用音乐传递苏州声音

苏州民族管弦乐团原创作品音乐会亮相紫金文化艺术节

本报讯 近日，由江苏省宣传部、省文化厅、省文联共同主办的2018“紫金文化艺术节”受到社会广泛关注。作为本次文化艺术节重头戏之一，10月18日晚，苏州民族管弦乐团在江苏大剧院举办“丝竹的交响”原创作品音乐会。音乐会由乐团艺术总监彭家鹏担任指挥，分别上演了由乐团委约作曲家刘长远、李滨扬、张朝、郝维亚、王丹红创作的《丝竹的交响》《烟雨枫桥》《千将·莫邪幻想曲》《莲》《太阳颂》等各具特色的原创作品。这些具有极高思想性、艺术性与观赏性的曲目让现场的南京观众流连忘返，充分展现了中国传统文化与现代艺术表现形式相结合的独特魅力。

音乐会首先为观众献上的是由著名作曲家李滨扬为苏州民族管弦乐团委约创作的《烟雨枫桥》，该作品曲名取自唐代诗人杜牧的著名诗句“暮烟疏雨过枫桥”。在乐团演奏家们的精彩演绎下，通过隐约的苏州评弹与昆曲元素几丝韵味的穿引，将现场观众带入时而飘渺、时而清雅、时而梦幻、时而浪漫激越的音乐历程。作曲家王丹红创作的《太阳颂》，选取巴渝地区的民间素材为创作元素，用悠扬委婉的音符和恢弘大气的旋律为听众呈现了一幅巴山蜀水的风景图画。随后上演的《丝竹里的交响》，由著名作曲家刘长远将苏州采风的感悟融入创作，作品集评弹、昆曲、江苏民歌等诸多江南元素为一体，使现场观众在美好的意境中感受到了太湖的船歌、寒山寺的钟声、庭院中的评弹和江南水乡的浪花。

由著名作曲家郝维亚专门为苏州民族管弦乐团改编创作的《莲》，其优美的旋律、清雅的歌词、哲学的意境，以及歌唱家吕薇的次女高音与民族乐器独特韵味的交融混响，使现场观众领略到了民族音乐创新的至高境界。音乐会最后压轴的《千将·莫邪幻想曲》，由著名作曲家张朝为苏州民族管弦乐团委约创作，取自苏州民间传说“干将莫邪”的感人故事。乐曲通过四个乐章的演奏，向观众传达了大爱、大义、大勇的精神力量。

在此次的演出阵容中，一个洋面孔格外引人注目。他就是来自德国的苏州大学音乐学院的大提琴教授亚历山大。来到苏州6年时间，亚历山大对民族管弦乐这种音乐形式产生了浓厚兴趣，目前作为苏州民族管弦乐团的客席大提琴演奏员，他已多次参加乐团的大型音乐会演出。像这样中西合璧的创作演出模式，已经成为苏州民族管弦乐团的一大亮点。艺术总监彭家鹏介绍说，苏州民族管弦乐团不仅在团队结构上以传统民族乐团的基础参照西方交响乐团的编制，而且还将传统江南丝竹乐队、吹打乐队以及西洋低音乐器进行整合，在演奏方式上实现了民族音乐表现形式的管弦化、交响化。以本次演出的曲目为例，全部是以讴歌祖国、讴歌人民、讴歌家乡为主旋律，同时更具西方交响乐艺术理念创新演绎的委约创作，在南京也是首次上演。

今后，乐团还将继续与国内外作曲家合作，创作更多委约作品，丰富民族管弦乐曲库。除此之外，明年年初，苏州民族管弦乐团还将赴欧洲德国、比利时、瑞士、匈牙利、俄罗斯等9个国家13个城市巡演，用音乐来传递中国声音，彰显当代中国的文化自信。

