

美好新时代 谱写新篇章

2018紫金文化艺术节苏州市广场群众文艺展演成功举办

美好新时代 10月11日晚,由中共江苏省委宣传部、江苏省文化厅、江苏省文联主办,中共苏州市委宣传部、苏州市文广新局、苏州市文联、苏州广播电视台承办的“美好新时代·谱写新篇章”2018紫金文化艺术节苏州市广场群众文艺展演在园区现代传媒广场举办。来自全市各地的600余名演职人员通过合唱、舞蹈、朗诵、昆曲、评弹、杂技等形式各异、精彩纷呈的表演,为到场群众奉上了一场文化大戏。江苏省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东及江苏省紫金文化艺术节专家评委现场观看展演。

苏州市人大常委会副主任顾月华,苏州市副市长曹后昆,苏州市政协副主席、民建苏州市委主委周晓敏,苏州市政府副秘书长马九根,苏州市委宣传部常务副部长、市文明办主任缪学为,市文联党组书记、副主席陆菁,市文广新局副局长刘智勇,苏州广播电视台总党委会委员、纪委书记邱惠霞等出席本次活动。

今年正值改革开放40周年和中华人民共和国成立69周年,作为江苏省“2018紫金文化艺术节”的组成部分,本次活动大力整合优势资源,弘扬社会主义核心价值观,充分展示苏

州风采和时代特色,展现苏州文化建设的丰硕成果,激发全市人民建设新时代中国特色社会主义的热情。展演共分五个篇章,生动展示了苏州地方特色和优秀传统文化成果。演出在“我们在灿烂阳光下,跟着共产党,建设大中国”的大合唱中正式拉开序幕。第一篇章春雨江南,通过舞蹈《青石街恋曲》、

朗诵《我的爱细腻而豪放》、情景表演组唱《约好去江南》展现了古城苏州灵动的姑苏风景和丰厚的历史传承。第二篇章姑苏锦绣,通过舞蹈《绣》、昆曲《兰之韵》、评弹《城乡一体展新颜》等极富苏州特色的表演,演绎了苏州文雅的秀美神韵。第三篇章逐梦旅程,通过钢琴与芭蕾《春天的华尔兹》、杂技

《梦之所起》、情景表演《逐梦新时代》,讲述了伴着每一个中国人记忆旅程的改革开放40年,和承载着华夏民族美好憧憬的中国梦;在一曲《领航新时代》的歌声中,本次活动进入尾声。活动现场,近千名苏州市民观看演出,并被磅礴大气、精彩连连的舞台表演所吸引,掌声经久不息。(张晶晶)



曲艺之花 为人民绽放

(上接1版)为南京人民奉献最新曲艺成果。中国曲艺名家“送欢笑下基层”活动是中国文联的品牌活动,旨在繁荣发展先进文化,服务社会,欢乐百姓,让人民群众在笑声中享受艺术,陶冶情操。

此外,为进一步宣传我省曲艺精品、夯实各类曲艺平台,还举办江苏省曲艺全国获奖项目“深入生活,扎根人民”惠民系列展演,包括10月14日、28日在扬州举办“曲苑茉莉”扬州优秀曲艺节目展演、原创中篇扬州评话《玉山子传奇》展演,10月25日在上海举办原创中篇苏州评词《焦裕禄》展演,10月28日在苏州举办苏州市优秀曲艺作品展演,10月30日在苏州昆剧院举办中篇苏州评词《大脚皇后》青春版展演。同时,还将举办“牡丹奖”系列活动之七——获奖曲目惠民演出,包括10月16日、23日、27日、29日在“中国曲艺名城”张家港、全国曲艺小剧场艺术指导委员会通州基地、“中国曲艺之乡”盐城市盐都区、苏鲁豫皖琴书创作基地宿迁市宿城区举办4场曲艺惠民演出。不仅如此,为更好地鼓舞和推介曲艺后起之秀,10月25日,“牡丹新枝”言墨墨苏州评词红色经典剧目展示镇江文学艺术的发展成果。(鹿牧)

第二十期南通市文艺家读书班开班

本报讯 10月15日,第二十期南通市文艺家读书班在南通市文联开班。中共南通市委常委、宣传部长刘浩,中共南通市委宣传部副部长、市文联党组书记、主席王一鸣以及市文联主席团成员出席开班仪式,刘浩部长作了开班动员。他说,南通市文艺家读书班自1998年举办以来,至今已举办二十期,是南通市文联加强文艺人才队伍建设、发挥联系文艺工作者纽带和桥梁作用的重要品牌活动。他强调文艺家要坚定文化自信,自觉承担新时代文艺使命;把握方向导向,凝聚时代发展的精神力量;抓好中心环节,打造无愧于时代的精品力作;强化根本支撑,建设讲品味讲格调

