

娄勤俭在全省宣传思想工作会议上强调

认真落实宣传思想工作使命任务 为高质量发展凝聚强大精神力量

吴政隆主持会议

本报讯 10月23日至24日，全省宣传思想工作会议在南京召开，省委书记娄勤俭出席会议并讲话。他强调，要认真贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，在全国宣传思想工作会议上的重要讲话精神，准确把握宣传思想工作的新坐标新方位，推动全省宣传思想工作挺立潮头、走在前列，凝聚建设“强富美高”新江苏、推动高质量发展的强大精神力量。

省委副书记、省长吴政隆主持23日上午会议。省委常委、宣传部长王燕文对贯彻落实会议精神进行具体部署。省委常委李敏、樊金龙、周乃翔、张敬华出席会议。副省长王江主持24日上午会议。

娄勤俭指出，习近平总书记在重要讲话，是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分，展现出强大的真理力量；是我们党宣传思想工作理论的新飞跃，体现了鲜明的时代价值；是领航新时代宣传思想工作的纲领性文献，蕴含着深厚的实践伟力。我们要把握大局大势、坚持因时顺势，自觉用习近平总书记重要讲话精神指导宣传思想工作实践。更高站位认识和把握新形势下宣传思想工作的复杂形势，既要看到当前宣传思想

工作已经形成的坚实理论基础、实践基础、物质基础、民心基础，又要清醒认识所面临的风险挑战，引导全省上下认清大势、适应变局、坚定自信，最大限度凝聚社会正能量、壮大发展新动能。更高层次理解和践行十八大以来宣传思想工作的理论创新，在学懂弄通“九个坚持”的理论逻辑、实践逻辑和历史逻辑上下功夫，在践行做实

“九个坚持”的内涵要求和核心要义上下功夫，真正让宣传思想工作顺应新时代、跟上新时代、引领新时代。更担当推进和落实新时代宣传思想工作的使命任务，强化系统思维，突出问题导向，坚持守正创新，以钉钉子精神抓好各项工作落实，让宣传思想工作始终保持生机活力。

娄勤俭充分肯定了十八大以来

全省宣传思想工作取得的显著成绩，深刻分析了工作中存在的短板和不足。他强调，宏大的使命、良好的基础、复杂的形势，决定了江苏宣传思想工作必须确立更高的定位和追求。要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，牢牢把握举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务。(下转2版)



张钧摄

江苏曲艺惊艳明斯克

本报讯 当地时间10月23日下午，由江苏省文联、白俄罗斯国家对外友协共同主办的江苏曲艺海外行·明斯克专场演出在白俄罗斯国家对外友协友谊宫举行。苏州评弹表演艺术家袁小良、苏州评弹著名演员归兰、扬州评弹著名演员刘宇君，为近百名白俄罗斯观众演出了《茉莉花》《林冲踏雪》《杨贵妃》《天仙配》《扬州小卷》《白蛇传赏中秋》

《步步高》《江南好风光》等富有中国特色江南韵味的精彩节目。

江苏省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东在致辞中说，曲艺即说唱艺术。说唱艺术是每个民族都有的艺术形式，它最能反映一个民族的情感世界。尽管语言不通，但音乐是相通的。观众一定会从艺术家的精彩表演中感受到彼此心灵的契合。愿这样的观赏经验成为观

众一生中美好的记忆，愿这样的演出对加强中白人民的沟通交流发挥促进作用。

白俄罗斯国家对外友协主席伊万诺娃·妮娜·谢苗那娜女士在致辞中对中国艺术家表示热烈的欢迎。她说这样的演出太好了，在白俄罗斯，他们从未看到过这样的演出。演出结束后，她对演出给予极高的评价，希望中国艺术家多到白俄罗

斯来交流。

演出大厅座无虚席。来自白俄罗斯国立大学的许多学生全神贯注地看完演出。有些学习中文的学生兴趣盎然。他们对在明斯克看到这样精彩的演出感到惊喜。演出结束后，许多观众纷纷围拢演员合影，不肯离去。

白俄罗斯国家电视台对演出进行了现场采访报道。(组联部)

翰墨新赋

改革开放40周年江苏省书法精品大展在省文联举行

本报讯 10月19日，由江苏省委宣传部、省文联主办，省书协、省现代美术馆承办的翰墨新赋——庆祝改革开放40周年江苏省书法精品大展在江苏省现代美术馆开幕。原南京军区政委方祖岐，江苏省委原副书记、省文联原名誉主席顾浩，省文联主席章剑华，中国书协顾问、江苏省书协名誉主席尉天池，江苏省委统战部副部长翟超，省政协文史委员会副主任谢波，省文联组

