

认真学习深刻领会 扎实做好贯彻落实

省文联传达学习全省宣传思想文化工作会议精神

本报讯 10月30日上午,江苏省文联召开全体人员会议,传达学习全省宣传思想工作会议精神,对贯彻落实会议精神提出要求,并对当前工作和下一阶段的工作进行安排。省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃主持会议并讲话。省文联党组成员、副主席、书记处书记王建、徐昕出席会议。

水家跃指出,全省宣传思想工作会议是我省认真贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想的重要会议。会议准确把握宣传思想工作的新坐标新方位,推动全省宣传思想工作挺立潮头、走在前列,凝聚建设“强富美高”新江苏、推动高质量发展的强大精神力量。会议要求把握大局大势,坚持因时顺势,自觉用习近平总书记重要讲话精神指导宣传思想工作实践。更高站位认识和把握新形势下宣传思想工作的复杂形势,更深层理解和践行十八大以来宣传思想工作的理论创新,更担当推进和

落实新时代宣传思想工作的使命任务,牢牢把握举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,着力建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态,着力培养担当民族复兴大任的时代新人,着力满足人民精神文化生活新期待,着力增强江苏文化影响力,努力构筑思想文化引领高地、道德风尚建设高地、文艺精品创作高地,推动宣传思想工作走在前列,为全省高质量发展提供坚强有力的思想保证和精神支撑。

水家跃强调,要高举思想旗帜、突出理论先行,坚持坚定不移地用习近平新时代中国特色社会主义思想定向领航,把学懂弄通做实新思想抓紧抓好、引向深入,要把解放思想和实事求是结合起来,要把贯彻习近平总书记对江苏工作指示要求抓紧抓好、引向深入。聚焦重点工作,做到深谋实抓,全面提升宣传思想工作质量和水平。着力激浊扬清,不断增强社会主义意识形态凝聚力和引领力;坚持团结鼓劲,持续巩固壮大主流思想舆论,坚持正面

宣传为主导;紧扣立德树人,深入推进社会主义核心价值观建设;注重提质增效,更好满足人民精神文化生活新期待;围绕展示形象,进一步讲好中国故事、江苏故事。

水家跃要求,省文联各部门、单位和协会要认真学习、深刻领会全省宣传思想文化工作会议精神,切实把思想和行动统一到省委的决策部署上来。一是要认真组织学习,把握精神实质。要把学习全省宣传思想工作会议精神和全国宣传思想工作会议精神结合起来,重点把握习近平总书记关于宣传思想文化工作的重要判断,在践行做实“九个坚持”的内涵要求和核心要义上下功夫,牢牢把握举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,把握文化强省建设的新要求,努力构筑思想文化引领高地、道德风尚建设高地、文艺精品创作高地。二是要结合工作实际,谋划落实措施。各部门、单位和协会要制定贯彻落实的思路和举措,确保中央的精神和省委的部署能够落实到省文联的各项工作中去。三是要

抓好重点工作,确保落实成效。要紧扣“三个高地”尤其是“文艺精品高地”建设,促进文艺精品生产;要围绕文艺人才高质量,加大推介力度,细化工作方案,提出具体措施,做到每年都有新的进展和成效;将名师带徒计划作为明年工作的重点任务,明确责任任务,抓好贯彻落实,为繁荣发展江苏文艺事业作出更大贡献。

会议对当前工作和下一阶段工作进行梳理和安排,肯定了当前工作取得的显著成绩,深刻分析了工作中存在的问题和不足。会议强调,在下一段的工作中,要紧紧围绕中心工作,尤其是省委省政府的重点工作,加强调查研究,对明年的重点工作进行系统梳理;找准工作中存在的突出问题和差距短板,分析症结所在,提出改进措施,切实推动问题的解决;建立并完善人才队伍建设制度,营造宽松的环境和土壤,促进青年干部之间的交流和团结,形成步调一致、协同推进的工作格局。

(文 轩)

2018“江苏最美文艺志愿者”推选活动结束

到人民中去

本报讯 10月27日,由江苏省委宣传部、省文明办指导,省文联主办的2018“江苏最美文艺志愿者”推选活动圆满收官。10月27日,在2018紫金文化艺术节闭幕式上,省委宣传部副部长徐宁宣读了表彰决定,省委宣传部常务副部长焦建俊,省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃为2018“江苏最美文艺志愿者”颁发荣誉证书。