调讲责任的文艺队伍。开班仪式结束后,读书班成员集中前往上海开始为期三天的学习。本期文艺家读书班与上海市宣传系统人才交流中心合作办学,依托上海地区优质的师资资源和文化环境,专门聘请理论功底深厚、实践经验丰富、讲课效果出色的专家为学员讲课。其中,上海市文联副主席沈文忠主讲“认真学习贯彻全国宣传思想工作会议精神,做好新时代文艺工作”;上海社科院原副院长、上海文化研究中心首席研究员何建华主讲“接轨上海,推进南通文化高质量发展”;上海市文联副主席、上海文艺出版社原总编辑何承伟主

讲“对文化产业基本要素的再认识”;华东师范大学教授、上海视觉艺术学院教授、中国美术家协会会员孙乃树主讲“美术欣赏概要”。另外结合课堂教学读书班还进行现场教学,组织学员走进金山农民画村等地,感受上海这座文化大都市对中国传统艺术的传承开发与传播,从中汲取对南通文化产业发展理念、实践等诸多方面的启迪,帮助学员解放思想,开阔视野。来自全市文联系统所属十四个协会和八个县(市)区以及相关行业文联的骨干代表和一线创作人员近百名文艺家参加了本期读书班的学习,深感收获颇丰。(陈霞)

苏州市文联三个中心挂牌成立

本报讯 10月17日,在“九九重阳·最美夕阳”2018泰伯庙会重阳主题活动中,苏州市文联文艺界维权服务中心、苏州市文联文艺界社会组织服务中心、苏州市文联文艺志愿服务中心正式揭牌。成立这三个中心是市文联强化“团结引导、联络协调、服务管理、自律维权”职能,切实保障文艺家和文艺工作者的合法权益,加强对文艺界社会组织的联系服务,继续加大文艺志愿服务力度的重要举措。

苏州市文联文艺维权服务中心挂牌于创作研究部,负责建立侵权纠纷调解机制、权益保护协调合作机制、诉求

表达处理机制,积极维护文艺工作者合法权益,强化源头维权,加强对文艺工作者权益维护新情况、新问题的研究,更多关注普通文艺工作者的权益保护。

苏州市文联文艺界社会组织服务中心挂牌于组织联络部,负责加强与文艺界社会组织之间以及与其他团体、机构之间的联系和交流,推动文艺界社会组织规范化开展文艺活动,承接市文联委托的文联所属社会组织的年检工作和文艺界社会组织等级评估初审工作,为文艺界社会组织提供精准服务。

苏州市文联文艺志愿服务中心挂

牌于市文联活动交流部,负责拟定全年文艺志愿服务工作方案,招募、动员、激励文艺工作者参与开展文艺志愿服务活动,策划组织并协调开展各类文艺志愿服务活动,打造文艺志愿服务品牌,定期开展文艺志愿者培训,提高文艺志愿者服务能力,制定、实施文艺志愿服务团队、项目及个人考评激励机制等。

苏州市文联将继续深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,深化推进文联改革,对照新要求,落实新举措,力争新作为,取得新实效。(一村)

2018紫金文化艺术节 常州市广场演出在溧阳举行

本报讯 10月12日下午,“美好新时代·幸福常州”2018紫金文化艺术节常州市广场演出在溧阳水西广场举行。省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东携本届艺术节组委会专家组一行出席活动,市人大常委会副主任蒋自平、市政府副市长方国强、市政协副主席何玉清,市委宣传部长、市文广新局、市文联等单位领导与近千名观众一起观看了演出。

紫金文化艺术节由省委宣传部、省文化厅和省文联共同主办,以“艺术的盛会·人民的节日”为办节理念,旨在以优秀的文化艺术成果丰富人民群众文化生活。本次广场演出由中共常州市委宣传部、市文广新局、市文联联合主办,是艺术节群众文化版块重要活动之一,也是常州市文艺战线庆祝改革开放40周年的一场盛会,集中检验了常州市近两年群众文化成果。演出以“时代性、地域性、群众性、原创性”为编创原则,围绕“美好新时代·幸福常州”这一主题,吸纳全市主要文艺院团及优秀群众团队近350人参与,节目超过八成原创或新改编。

演出中,由常州市文联、常州市合唱联盟组织的大合唱《迎风

飘扬的旗》,通过常州市老年大学鸿雁合唱团、常州市青少年活动中心阳光少年合唱团近100名演员的演绎,充分表达了老少两代人对爱国主义情感以及对党的建设事业的坚定信仰的理解,激励新一代不忘初心,砥砺前行。

