全力配合支持。二是希望派驻队员珍惜机会,深入基层群众,主动学习调研,履行工作职责。在工作队的领导下,不忘初心,主动作为。三是利用后方单位的优势资源,协调利用好各协会的专业平台。组织文艺惠民,文艺下乡等活动,组织文艺工作者到乡村采风写生等系列活动,让文艺扶贫真正落到实处。

会后,王家跃向黄河村村集体送上慰问金,并走访慰问了3户贫困户代表家庭,送去了省文联对对口帮扶村的关怀和温暖。

(事业部)

水家跃赴黄河村慰问

关爱慰问 结对帮扶 温暖扶贫 心村

无声的艺术 张扬的情怀

“郎毓雕塑艺术作品展”在江苏省现代美术馆举行

本报讯 9月28日,由江苏省文联指导,江苏省雕协与江苏省青协联合主办的“郎毓雕塑艺术作品展”在江苏省现代美术馆举行。

江苏省作协原党组书记、主席、南师大教授、博士生导师王臻中,原南京军区政治部常务副主任王清葆,原南京军区联勤部部长杨建华,江苏省委文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东,省雕协主席、南京大学教授甄危谷,原南京军区政治部前线话剧团团长、著名剧作家姚远,原南京军区政治部文艺创作室主任、著名剧作家蒋晓勤,原南京军区前线文工团副团长、著名舞蹈家吕玲等来自军地文艺界的40余位嘉宾出席了开幕式。王臻中、杨建华为展览揭幕。

刘旭东在开幕式上讲话,他说,青年雕塑家郎毓是吴为山先生的学生。名师出高徒。他的作品既有扎实的写实功底,又有较强的写意能力。形神兼备,形有尽而意无穷。无论是对英雄的礼赞,还是对生命的凝思,无论是对历史人物的追慕,还是对当代人物的还原。在他的作品面前,你会感到一种思想的力量、情感的力量。希望郎毓继续努力,勇猛精进,做有信仰、有情怀、有担当的艺术家,创作出更多更好的精品力作。

争取在中国的雕塑史和艺术史上留下重重的一笔。

“感谢省文联为部队优秀艺术工作者提供宣传展示的机会和平台。这是对部队文艺工作的支持,也是对郎毓个人艺术成就的肯定和关爱。”王清葆表示,雕塑艺术在军旅文化中有着不可替代的作用,以郎毓为代表的新一代军旅雕塑家的成长对军旅艺术的传承发展意义重大。今天的展览是郎毓近年来雕塑创作的小结,也是对他未来艺术创作的嘱托。希望郎毓能创作出更多更好的艺术作品,为不断传承发展、开拓创新军旅艺术发展做出贡献。

“从这次展出的作品中,我看到了郎毓的成长和进步,也看到了江苏雕塑的未来力量。”甄危谷代表省雕协和省青协,从艺术理论的角度对郎毓雕塑作品作出了高度评价。他说,近年来郎毓的艺术手法不断成熟,个性化的风格不断彰显,这对于一个青年雕塑家来说是十分难得的。希望这次展览能进一步激励他的艺术创作,让他不断往高处攀登。

郎毓致答谢词,他对省文联给予本次展览的大力支持,以及领导、恩师、亲朋好友的无私帮助表示真挚地感谢。(下转2版)

秉承学术立会 培养青年人才

第十二届江苏(野马渡)民间文艺青年论坛举办

本报讯 9月19日,由江苏省民协主办的“第十二届江苏(野马渡)民间文艺青年论坛”在昆山野马渡文体中心举行。省文联副主席、省民协主席陈国欢,省民协副主席、秘书长张丹,省民协副秘书长谷正宏,南京农业大学人文学院教授、江苏省民间文艺研究院副院长季中扬,南京农业大学民俗学专家张娜、张兴宇,以及论文作者等30人参加了活动。陈国欢在开幕式上致辞。

论坛分别由张娜、张兴宇主持。张果哈和墨语组合,以及江苏女子民族乐团的演奏员们一起为观众献上精彩纷呈的古筝与管弦乐表演。《望秦川》《枫桥夜泊》《临安遗恨》《墨语》等古筝名曲,有的表达了悠然自得的诗意生活,有的描绘了秋色月夜的迷人景色,有的则传递出浓浓的乡情与亲情。现场数百名观众被优美的古筝与民族管弦乐带领着穿越时空,追溯传统,共同领略了唐宋的诗意风华。(孙祖欣)

了大会重点交流。季中扬指出,此次收件文章格式规范,学术性强,选题有新意,思路清晰。很多文章来自于创作实践,体现了艺术家思想的觉悟性。江苏民间文艺青年论坛迄今成功举办了一十一届,已成为江苏省民协的重要品牌之一。论坛先后推出了一些高质量的民间文艺研究论文,涌现出一批从事民间文艺研究的新人,为省民间文艺传承与持续发展储备了人才力量。

论坛期间,还组织了锦溪古镇民间文化的采风活动,实地感受和了解千年古镇民间传统文化。(李林青)