（高闻莲）

《中国民间文学大系》江苏示范卷编纂工作推进会在南京召开

本报讯 10月22日，《中国民间文学大系》江苏示范卷编纂工作推进会在南京召开。

江苏省文联党组成员、副主席、书记处书记王建，江苏省文联副主席、省民协主席陈国欢，江苏省民协副主席、秘书长张丹，江苏省民协顾问、原副主席曹永森，江苏省民协副主席、连云港市民协主席崔月明，以及说唱、俗语卷编委会专家等十几人出席会议。中国民协副主席、中国艺术研究院研究员、中国民间文学大系出版工程（以下简称“大系出版工程”）“民间说唱”专家组组长苑利，中国民协副秘书长、大系出版工程编纂出版工作委员会执行副主任、温州大学教授、大系“俗语”组副组长黄涛，中国民协理论研究处处长、大系出版工程编纂出版工作委员会办公室主任王锦强，中央民族大学教授、大系出版工程“俗语”专家组组长林继富，大系出版工程专家组成员——中国文联国内联络部原副主任、副编审常祥霖，中国曲协顾问、中国评协副主席、国家一级编剧崔凯，中央民族大学教授柯琳，济南大学教授张廷兴，重庆三峡学院教授王志清参加本次推进会。

王建在致辞中表示，江苏省文联非常重视大系工程江苏示范卷的编写工作，召开全省示范卷负责人布置任务，深入基层了解情况。希望在各位领导和专家的督查与精心指导下，能严格按照时间节点保质保量、出色地完成江苏示范卷。

在会议上，中国民协专家、领导针对大系工程的编撰工作给予了宏观指导。苑利从工作层面出发，鼓励大家从各方面抓好江苏示范卷编纂工作，鼓足干劲，用实际行动完成好中央交办的工作。黄涛重点关注如何调配调查整理与出版选编工作，具体阐释了大系出版工程到底做什么、怎么做及其意义所在，分享了其他省份的成功经验，并强调标明出处、尊重知识产权与强化版权意识的重要性。王锦强则从大系文库建设、数据库建设、社会宣传推广与传播利用三方面阐述了大系出版工程的理念与精神。

江苏说唱卷编纂工作推进会上曹永森代表省民协汇报了《中国民间文学大系·说唱·江苏卷》的具体编纂工作情况。他详尽地介绍了江苏说唱卷的工作思路与做法，从江苏省民间说唱资源蕴藏情况与工作开展进度两方面，对苏南、苏北与苏中三个片区不同的工作进度和实际操作过程中有关组织、人员、经费与业务等四个方面提出具体问题与对策，介绍了快速搜集资料方法——发放填写“作品”“曲种”调查表。目前，江苏搜集的四十多个曲种里，大多可以寻找到代表性人物与作品，普查资料总字数约为五百万字以上。

听取汇报之后，崔凯、常祥霖、柯琳、苑利分别发言，肯定了江苏省民间说唱资源活态调查的成果，并强调了注意点，提出建议。崔凯在发言中强调，“大系”并非“大全”，大系的出版物最终作为社会宣传读本，还应树立经典意识。多吸纳老专家的意见与看法；注意“民间说唱”与“曲艺艺术”的区别，强调区分两个概念出现的时间节点与背景；对舞台化的说唱文本与艺人做必要梳理；精选纳入江苏最具代表性的曲种体裁，重点收录小作品，确保收录三分之一的音视频资料。

在江苏俗语卷工作推进会上，崔月明代表省民协汇报了《中国民间文学大系·俗语·江苏卷》的编纂工作进展情况，围绕中国民协制定的工作目标和要求，编委会对俗语卷的编纂体例进行了详细说明，并进一步明确了编纂要求，对编纂计划做出了具体安排。俗语卷徐州负责人张甫文汇报了徐州的工作情况，补充说明了具体操作过程中遇到的问题。听取汇报后，林继富、黄涛、张廷兴、王志清等专家主要对江苏俗语卷编委会提出的有关概念范围、分类、类别之间的区分、注释、信息要素补录等展开深入讨论。

会议总结时，张丹表示，在各位领导与专家的指导下，江苏编委会进一步明确了工作方向，将会加快步伐、做好下一步工作规划，把握时间节点、高效高质量地做好江苏省示范卷。

（省民协）

认真落实宣传思想工作使命任务 为高质量发展凝聚强大精神力量

（上接1版）着力建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态，着力培养担当民族复兴大任的时代新人，着力满足人民精神文化生活新期待，着力增强江苏文化影响力，努力构筑思想文化引领高地、道德风尚建设高地、文艺精品创作高地，推动宣传思想工作走在前列，为全省高质量发展提供坚强有力的思想保证和精神支撑。

