

弘扬红色传统 传承红色基因

雨花台红色文艺创作基地“烈士纪念日”展示周启动

本报讯 9月27日下午,雨花台红色文艺创作基地“烈士纪念日”展示周启动仪式暨南京市红色文艺促进会成立大会在全国著名革命纪念地雨花台举行。南京市委常委、宣传部部长陈勇,中国文艺评论家协会副主席张德祥,江苏省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东,南京市委宣传部副部长、市文联党组书记陈炜,雨花台烈士陵园管理局局长赵永艳,南京广电集团董事长高顺青等领导出席会议,与大会代表共同缅怀革命先烈,重温英雄故事,传承英烈精神。张德祥和刘旭东共同为南京市红色文艺促进会成立揭牌。

南京市委宣传部、市文联、雨花台烈士陵园管理局自2017年启动创建

全国文艺工作者“雨花台红色文艺创作基地”工作以来,已开展了多种形式的主题活动,并推出一大批“雨花英烈”题材的文艺作品,其中,《信仰之歌——雨花颂系列歌曲》获得江苏省第十届“五个一工程”奖;情景演唱《爸爸》获得全省“微党课”视频征集评选一等奖和中组部主办的全国“微党课”视频征集评选二等奖,广播剧《寻找保尔》在中央广播电台播出。下一步,将邀请全国一流的编剧、作曲、导演和表演团队参与创作,重点抓好音乐剧《丁香》、雨花台碑林、电视剧《雨花台》、电视纪录片《忠诚》、“雨花英烈”主题大型油画《信仰之歌——雨花颂系列歌曲》(第2辑)等作品创作,力争产生几部有深远影响的精品力作。

随着创建的工作不断深入,南京市委宣传部、市文联、雨花台烈士陵园管理局进一步认识到南京拥有丰富的红色文化资源,这些宝贵而丰厚的“红色基因”是“党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化”,也是广大文艺家和文艺工作者取之不尽的红色题材宝库。

南京市红色文艺促进会是在南京市委宣传部指导下,由雨花台烈士陵园管理局、南京广播电视集团、南京美术馆三家单位发起成立的。本次大会选举陈伟担任南京市红色文艺促进会会长,王刚、方国中、张建国、邢曼丽担任副会长,聘请著名文艺家范小青、孙晓云、周京新、刘旭东、丁捷、汪政、赵一心、赵永艳、高顺青作为顾问。

本次“烈士纪念日”展示周活动将集中展示一批“雨花英烈”主题文艺作品,研究和策划一批“雨花英烈”主题创作项目。活动期间将举办广大青年学生热情参与的“信仰的光芒”——雨花英烈主题美术插图、剪纸作品展和反映雨花英烈精神的文学作品展;邀请全国著名学者、文艺家仲呈祥、张德祥等专家对电视剧《雨花台》剧本和音乐剧《丁香》剧本大纲进行研讨;举办话剧《我就是你》演出,以雨花英烈“丁香”的人物和故事原型为引线,以“雨花英烈”后人的传承为创作素材,展开传承英烈精神的感人故事和剧情。此外,《雨花英烈故事》微视频展播也受到广泛关注。

(南京市文联)

改革开放40周年中国苏作红木文化展在京举行

本报讯 “千秋文脉传世——改革开放40周年中国苏作红木文化展”9月15日在北京开幕,该展由中国民协、中国文联民间艺术专业委员会、江苏省民协、苏州市文联联合主办,中国苏作红木文化研究发展中心、国家非物质文化遗产家具制作技艺苏作红木文化艺术保护传承基地和苏州市中外名人研究会共同承办。中国文联党组成员、书记处书记陈建文,中国民协分党组书记、驻会副主席邱运华等,以及主办方负责人和刘兰芳、张柏、罗杨等嘉宾出席开幕式并观看展览。邱运华致辞。

苏作红木文化所代表的吴文化是我国优秀民族文化的重要组成部分,苏作明式家具是文

人参与最多,也最能体现文人情怀的家具流派。苏州作为明式家具起源地,苏作技艺的发展和风格的形成,与苏州地区高度发达的文化艺术息息相关。苏州作为明式家具起源地,苏作技艺的发展和风格的形成,与苏州地区高度发达的文化艺术息息相关。主办方还将于展览期间举办“明式家具起源论”论坛,旨在加强对起源地的研究,在挖掘传承优秀传统文化基础上指导新时代文化创新。