当天共展演了12个群众喜闻乐见的节目,有融入地方元素的常州风原创广场舞《声动常州》,反映大运河文化带建设的锡剧联唱《运河的桥》,打造旅游明星城市的群口快板《十大常州味》,展现金坛地方传统艺术的情景演唱《纸花谣》等,充分展现了常州的人文底蕴和文化惠民活动带给市民的欢乐,也展现了改革开放40年来常州的发展变化,赢得现场阵阵掌声。

展演活动中,市委宣传部长、市文广新局、市文联联合表彰了10支“红色文艺轻骑兵”优秀服务队,常州华音常青艺术团等10支服务队获授牌。今年以来,常州市组建了300支具有常州特色的“红色文艺轻骑兵”服务队,他们深入乡村、社区、学校开展惠民服务,奉献优秀作品,深受市民欢迎,为满足广大人民群众对美好生活的期待贡献了力量。(蒋小萍)

“全景看无锡” 大型摄影图片展开幕

本报讯 为庆祝改革开放四十周年,“全景看无锡”大型摄影图片展10月16日上午在无锡博物院开幕。

开幕式上,市政协副主席、市文联主席金元兴,市人大党组成员王传军,市委宣传部长、市文联党组书记陆惠玲,滨湖区人大主任许新宇,市文广新局副局长过旭明等领导和嘉宾为摄影展获奖代表颁奖,并共同为影展开幕启动。300多名获奖作者代表、摄影爱好者以及市民朋友参加了今天的活动。

“全景看无锡”大型摄影图片展是2018年市政府购买公共文化服务项目,也是市文联今年的重点文化项目。自今年4月启动以来,就受到了广大摄影工作者的积极参与和社会各界的大力支持。市摄协还组织了4次专题创作,包括1次无人机航拍采风。影展共收到来自省内外的来稿2500多幅照片,经省摄协主席团组成评委会的认真评选,40幅照片被评为优秀作品奖;80幅被评为入选作品。这些作品思想性强,内容丰富,题材多样,具有较强的艺术感染力。从全方位、多角度展现了改革开放40年来无锡的城市发展和时代记忆,拍摄者们采用地面拍摄和航拍等多种方式,以别具一格的视角映射新时代的无锡山水之美、人文之美、建设之美。摄影图片展采用人民群众喜闻乐见的形式,精准地诠释了无锡的高、美、新,呈现无锡人的文明幸福新风貌,记录无锡方方面面的新成就,为无锡高水平全面建成小康社会、建设“强富美高”新无锡,奋力谱写新时代中国特色社会主义无锡实践的新篇章而加油、助力。

此次影展由无锡市委宣传部、江苏省摄影家协会、无锡市文化广电新闻出版局、无锡市文学艺术界联合会主办,无锡市摄协、市摄影图片中心、市博物院承办。影展的成功举办也是我省广大摄影工作者和摄影爱好者创作成果的集中展示,是献给庆祝改革开放四十周年的一份厚礼,在市博物院展出后还将移至无锡市部分文化场馆和乡镇、街道巡展。(无锡文联)

庆祝改革开放40周年·吴中太湖新城杯摄影大赛作品展开幕

本报讯 10月14日,正值金秋时节,空气中弥漫着桂花的芬芳香气,吴中区艺术展览中心人头攒动,气氛热烈,庆祝改革开放40周年·吴中太湖新城杯“发现吴中新地标”摄影赛作品展开幕。活动由江苏省摄影家协会、苏州市摄影家协会、吴中区委宣传部、吴中区文联联合主办,吴中区太湖新城管委会、吴中区摄影家协会、吴中区摄影艺术学会承办。江苏省摄影家协会主席沈通,苏州市文联党组成员、副主席倪彦,苏州市摄影家协会主席张炎龙,吴中区委常委、宣传部长、统战部长顾建列,吴中区委宣传部副部长、文明办主任程飞,吴中区文联主席查伟峰等相关领导出席,吴中区摄影家协会会员、摄影爱好者以及大赛获奖代表200余人参加了开幕式。

大赛于2017年8月1日开拍,大赛征稿函发出后,全省广大摄影家、摄影爱好者踊跃参与,深入到吴中各地,用艺术的审美眼光,捕捉到一个个精美的画面和瞬间。大赛作品均以吴中城市建设、乡镇建设、美丽乡村、

道路、桥梁、绿地、广场、湿地、公园、规模小区、工业园区、文化、卫生、教育等地标性工程风貌为拍摄视角,全面展示了近年来吴中上下以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,解放思想、干在实处,围绕“优生态、惠民生、兴产业、善治理”的工作目标,经济和社会各项事业高速发展的变化,也生动反映了祖国改革开放取得的伟大成就。