成员、副主席、书记处书记王建，省文联党组成员、副主席、书记处书记徐昕，省文投集团副总经理、江苏大剧院董事长叶枫荣，中国书协副主席、江苏省书协主席孙晓云等参加开幕式。方祖岐、顾浩、尉天池为展览揭幕。章剑华、孙晓云分别讲话。

本次展览是2018“紫金文化艺术节”的系列活动之一，集中汇聚了江苏老中青三代书法家创作的歌咏江苏优美诗词赋作品100余件，主题

突出，内容丰富，形式多样，既有丈二巨幅的名城赋体美文，又有八尺条屏的歌颂新时代的对联，还有历代咏江苏的经典诗词，集中展示了江苏书法的整体实力和创作水平。2018年是我国改革开放40周年，是具有重要历史价值和标志性意义的时间节点，此次展览用书法艺术的形式展示社会主义现代化建设新时期的辉煌成果，进一步引导全省人民解放思想，更加坚定改革开放的信念。

(孙鹏宇)

朱汉举摘得中国摄影金像奖商业摄影类桂冠

本报讯 近日，备受关注的第十二届中国摄影金像奖获奖人选经过公示尘埃落定。全国共有19人摘得本届金像奖，其中，纪实摄影类8名，艺术摄影类8名，商业摄影类3名。江苏省摄影协会会员、苏州摄影家朱汉举成为3名商业摄影类获奖者之一，为江苏摄影事业的繁荣发展又添新的荣誉。

中国摄影金像奖(简称“金像

奖”)是经中央批准，由中国文学艺术

界联合会和中国摄影家协会联合主办的摄影领域全国性最高个人成就奖，两年评比一次。金像奖与书法兰亭奖、电影金鸡奖、曲艺牡丹奖等奖项齐名，是中国文联12个常设全国性文艺奖项之一，不仅在艺术界有着重要的地位，在社会上也有着广泛的影响，获奖者的摄影艺术水平更是被

看作引领时代风尚的标杆。

自1994年起，朱汉举开始学习商业人像摄影，1999年在苏州吴江创办“阳光恋人”精致婚纱摄影。多年来，他始终深耕商业摄影领域，在国内外摄影大赛中入选、获奖7000余次，出版《绝妙拍摄人像摄影》等摄影著作3部，并多次举办个人创意摄影作品展。本届金像奖，朱汉举送稿作

品共有30幅，分为《魅影》《精灵》《舞动的心》3个系列，可以说是他多年摄影创作成果的集中展示。

据悉，本届金像奖获奖者作品展将于11月中旬亮相第十二届中国摄影艺术节，展览引入专业策展人，首次以特色展的方式呈现给大众，届时，必将迎来更加丰富、精彩的视觉盛宴。(周雪怡)

本报讯 10月25日，由中国民协、江苏省委宣传部、江苏省文化厅、江苏省文联主办，江苏省民协承办、南京市民协协办的“2018全国农民画优秀作品展”在省现代美术馆举行。江苏省委原副书记、省文联原名誉主席顾浩，中国民协党组书记、驻会副主席邱运华，江苏省文联党组成员、副主席、书记处书记王建，省文联副主席、省美协主席周京新，省民协副主席、秘书长张丹，中国文联委员、中国文艺志愿者协会副主席、江苏省民协副主席姚建萍，中国艺术报专题部主任张志勇等参加了开幕式。顾浩、邱运华、王建、周京新为开幕式揭幕。邱运华、王建致辞。姚建萍为参展代表颁发证书。活动由张丹主持。

邱运华在致辞中说，改革开放以来，中国农民画进入了一个更为自由、更为多样化的发展阶段。40年来，农村大地发生巨大变化，农民画作品用绚丽的色彩、夸张的手法，反映了广大人民群众对未来生活的美好期盼，深刻记录了中国农村日新月异的发展脚步。农民画与中国发展同行同向，与中国的时代性紧密相连，我们从农民画中可以感受到一种不可阻挡的、原始的生命之美。

“2018全国农民画优秀作品展”征集作品以来，得到了全国农民画作者的广泛响应。经评选，146幅优秀作品在江苏省现代美术馆展出。这些作品乡土气息浓厚、绘画语言朴实、笔墨色彩绚丽，全面反映了全国各地丰富多彩的民俗民风和农村生活情景，生动记录了改革开放以来广大农村的历史变迁。

下午，“2018中国农民画南京论坛”在南京农业大学举行，来自全国各地的专家、学者就中国农民画的当代传承与发展展开研讨。(李林青)