展览从社会背景、材料选择、材料来源、文人参与、技术革新、哲学思想等角度,展现苏作红木技艺,弘扬苏州工匠精神。

本次展览将持续至10月15日。(省民协)

盐城市举办庆祝改革开放40周年书法美术精品展

本报讯 9月27日,“新时代新沿海新画卷——盐城市庆祝改革开放40周年书法美术精品展”在盐城市图书馆开幕。盐城市委常委、宣传部长吴晓丹出席开幕式并参观展览。

本次书画展以习近平总书记“文艺要反映人民心声,就要坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向”重要指示精神为指导,通过书画、诗词等中国传统艺术形式,回顾盐城改革开放40年来波澜壮阔的伟大历史进程,记录成长故事,反映时代变迁,浓墨重彩反映全市人民践行“两海两绿”路径,全面开启新时代高质量发展新征程的澎湃心声。

展览得到了全市文艺界的积极响应,共征集到书画作品近500幅。本次展出的290余件书画精品,艺术成就较高,时代气息浓郁,作者坚持以人民为中心

的创作导向,用画笔感悟生活,创造新时代的精神文明,以作品的真善美陶冶崇高的襟怀品格,以写意精神推动文化艺术的繁荣发展,以富有表现力的艺术语言展示盐城改革开放和社会主义现代化建设新时期的辉煌成果,讴歌历史、畅想未来,表现了浓郁的时代精神,且在笔墨语言、创作手法、创作题材等方面都有较好的创意,体现了现实性、艺术性和观赏性的统一。此次展览由盐城市文广新局、盐城市文联主办,盐城市书画院、盐城市书法家协会、盐城市美术家协会、盐城市诗词协会、盐城市图书馆等承办。盐城市文广新局局长、党委书记季德荣,市文联副主席张曙光、市文广新局调研员颜金泉以及各县(市、区)书画家代表和全市书画爱好者等600余人参加了开幕式。(倪江兰)

2018“艺术南通”博览会开幕

本报讯 9月28日下午,2018“艺术南通”博览会暨第三届南通市美术作品大展在市中心美术馆拉开帷幕。南通市委副书记张兆江出席开幕式。市委常委、宣传部长刘浩在开幕式上讲话。市委副书记李欣彤宣读第三届南通市美术作品大展获奖名单。市人大常委会副主任黄卫成,市政协副主席陈宋义等领导为参展获奖作者颁奖。韦茜代表获奖艺术家发言。市委宣传部分副部长、市文联党组书记、主席王一鸣主持开幕式。

作为2018“艺术南通”博览会主题展之一的第三届南通市美术作品大展,荟萃全市老中青三代画家的326件作品在通城七大展馆同时亮相。其中,获奖作品及特邀作品展区设在南通市中心美术馆,中国画展区设在南通文化艺术展览中心,油画展区设在

南通现代美术馆,水彩、水粉展区设在南通市文化馆,插图、壁画、漫画、连环画、雕塑、漆画展区设在南通文艺之家美术馆,版画展区设在个移艺术馆,艺术设计展区设在五三美术馆。

第三届南通市美术作品大展是一个旨在推出新人、承载艺术薪火延绵的综合性美术展览,自今年4月底启动,得到全市美术工作者、爱好者的大力支持,他们纷纷踊跃投稿,在近4个月的时间里,共收到535件作品。经省市专家严格评选,最终选出311件入展作品、38件获奖作品。本届展览具有以下三个特征:一是艺术性,二是时代性,三是创新性。

技法上有拓展,形式语言上有创新,年龄梯次上富有潜力,在获金奖的5件作品中,有4位是青年作者。三是体现了艺术家关注社会、关注民生的责任和自觉,入选作品紧扣时代,具有鲜明的江海地域特征,题材涵盖了都市景观、自然风光、日常生活、个人情感、人文关怀、民族文化、革命历史等不同主题。