本次大赛共收到参赛作品5000多幅。经过省、市两级摄协组成的专家评审团公平公正的评选,评选出一等奖1名,二等奖6名,三等奖12名,优秀奖20名,入选奖119名,共计158幅获奖佳作,在吴中区艺术展览中心集中展示,获奖作品汇编成册。

庆祝改革开放40周年·吴中太湖新城杯“发现吴中新地标”摄影大赛作品展是一次高内涵、高水准、高规格的公益性展览,让市民朋友触摸到时代脉搏的强劲律动,感受到新时代的美好未来。影展将持续至10月23日,对广大摄影爱好者和市民朋友免费开放。(吴中区文联)

文艺的盛会 人民的节日

镇江打造第二届文学艺术节

本报讯 镇江市第二届文学艺术节从10月初启动,至年底结束。在继承镇江首届文学艺术节优秀成果的基础上,本届艺术节围绕繁荣镇江文艺事业和“出作品、出人才”目标,既有门类众多的专业艺术活动,又有各具特色群众性文艺活动;既有优秀作品的展览展示,又有新人新秀的宣传推介,多侧面、全方位展示镇江文学艺术的发展成果。

文学艺术节以镇江市区为中心的主场地将集中推出6大类40多项内容丰富、形式新颖、特色鲜明的文学艺术活动,内容涵盖文学、摄影、书法、美术、影视、音乐、民间艺术、设计艺术等多个艺术门类。本次艺术节特色鲜明、亮点纷呈,集中打造“人民的节日”,是镇江文学艺术界总动员的又一次盛会。第二届文学艺术节以“烙印印记、广泛参与、文艺引领、扎根基层”为要点,展现了镇江市文艺日新月异的发展变化。一是烙深文化印记,拓展文学艺术节宽度。市文联围绕改革开

放40周年、建党100周年等重大时间节点,打造各项活动40多个场次,涵盖镇江文学艺术所有门类及多种艺术形式,包括了文艺评选、艺术设计、图书出版及网络电影创作、网络文学等新形态、新业态。市文联主抓重点,如《中国精神》(40年40人)、江苏人民出版社镇江分社挂牌、江苏网络作家村挂牌等重点项目,并将文艺展览交由各文艺家协会以及《金山》杂志社等各承办单位分工落实。二是广泛参与传播,增加文学艺术节厚度。全市文化单位、基层文联、文艺家协会、文艺团体多元组合,合力承办;市级机关、集团公司、垂直单位等多个单位协助联动、资源支持;传统媒体、网络媒体联合宣传,形成上下联动、相互呼应的局面。三是发挥总动员的又一次盛会。第二届文学艺术节以“烙印印记、广泛参与、文艺引领、扎根基层”为要点,展现了镇江市文艺日新月异的发展变化。一是烙深文化印记,拓展文学艺术节宽度。市文联围绕改革开

镇”、“以扶青为抓手,加强青年文艺人才培养”的活动方案,以文艺大格局打造文艺品牌,增强镇江文艺发展后劲。四是扎根基层服务人民,延续文学艺术节长度。本次艺术节继续实施“乡村文艺提升”志愿服务三年行动计划,组织动员文艺家开展文艺支教、创作研讨、策划开发等活动,并广泛发动社区文艺联袂,将“送文化”转变为“种文化”,同人民群众共享文艺发展成果。

各辖区文联积极筹备自主活动,突出各自区域特色,策划了具备规模性、效应性的活动项目50多个,为“人民的节日”添砖加瓦;

丹阳市文联展示了在保护民间文化艺术文化工作中所取得的丰硕成果,将举办“岁月如歌”民间艺术日物展,纪念改革开放40周年经典歌曲演唱会;句容市文联将举办“美丽句容·美好人生”全民手机摄影大赛,“疏改改革·谱新篇”纪念改革开放40周年书画展;扬中市文联谋划了

特色鲜明的活动项目,包括:第十三届社区(农民)文化艺术节、纪念改革开放40周年“辉煌历程”系列活动;丹徒区文联举办“奋进新时代·开拓新征程”合唱歌咏赛,“新城20年”摄影图片展;京口区作为城市核心区,通过文化站先行发动了“文艺提升展风采”市社区文艺联袂。此外,还举办了“魅力京口”广场文艺演出、“新时代·新港口·新起航”采风活动,为文学艺术节预热;润州区以“改革开放·解放思想”为主题,串联了“渔乡”“农耕”“昭阳”“街巷”“运河”“红色”文化旅游资源,全面拉开了活动序幕。重点活动包括:“高淳·溧州”两地书画成果联展、广播剧《初心老人何以范》开播。

本次文学艺术节结束后,市文联将继续创新“政府主导、社会参与、群众受益”的长效机制,丰富群众文化艺术活动,重点落实好文艺服务职能,在传播先进文化和唱响时代主旋律方面发挥重要作用。(镇江市文联)