本次活动的目的是深入贯彻落实党的十九大精神和习近平总书记“做新时代‘红色文艺轻骑兵’”重要指示,不断深化社会主义核心价值观宣传教育,大力弘扬文艺志愿服务精神。这是江苏首次在全省范围内推选表彰“最美文艺志愿者”,经过各省市文艺家协会和各设市文联认真积极的组织推荐,专家评审组仔细严谨的评审,最终评选出雷建功等20名“江苏最美文艺志愿者”。

“到人民中去”,全省文艺工作者将继续秉承文艺志愿服务信念,脚踏实地,继续开往,坚持以人民为中心的创作导向,深入生活,扎根人民,把最好的精神食粮奉献给广大的人民群众,为社会主义文艺大繁荣大发展和建设“强富美高”新江苏做出应有贡献。

(省文化交流中心)

童声唱希望 茉莉又芬芳

2018江苏省青少年音乐“小茉莉花奖”声乐大赛在通州落幕

本报讯 10月28日,由江苏省音协、南通市通州区委宣传部共同主办的童声里的中国·2018江苏省青少年音乐“小茉莉花奖”声乐大赛颁奖音乐会在南通市通州区“童声里的中国”少儿艺术创作基地举行。

江苏省文联党组成员、副主席、书记处书记王建,江苏省音协副主席、秘书长徐宝亚,南通市委宣传部分副部长、市文联主席王一鸣,南通市委副调研员李中慧,通州区委副书记虞越嵩,通州区委常委、宣传部部长胡卫东,通州区人民政府副区长樊小燕等出席活动并为获奖选手颁奖。王建发表讲话,徐宝亚宣布各组别获奖选手名单,虞越嵩致辞。

获奖歌手现场签约,成为“童声里的中国”签约小歌手,进入“小茉莉”人才库。获奖小歌手亮相汇报演唱,“童声基地”艺术团同台上演,特邀声乐表演艺术家于青、褚云霞、周磊精彩献艺,带给观众们一场星辰

璀璨的纯美视听盛宴。当天下午,获奖小歌手还在“童声”基地共同种下希望树,启动营造“小茉莉”生长林,并留下了成长“小脚印”。

江苏省青少年音乐“小茉莉花奖”由江苏省音乐家协会于2012年创办,是我省最具影响力的青少年音乐赛事,迄今已分别举办了钢琴、古筝、声乐等专业比赛。本届大赛自10月26日开始至28日结束,历时三天,共吸引全省各地近500名选手参加比赛。

大赛特邀江苏省音协表演艺术委员会主任、南京艺术学院教授顾雪珍,男高音歌唱家、江苏省歌舞剧院歌剧团原团长、国家一级演员管惟俊,男高音歌唱家、声乐教育家、江苏省音协顾问何德乡等15位知名专家参与评审。经过紧张激烈的角逐,110名选手脱颖而出,进入决赛。最终,评出金奖13名,银奖24名,铜奖33名,优秀奖、优秀教师奖以及优秀组织奖若干名。

(省音协)

省书画院组织画家赴陕北采风创作

本报讯 10月19日至26日,江苏省书画院组织画家赴陕北地区采风创作。江苏省文联主席章剑华专程看望并参加采风活动。省书画院执行院长高建胜,省书画院副院长赵震、陈谦以及画院全体画家参加此次采风。

章剑华表示,省书画院是江苏省艺术创作的重要机构和展示平台。希望画家们珍惜和把握这次采风创作的机会,从创作、管理、创新

等方面严格要求自己,克服困难,积极探索,团结创新,创作精品佳作,在新时代的江苏文化建设中发挥更大力量。

采风中,艺术家们先后参观了延安宝塔山、枣园、杨家岭等革命遗址,并赴习总书记插队的梁家河学习考察。写生活动期间,画家们来到碾畔古村落、甄家湾、乾坤湾、牛尾寨、会峰寨等地,架起画架,挥毫泼墨,用心描绘陕北的自

然风貌与人文风情,创作了众多写生作品。

本次活动是书画院画家们的学习之旅、创作之旅。在活动中,画家们深刻感受到了陕北的壮丽山河,体味了当地的乡土人情,接受了一次革命精神的洗礼。参加写生采风活动的除了书画院的中青年创作骨干,还吸纳了曾在全国美展多次获奖的优秀创作人员,以此促进交流,互动激励,营造良好的学习创