本次展览除了评出的311件入展作品,还有部分艺术家的特邀作品,总计326件作品,涵盖了国画、油画、水粉、水彩、版画、艺术设计、插图、漫画、连环画、雕塑、漆画等多个画种,分为七个展区,较为全面地呈现了南通美术及各画种的最新成果、实力水平和创作态势,体现了南通本土绘画艺术在多样化形式探索、多元化价值取向的发展模式中取得的成就。400多

位参展者,既有全国知名的艺坛耆宿,也有活跃当下画坛的中青年名家,以及崭露头角的新人,他们是南通美术的主力军。分画种的展陈方式基本上完整地呈现了中国画、油画、水粉水彩、版画、艺术设计、插图漫画连环画雕塑等画种的创作水平和现状。这些作品内容丰富,题材广泛,风格各异,形式多样,既有时代精神、江海风情的深切展现,又有乡村记忆、都市生活的多样表达,反映了艺术家自觉融入当下生活、承续百年江海文脉、勇于探索创新的内在精神追求,凸显出鲜明的江海地域特色、浓郁的生活气息和较高的艺术品位。

本次展览由市委宣传部、市文广新局、市文联主办,市美协、市书法国画研究院承办,展期13天,至10月10日结束。(南通市文联)

常州市第三届市民摄影节开幕

本报讯 9月28日下午,由常州市委宣传部、常州市文联主办,常州市摄影家协会承办的常州市第三届市民摄影节在运河五号创意街区开幕。江苏省文联党组成员、副主席、书记处书记徐昕,常州市人大常委会副主任陈建国,江苏省摄协主席沈通,常州市委宣传部副部长谢春林,常州市文联主席、党组书记梁凯元,世界华人摄影学会副会长、台湾摄影学会名誉理事长翁庭华等出席开幕式。

开幕式上,省文联、省摄协、市文联等领导分别为第二届江苏省摄影奖、庆祝改革开放40周年常州市摄影大赛获奖者、常州市摄影第七届德艺双馨会员颁奖,向盐湖城“江苏省摄影家协会创作基地”授牌。第二届江苏省

摄影奖获得者和台湾摄影家代表翁庭华分别向摄影曙光学校三井小学师生代表、第三届市民摄影节组委会赠送了摄影作品集。

“市民摄影节”是“文化100”大型惠民行动的重点项目之一,也是常州市倾力打造的又一全新的文化惠民品牌。目前已成功举办了两届,推出了各类摄影活动近50项,吸引了近20万人观摩、参与,得到了摄影爱好者、特别是广大市民的一致好评。第三届市民摄影节于9月28日至11月2日期间推出30项丰富多彩的活动,既有具有国际水准的美国摄影大师作品展,有体现全国最高水准的第26届全国艺术摄影展获奖作品展,展示江苏最高水准的江苏摄影奖获奖作品展等

专业摄影展览,也有市民群众喜爱的、积极参与的以庆祝改革开放40周年为主题的《影像见证幸福常州》摄影大赛优秀作品展》《美丽乡村摄影作品展》《大学生摄影作品展》《常州最美公路》摄影大赛获奖作品展》等各具特色的展览,整个活动呈现出“国际视野、全国平台、地方实力”的特点。

同时,今年也是常州“台湾·两岸情”摄影艺术交流活动28周年,翁庭华率领的台湾摄影家代表团来常,在市民摄影节期间开展系列研讨、讲座、采风、创作活动,深入推进两岸摄影艺术的交流与合作,促进摄影艺术水平的共同提高。

开幕式当天,庆祝改革开放40周年摄影大赛优秀作品展、美国摄影大

师阿诺·拉菲尔·冈奇恩摄影作品展、第26届全国艺术摄影展获奖作品展、中国摄影曙光学校三井实验小学青少年摄影研学微型案例展示4个展览同时在运河五号创意街区开幕,共展出不同层次不同内容的摄影作品近500余幅,吸引近万名摄影工作者、爱好摄影的市民、学生前来观摩。同时,常州·台湾“两岸情”摄影艺术交流活动28周年研讨会和由中国摄影报社社长赵国华率领的台湾摄影家代表团来常,在市民摄影节期间开展系列研讨、讲座、采风、创作活动,深入推进两岸摄影艺术的交流与合作,促进摄影艺术水平的共同提高。