娄勤俭要求，要高举思想旗帜、突出理论先行，坚定不移用习近平新时代中国特色社会主义思想定向领航。习近平新时代中国特色社会主义思想是马克思主义中国化的最新成果，是一切工作的行动指南。我们必须坚持不懈宣传习近平新时代中国特色社会主义思想，把学懂弄通做实新思想抓紧抓好、引向深入，努力做到“学”“思”“用”紧密衔接、相互贯通，引导全省干部群众既“得其门而入”又“悟其道而出”，入脑入心、笃信笃行，切实增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。要把解放思想大讨论抓紧抓好、引向深入，持续不断地学习新思想、突破旧思维，持续不断地纠正一切与新思想不相符合的地方，持续不断地从新思想中寻策问道、用新思想指引实践，不断提高解放思想的层次、拓展解放思想的领域、增加解放思想的深度。要把贯彻习近平总书记对江苏工作指示要求抓紧抓好、引向深入，精准把握总书记重要指示所蕴含的“走在前列”的目标定位、“高质量发展”的核心要义、“担当进取”的作风要求，以更高标准推进各项工作，真正让总书记的重要指示在江苏大地落地生根、开花结果。

娄勤俭指出，宣传思想工作领域宽、战线长，挑战多、要求高，要聚焦重点工作、做到深谋实抓，全面提升宣传思想工作的质量和水平。一是着力激浊扬清，不断增强社会主义意识形态凝聚力和引领力。把意识形态工作牢牢扛在肩上、抓在手中，敢于举旗亮剑主动发声，坚决打赢网络空间人心争夺战，切实抓好高校意识形态工作，努力构筑思想文化引领高地。二要坚持团结鼓劲，持续巩固壮大主流思想舆论。切实加强正面宣传，力求定位准、内容实、形式新、表达活，做到有深度也有温度、有意义还有意思，让群众愿听想看能接受。健全信息发布制度和协同应对机制，有效引导热点舆论、正确回应舆论监督，牢牢掌握舆论主导权。传统媒体要加快与新兴媒体的深度融合，努力打造具有强大影响力的新型主流媒体。三要紧扣立德树人，深入推进社会主义核心价值观建设。发扬江苏人崇文重教、崇德向善的优良传统，坚持立德树人、以文化人，用好红色资源，筑牢理想信念之基；坚持知行合一，凝聚核心价值之魂；建好实践平台，弘扬时代文明之风，努力构筑道德风尚建设高地。四要注重提质增效，更好满足人民精神文化生活新期待。将精准化把握需求和高质量创造供给紧密结合起来，特别重视打造高显示度的江苏文化标识，用创造性的办法将特色资源转化为文化产品，拿出“超常规”举措培养使用文化人才，加快构筑文艺精品创作高地。五要围绕展示形象，进一步讲好中国故事、江苏故事。打好“文化牌”，突出“大外宣”，紧贴海外受众的思维方式、文化习俗、接受习惯，善于用江苏故事传播中国声音、用江苏经验阐释中国理念、用江苏风貌展现中国形象。

娄勤俭强调，宣传思想工作是党的事业的重要组成部分，必须坚持党管宣传、党管意识形态不动摇，让党的旗帜在全省宣传思想战线高高飘扬。一是政治责任要坚决扛起来。全省各级党委（党组）要把宣传思想工作摆在全局工作的重要位置，认真履行把方向、抓导向、管阵地、强队伍的重大职责，做到任务落实不马虎、阵地管理不懈怠、责任追究不含糊。二是队伍建设要从严抓起来。把讲政治作为第一位的要求，把忠诚可靠作为第一位的标准，确保宣传思想工作领导权牢牢掌握在忠于党和人民的人手中。引导广大宣传思想干部熟悉新领域、掌握新本领，做到胸中有大义、心里有人民、笔下有乾坤。三是工作合力要真正聚起来。各级宣传思想部门要发挥好主力军作用，认真履行牵头抓总职责。各条战线各个部门都要树立“一盘棋”思想，齐心协力打好“组合拳”、弹好“协奏曲”，以新担当新作为共同开创全省宣传思想工作新局面。