王燕文、王江共同为展览揭幕。周峰摄

琴书粉墨数十载 痴心不改为传承

淮海戏名家杨秀英师徒专场演出在省文联举行

本报讯 9月29日下午,由江苏省委文联主办,江苏省剧协、淮安市文联承办的2018“一脉相承”淮海戏名家杨秀英师徒专场演出在省文联艺术剧场举行。省演艺集团党委书记、董事长郑泽云,省文联党组书记、副主席、书记处书记刘旭东,省委宣传部原部务委员、江苏大剧院艺术基金会理事长张冠军,淮安市政协副主席仲波,淮安市委宣传部副部长董蔚,淮安市委文联主席张益民出席并观看演出。

“一脉相承”江苏戏曲名家师徒同台演出主题是江苏省文联重点策划打造的系列活动。自2016年推

出以来,受到广大戏剧界和社会各界的普遍好评。这个系列演出的一大共同点,是师徒同台,凸显“传承”要义。杨秀英师徒专场演出是2018年该系列演出的第三场。前两场分别是昆曲表演艺术家石小梅师徒专场、京剧表演艺术家龚苏萍师徒专场。

杨秀英,国家一级演员,著名淮海戏表演艺术家,淮海戏旦行杨派创始人,淮海戏国家级非物质文化遗产项目代表性传承人、中国戏剧家协会会员、江苏省戏剧家协会理事、淮海戏研究会会长,终生享受国务院特殊津贴。杨秀英师从朱云兰

老师(艺名大花卦)、温林、谷广发等。她戏路较宽,集青衣、花旦、刀马旦、老旦、小生等行当于一身。她表演朴实、细腻,嗓音明亮圆润,亦刚亦柔,收放自如,声情并茂,主演的剧目多次荣获省、市五个一工程奖、优秀表演奖、特别贡献奖。她鼎新革故、承前启后,形成了具有独特演唱方法和表演程式的淮海戏“杨派”艺术风格,忠实地传承和推动了“拉魂腔”的发展,确立和提升了淮海戏在地方文化、戏曲界的地位。作为国家级非遗传承人,她一直为淮海戏的发展和传承努力工作,培养了许多淮海戏优秀演员,对淮海戏事业的

发展做出了巨大的贡献。

本场演出中,杨秀英携自己的爱徒苗爱华、徐棣琴、吴玲、许亚玲、周雪琴等为观众奉献了淮海戏《梨花点兵》《沙家浜·智斗》《福寿镜·失子惊疯》《三拜堂·脱靴》《节妇吟·圆扇》《皮秀英四告·认夫》等折子戏,精彩纷呈的演出引起了观众的阵阵掌声和喝彩声。演出中,杨秀英收江苏淮海剧团优秀青年演员赵娜为徒,叮嘱她演好戏,做好人,为淮海戏传承做出贡献。最后,杨秀英携手六位爱徒,共同演绎了淮海戏经典《龙江颂》片段,将现场气氛推向高潮。(梧桐)

泊在唐诗宋词里的古筝

任洁专场音乐会在南艺举行

本报讯 9月26日晚,江苏省文联“精英精品工程”——“泊在唐诗宋词里的古筝”任洁古筝与民族管弦乐音乐会在南京艺术学院音乐厅举行。省文联主席章剑华出席音乐会并为任洁颁发“精英精品工程”入选证书。南京艺术学院院长刘伟冬,省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东出席活动并分别致辞。省文化厅副厅长吴晓林,新华日报社副总编辑陆峰,省文联副主席、省音协主席朱昌耀,南京艺术学院副院长谢建明,著名艺术家阎爱华、居其宏、范晓峰、欧景星、王敏、常畅、

冯效刚、刘石等,以及南艺相关职能部门、各学院负责人与数百名观众共同观看了精彩的演出。

刘旭东在讲话中指出,任洁在艺术水平上不懈追求,多次荣获中国音乐金钟奖及中国文化部“文华奖”等奖项,为南艺增光添彩,为江苏赢得了荣誉。她演奏功底扎实,细腻生动,技巧全面,富有激情。希望任洁以及青年艺术家们在名家前辈的悉心指导和社会各界的关心支持下,提高学养修养,追求艺术品人,勇攀艺术高峰,努力成为音乐事业发展的杰出人才,为江苏文化强省建设作出新的更大的贡献。

本场活动是继“非遗遗芳——江苏省青年民间文艺家新文艺群体展”之后,2018年“精英精品工程”的第二场展演活动。“精英精品工程”是省文联自去年以来着手打造的两大工程之一,侧重选拔45岁以下、荣获全国各艺术门类奖项、具有一定发展潜力的优秀青年文艺家举办系列展览展演活动,集中展示他们的风采,加快对他们的培养,提升江苏文艺的整体水平。

任洁作为南艺青年教师,省优秀青年古筝演奏家,省青年文艺家协会副主席,这次入选“精英精品工

程”既是对她过去成绩的肯定,也是对她艺术道路上不断精进的激励。当晚,她与指挥家王爱康、学生民族乐团的演奏员们一起为观众献上精彩纷呈的古筝与管弦乐表演。《望秦川》《枫桥夜泊》《临安遗恨》《墨语》等古筝名曲,有的表达了悠然自得的诗意生活,有的描绘了秋色月夜的迷人景色,有的则传递出浓浓的乡情与亲情。现场数百名观众被优美的古筝与民族管弦乐带领着穿越时空,追溯传统,共同领略了唐宋的诗意风华。(孙祖欣)



欢迎关注
“江苏文联”