开幕式后,其他各类展览、讲座和摄影活动将相继推出,为广大市民带来精美的文化大餐和视觉盛宴。(常州市文联)

“信仰的光芒”雨花英烈主题美术插图、剪纸作品展在宁展出

本报讯 9月27日,由南京市民协、雨花台烈士陵园管理局主办,南京市美协、市民协承办的“信仰的光芒”——雨花英烈主题美术插图、剪纸作品展在雨花台烈士陵园纪念碑主峰东侧廊廊开幕。此次展览是一次以雨花英烈题材为主、反映英烈精神的红色题材创作,也是雨花台红色文艺创作基地烈士纪念日“展示周”系列活动的重要组成部分。

为了吸引更多的年轻群体参与主题创作,本次展览在邀请省内外艺术家之外,更多去鼓励大、中、小学生参与创作。来自南京大学、南京航空航天大学、南京师范大学、东南大学、南京艺术学院、江苏省森林警察学院以及南师附中、金陵中学实验小学等十余所学校的同学都积极参与其中。创作者们从不同角度,用不同艺术手法记录、刻画着雨花英烈形象,诠释解读着雨花英烈精神。

今年年初,南京市美协组织在宁高校美术设计专业的师生走进雨花台采风,创作出了震撼人心、塑造灵魂的宣传画、招贴画,于清明节期间展出。展览一经展出,即刮起了一阵红色风暴,反

响很好。为了让青年学生更好地了解雨花英烈精神,更深刻地接受红色文化的教育熏陶,南京市美协再次组织在宁9所高校70多位大学生前往雨花台烈士陵园创作采风,了解雨花英烈的革命事迹,观看雨花英烈的图片和实物,感受雨花英烈的崇高精神和坚定信仰,用插图的形式去表现雨花英烈革命事迹、讲述雨花英烈故事。

展览自今年5月起征稿,共收到作品315件,最终评选出参展作品88件,获奖作品38件。这批作品形式新颖,创意独特,主题突出,让人印象深刻。

一等奖获得者赵苒在接受采访时对其作品《探望赵一曼》作了背景介绍,“我的作品描绘的故事是赵一曼女士住院的情形。身负重伤的赵一曼女士被奸人所害,不幸被敌寇抓获,日军为了得到重要口供,将她送至医院进行治疗监视,赵一曼在住院期间,利用各种机会对护士进行爱国思想教育,最终护士决定帮她逃离魔掌。”赵苒感慨地说,“参与这次创作,让我得以深刻反省自己,年轻一代应该学习英烈们的精神,拥有坚定的目标,珍惜今天来之不易的幸福,不虚度青春,为自己的目标和理想而奋斗。”

“雨花台的历史我们都不陌生,但在创作过程中,越深入了解革命烈士的故事,就越被烈士们救亡图存的精神深深感动,他们舍生忘死、百折不挠,用坚定执着的信念和奋发有为的行动,谱写一曲曲感人肺腑、催人奋进的正义之歌,他们用鲜血与生命,诠释了共产党员的信仰。”大学生徐刘明珠告诉记者,《策反邓中夏》是围绕雨花台烈士邓中夏展开的,描绘的是邓中夏被捕后坚决抵抗敌人高官厚禄的利诱和严刑拷打的场景。

剪纸是中国汉族最古老的民间艺术之一,其在视觉上给人以透空的感觉和艺术享受。此次雨花英烈主题剪纸作品展,用传统剪纸的艺术形式表现“雨花英烈精神”,结合新时代特点提炼升华其精神价值,旨在充分发挥“雨花英烈精神”在新时代的引领作用,激励人们为实现中国梦而奋斗前进。活动从征集作品开始便得到了广大剪纸艺人、传承人及青少年学生的积极响应,短短1个月的时间里共征集到百余幅作品,并从中选出50余幅参展。这些作品用剪纸的艺术语言赞