吴政隆在主持会议时指出，要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习领会习近平总书记在全国宣传思想工作会议上的重要讲话精神，牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，坚决落实“两个维护”，进一步提高政治站位，增强使命担当，坚决贯彻落实中央重大决策和省委部署要求，加快构筑思想文化引领高地、道德风尚建设高地、文艺精品创作高地，努力推动宣传思想工作走在前列。要聚焦重点工作，以钉钉子精神抓好任务落实，推动党的创新理论“飞入寻常百姓家”，积极培育和践行社会主义核心价值观，推进文化事业、文化产业高质量发展，加强国际传播能力建设，不断提升江苏文化影响力。要牢牢把握守正创新的根本要求，积极改革创新，着力提质增效。要树立“大宣传”理念和“一盘棋”思想，推动形成党委统一领导、党政齐抓共管、宣传部门组织协调、有关部门分工负责的工作格局，凝聚强大合力，确保方案能落地、政策能实施、规划不放空、工作见成效，为推动高质量发展走在前列、加快建设“强富美高”新江苏提供有力支撑。

王燕文在总结讲话中表示，要突出目标导向、问题导向、效果导向，聚焦既要“学得深”更要“用得好”，推动习近平新时代中国特色社会主义思想落地生根；聚焦既要“破难点”更要“立主导”，牢牢掌握意识形态工作领导权；聚焦既要“唱得响”更要“传得广”，不断提高新闻舆论传播力引导力影响力公信力；聚焦既要“外塑形”更要“内铸魂”，大力培育和践行社会主义核心价值观；聚焦既要“强供给”更要“提质效”，着力增强人民群众的文化获得感和幸福感；聚焦既要“走出去”更要“走进去”，向世界精彩展现“强富美高”的新江苏，努力推动江苏宣传思想工作高质量走在前列。

会议表彰了第三届“紫金文化奖章”获得者和“江苏社科名家”，授予范小青、周梅森、柯军、徐利明、盛小云、章剑华6人第三届“紫金文化奖章”。10家省级部门和设区市、县（市、区）委有关负责同志作了交流发言。

省委宣传思想工作领导小组成员，各设区市市委书记，省委各部委、省各委办厅局、省各直属单位党组（党委）和有关部省属高校、企业、科研院所党委主要负责同志，各设区市、县（市、区）委和有关部省属高校党委宣传部部长，省直宣传文化系统各单位、中央驻苏新闻单位主要负责同志，有关部省属企业、科研院所党委分管同志等参加会议。

（任松筠 黄 伟 王晓映）

无锡2018青年文艺骨干暨文艺家读书班顺利举行

本报讯 10月19日至20日，无锡市文联2018青年文艺骨干暨文艺家读书班顺利举行。本次读书班为深入贯彻习近平总书记关于新时代文艺工作的新思想，增强从事文艺工作的使命感、责任感，突出新时代文联和协会工作的政治性、先进性、群众性，提高文艺家开拓创新能力、廉洁自律能力和文艺服务管理水平而举办。

市政协副主席、市文联主席金元兴，市文联副调研员、秘书长毛建安，市文联副主席、市作协主席曹建平，市委宣传部文艺处处长袁伟出席开班仪式。

市政协副主席、市文联主席金元兴做开班动员，他希望读书班学员一要提高政治站位，在学深上下功夫，明确新时代新要求，增强新认识新使命；二要联系发展实际在学实上下功夫，通过学习培训，消化吸收，形成正确观点，指导工作实践；三要提升精神状态，在学透上下功夫，坚守正能量，做到心中有信仰，脚下有力量，努力做有信仰、有情怀、有担当的文艺工作者。

参加读书班学习的90余名学员，分别来自江阴文联、宜兴文联、各行业文联、全市各文艺家协会和各文艺类社团，既有协会主席团的领导专家，也有来自各协会青年分会、文艺社团的青年骨干，包含了各个艺术门类，有着较广泛的代表性。

这次读书班，市文联精心安排课程和参观学习。19日上午，邀请了市发改委俞勇军处长就我市经济形势和产业发展态势做辅导。俞处长用详实的数据、丰富的实践经验，深入浅出地讲解了我市经济社会发展情况，特别是围绕我市推动高质量发展的目的、背景和趋势，帮助各位文艺家更好地了解无锡发展的实际。读书班还专程组织瞻仰中共一大会址、参观南湖革命纪念馆、赴湖州安吉参观“两山”理论发源地，实地感受乡村振兴战略，亲身体会“绿水青山就是金山银山”的发展之路。