流光溢彩话乡愁
同心共筑中国梦
2018全国农民画优秀作品展在南京举行

民乐民曲绕金陵

本报讯 10月21日晚，由江苏省委宣传部、省文化厅、省文联主办，省音协协办的“华乐新韵”中国民乐名家名曲音乐会在江苏大剧院音乐厅精彩呈现。省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃，省文联党组成员、副主席、书记处书记王建等领导在现场1200余名观众共同观看了演出。

本场音乐会由江苏省民乐团著名指挥家王爱康、闵永康执棒，在激昂欢快的民族管弦乐《凯旋》中拉开帷幕。王蔚、王文礼、朱昌耀、王红艺、戴亚、章红艳、宋飞等民乐演奏名家相继登场，为大家带来了精彩的演奏：古筝与乐队《沧海赋》、扬琴与乐队《清风明月》、二胡与乐队《阿里山情歌》、柳琴与乐队

《雨后庭院》、笛子与乐队《雪意断桥》、琵琶与乐队《云想花想》、二胡与乐队《追梦年华》等。音乐会在著名二胡演奏家宋飞和南京艺术学院附中的学生们合奏的二胡名曲《赛马》中圆满落幕，现场一片欢腾，掌声经久不息。

本场音乐会是2018“紫金文化艺术节”系列活动之一。紫金文化艺术节是江苏优秀文化艺术作品集中展示的大舞台，对丰富江苏人民的文化生活和促进江苏的文化艺术不断迈向新台阶有着积极推动作用。本场音乐会紧紧围绕“艺术的盛会、人民的节日”这一办节理念，精心筹划，悉心准备，旨在进一步增强民族文化自信，让更多群众享受到民乐所带来的独特魅力。(省音协)

梅花同台竞芬芳

本报讯 10月19日晚，由江苏省委宣传部、省文化厅、省文联主办，省剧协、省演艺集团共同承办的“金韵梨园——江苏戏曲名家名段演唱会”在江苏大剧院精彩上演。省委宣传部副部长徐宁，省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东等观看了演出。

本次“金韵梨园”江苏戏曲名家名段演唱会是2018“紫金文化艺术节”的系列活动之一，由“红梅绽放”“梅花飘香”“戏韵诗”“一脉相承”“繁花梨园”五个部分构成，共有24个节目，涵盖京剧、昆剧、锡剧、淮剧、越剧、通剧、淮海戏、柳琴戏、徐州梆子等多个剧种。京剧《梨花颂》、扬剧《王昭君》、柳琴戏《梨花》、徐州梆子《三断胭脂案》、越剧《西厢记·琴心》、昆剧《牡丹亭·寻梦》、扬剧《党的女儿》、锡剧《珍珠塔·跌雪》、昆剧《牡丹亭·惊梦》、昆剧《牡丹亭·拾画》、锡剧《红色的种子》、昆剧《牡丹亭·游园》、淮剧《祥林嫂·天问》、锡剧《紫砂梦·紫砂魂》、扬剧《史可法·不破之城》以及苏剧《国鼎魂》,展现了江苏大地上戏剧艺术的争奇斗艳、百花齐放,是江苏地方剧种百

家争鸣的一次展示。

本次演出不仅节目丰富多彩，阵容也特别强大。既有张继青、石小梅、胡锦芳、倪同芳、竺小招、杨秀英、王建伟、龚苏萍等老艺术家们携徒同台演出；也有王芳、李亦洁、周东亮、李政成、陈澄、陶琪、徐秀芳、燕凌、许亚玲、孔爱萍、王晓红、龚莉莉、龚隐雷、董云华、钱振荣、孙静、吴玲等当红名角的精彩表演；还有单雯、施夏明、王子瑜、李晓旭、张婷、叶香、徐思佳、季春艳、杨晓敏、殷瑞芬、周鑫、孙伊君、李乐、汪轩瑞，以及扬州扬剧研究所等优秀青年戏曲演员，呈现了青春靓丽、文武昆乱不挡的华彩篇章。

振兴戏曲艺术，是时代的需要，是人民的需要，也是繁荣发展文艺事业的需要。江苏省委于2016年启动了“一脉相承”戏曲传承工程，让戏曲艺术薪火相传。此次演出，一共汇集了江苏戏曲界的八对名师高徒同台亮相，一对对师徒在舞台上“唱腔”对话、用“神韵”交流，展现了江苏戏曲世世代代薪火相传、人才辈出的喜人局面。(任玉凤)



欢迎关注
“江苏文联”