颂先烈们崇高的理想信念、高尚的道德情操。

国家级剪纸艺术传承人张方林老师带领着20几名中小学生,积极参与到本次主题创作中,作者中年龄最小的还不满10岁。学生们用娴熟的剪纸技巧表达了他们对英雄敬仰之情,构图巧妙,令人赞叹。张方林本人此次的作品《信仰的力量》采用了雨花台烈士纪念碑一个铜雕作为创作原形,配以青松来反映烈士的英勇不屈的形象。剪纸传承人李轶宾作为特邀作者多次带家人来雨花台烈士陵园实地创作,被烈士李耘生父子的事迹深深打动,李轶宾父子二人怀着万分激动和敬仰的心情联手创作了作品《爸爸》,表达对李耘生烈士的缅怀和哀思。

江苏警官学院师生们也积极参与了此次展览的创作,参展作品《浴火重生》的作者张恒在分享他的创作灵感时说到,今年清明节学校组织来到雨花台进行缅怀英烈的活动,这次的主题创作又去主动查阅很多历史资料,中心感慨万千,最终构思出了这样一幅体现烈士们视死如归、坚韧不拔精神的作品。(南京市文联)

苏州举办现实题材美术创作作品展

本报讯 9月27日,由中共苏州市委宣传部、苏州市文联主办,苏州市美协承办的“艺绘新时代·苏州现实题材美术创作作品展”开幕。展览通过139幅现实题材的美术作品,展现40年来苏州“农村旧貌换新颜,古城鼓满世纪风”的波澜壮阔,展现改革开放40年来人民与时代共同进步的同心同向。

苏州市委宣传部常务副部长、市文明办主任缪学为,苏州市政协联络办主任张晟伟,苏州市地方志办公室主任陈兴南,苏州市高新区党工委委员、宣传部长朱奚红,苏州市美协副主席伍立峰、黄海、孙宽、陈危冰、卢卫

星、顾志军等出席开幕式。苏州市文联党组书记、副主席陆晋主持开幕式。

艺绘新时代·苏州现实题材美术创作作品展的举办,是苏州美术工作者“深入生活、扎根人民”,弘扬苏州地域文化的艺术实践,是苏州现当代美术讴歌实践、讴歌人民、讴歌时代的鲜亮底色,更是苏州美术工作者特别是中青年美术工作者向改革开放40年伟大征程致敬的厚礼。本次展览作品题材视角新,创作手法形式新,创作队伍新,组织方式新,获得了广泛好评。展览持续至10月7日。(苏州市文联)

(上接1版)他说,雕塑艺术博大精深,作为青年雕塑工作者,他需要学习的还很多,今后将会更加努力,为江苏雕塑事业贡献一份力量。

郎毓,是近年来在中国雕塑界崭露头角的青年雕塑家。他师从雕塑大师吴为山先生十余年,擅长具象雕塑创作,手法偏重写意风格。2010年从南京大学美术学院雕塑创作与研究方向毕业,获硕士学位,2011年作为雕塑专业人才特招入伍,现为部队专业创作室雕塑方面负责人。近年来,郎毓有20余部作品在全国美术作品展、中国艺术节、中央电视台雕塑大赛、中国雕塑大展、长春世界雕塑大会等重要展览与赛事中入选获奖,有16部作品在中国美术馆、国防大学、国防科技大学、八一大楼、西柏坡革命纪念馆等地落成收藏,2017年他人选国家文化部全国重大题材主题性美术创作工程。

此次展览是省雕塑家协会成立以来首次举办的个人雕塑展,也是省现代美术馆开馆以来的首位雕塑家个人展,共展出雕塑作品40余件,均为郎毓近年来创作的主题性作品手稿与艺术小品。其中包括获得全国美展暨第12届全军美展最高奖,并被西柏坡革命纪念馆和中央军委八一大楼先后收藏的革命历史题材群雕《前赴后继》,落成于国防大学、国防科技大学的《星火燎原》等大型主题雕塑的作品小稿;收藏于中国美术馆、山东美术馆、山西博物院的《南下》《大漠驼铃》《孙武子》等重要雕塑作品的手稿,以及在全国全军重大美术展览中的获奖参展作品。在这些作品中,可以看到雕塑家扎实的技法功底,对艺术精神内涵的深刻认识,以及对塑造语言的不断探索。

本次展览将持续到10月5日。(梧桐)