通过参观学习，各位文艺家深刻体会到，文艺是塑造灵魂的工程，只有心中有信仰，脚下才会有力量，艺术家要切实深入生活、扎根人民，脚踏坚实的大地，从人民生活中汲取创作的素材和灵感，努力做有信仰、有情怀、有担当的新时代文艺工作者，为文艺繁荣发展贡献力量。

（无锡市文联）

校地“联姻”孕育创新型刺绣人才

苏州高新区与苏州工艺美院联合开办织绣班

本报讯 一方是全国闻名的刺绣艺术之乡，另一方是全国首家艺术设计类高职院校，这样的“联姻”，会孕育出怎样的刺绣新生代人才？10月22日，苏州高新区和苏州工艺美术职业技术学院签约，以校地产学研合作模式举办的首届织绣班正式开班。苏州高新区党工委书记、区长吴新明，苏州工艺美院党委书记孙丽华共同为首批苏州工艺美院工艺美术（织绣）产业教授颁发聘书。

与2006年面向镇湖本地学生的刺绣大专班不同，苏州工艺美院高职（织绣）班依据今年出台的《苏州高新区传统工艺（织绣）人才发展扶持资金实施办法（试行）》和《苏州高新区贯彻＜中国传统工艺振兴计划＞的实施办法》，以全新模式开设，面向更广范围招收有志于刺绣事业的学生。高新区文化局负责人介绍，初中起点五年制高职面向全省招生，高中起点三年制高职面向全国招生，共计招收到53名学生。其中，高中起点三年制高职班录取最低分数超江苏省本科线43分。

按照《苏州高新区管委会与苏州工艺美院传统工艺（织绣）人才培养合作协议》，双方将紧扣传统工艺“开环式”职业院校建设，合作共建产学研基地，协商制定织绣相关专业招生计划、教学计划，为镇湖苏绣培养实用型、技能型、创业型高素质人才。其中，资金扶持方面，对于苏州工艺美院招收的织绣相关专业全日制学生，高新区将提供7800元/人/年的学费补助；在高新区从事织绣产业创业、注册企业满一年以上的苏州工艺美院织绣相关专业优秀毕业生，可申请一次性创业扶持资金五万元；在高新区就业的优秀毕业生，经评定为中级工艺美术师、高级工艺美术师、研究员级高级工艺美术师职称后，还可以按月享受最长三年的工资性扶持补贴。

为更好地推动产学研合作，高新区文化部门和西部生态旅游度假区（镇湖街道）还为苏州工艺美院共同评选出了姚建萍等首批三位工艺美术（织绣）产业教授，卢梅红刺绣研究所、苏州市云帆刺绣工艺品有限公司等11家校外实习基地。按照人才培养合作协议，高新区将按2万元/人/年的标准对工艺美术（织绣）产业教授提供补贴。

镇湖作为苏绣的主要发源地和产地，先后被文化部命名为“刺绣艺术之乡”“文化产业示范基地”和“国家级非物质文化遗产（苏绣项目）生产性保护示范基地”。目前，镇湖苏绣正处于转型升级新时期，迫切需要搭建新型传统工艺人才梯队。苏州工艺美院是教育部批准成立的第一家艺术设计类高职院校、国家首批示范高职院校、江苏省高水平高职院校建设单位。经过多年的发展，苏州工艺美院形成了传统工艺美术和现代艺术设计并重的格局。

（高闻莲）

吴中区文联开展在职党员进社区服务活动

本报讯 10月19日，吴中区文联在职党员在徐蔚钰副主席的带领下，走进南区社区开展“在职党员进社区服务日”活动。

文联结合单位文艺工作实际与南区社区对文化的需求，提前联系沟通“送文化进社区”服务项目，精心挑选准备了《东吴》文学杂志、《烟水漾中》东吴特刊、书画摄影精品集。服务日当天，吴中广场人头攒动，文联服务点受到了居民的欢迎，大家纷纷排队领书，有些领到书的居民迫不及待地在一旁翻阅，有些居民表示要带回家给正在上学的孩子好好阅读，还有些居民嘱咐社区下次再开展这样的活动一定要提前通知，早早前来领取。广大居民对文化的认知和对书籍的热爱鼓舞了我们“送文化进社区”的热情。

今后，文联将进一步做好与南区社区的共建工作，积极开展党员进社区服务工作，为南区社区提供文艺服务，为广大居民提供精神食粮，丰富社区的文化生活。（吴中区文联）