作氛围。

活动结束后,画家们纷纷表示,本次写生采风收获颇丰,对于他们提高思想境界和艺术创作有着积极意义。作为省书画院的一员,他们将不忘初心,牢记使命,站在新时代的高度,深入生活,扎根人民,努力创作出无愧于时代的精品佳作。据悉,此次写生创作的优秀作品将于今年年底在江苏省书画院作品展上汇报展出。

(省书画院)

润泽云山

范以程画展在江苏省现代美术馆开幕

本报讯 10月26日,由江苏省文联主办,省美协、省中华文化促进会、省书画院、省现代美术馆承办的“润泽云山——范以程画展”在江苏省现代美术馆开幕。

原南京军区政委方祖岐上将,江苏省委原书记、省人大常委会原主任陈焕友,原南京军区副司令员徐承云中,江苏省文联党组成员、副主席、书记处书记徐昕,江苏省文化厅原副厅长、省国画院名誉院长赵超成,江苏省中华文化促进会会长高以俭,上海戏剧学院戏曲学院原副院长田恩荣,省京剧院院长骆明,省京剧院书记彭林刚,著名京剧表演艺术家、上海戏剧学院客座教授范以程,著名京剧表演艺术家周云亮等出席开幕式。陈焕友、方祖岐、徐承云共同为展览揭幕。省文联主席章剑华发来贺信。田恩荣、高以俭、赵超成分别致辞。徐昕发表讲话,范以程致答谢词。

范以程是著名的京剧生行表演艺术家,他的表演气息连贯、音色纯正、实中求虚、方中求圆,具有强烈的韵律感,达到了相当的艺术造诣。在从事表演艺术的同时,范以程潜心学习书画,精心进行创



10月26日,“润泽云山——范以程画展”在江苏省现代美术馆举行。图为范以程国画作品。

作,在书画艺术上达到了很高的水准。1980年,范以程正式拜著名山水画家许公泽先生为师学习中国山水画。经过数十年的努力,他不仅能熟练地掌握中国山水画的笔墨技巧和艺术语言,造型准确、赋彩自然、构图合理,还擅长于水的运用,在挥运之间逐渐形成水墨

淋漓、烟雨氤氲的艺术风格。他的画既有水墨质地,又有笔墨气韵,给人以情趣与美感。

本次展览共展出范以程国画作品53件,其中既有磅礴的山水画作品,也有“小家碧玉”式的花鸟画作品。他以自由灵动的线条,巧妙地运用墨块的大小、干湿、浓淡、

深浅,生动地勾勒出自然山水的神韵。他的画水墨交融,水润山泽,在皴擦勾勒、点染顿挫之间,表现出独特的安详、静谧的艺术个性,与他深沉、内敛的京剧艺术风格融为一体,充分表达了自己高尚的生命情调。

(任玉凤)

实话实说

“现代戏曲江苏论坛”在盐城举办

本报讯 10月29日至31日,由江苏省文联主办,省评协、省剧协承办的“实话实说——现代戏曲江苏论坛”在盐城举行。省文联党组成员、副主席、书记处书记,省评协副主席刘旭东出席会议并致辞。我省戏曲评论方面的专家、学者王海清、孙书磊、王宁、言墨墨、陈明、徐新华、孙晓东、王玉琴、杨蓉受邀参加论坛。

刘旭东在致辞中指出,打造“实话实说系列论坛”是加强文艺评论工作,提高文艺评论组织化程度的重要举措。如果说前期成功举办美术论坛、电视论坛扩大了它在江苏文艺评论界的影响,今天戏曲论坛的举办则使其初步具备了品牌价值。同时,戏曲论坛的举办也可谓恰逢其时,江苏紫金文化艺术节刚刚过去,几十台大戏新戏相继与观众见面,正需

要戏曲评论专家加以评说,希望各位专家肩负起文艺评论褒贬优劣、激浊扬清的职责,坦诚交流,共话得失,积极为江苏戏曲事业的繁荣发展建言献策。

会上,与会专家、学者聚焦“新时代现代戏曲——回顾与前瞻”主题,紧紧围绕现代戏《小镇》创作的得与失、戏剧创作“盐城现象”的形成与发展、江苏现代戏曲发展的现状与得失、如何挖掘传统戏曲文化推动现代戏曲发展、现代戏曲未来发展的走向与与建设等前沿热点问题,就新世纪以来特别是近几年来我国现代戏曲发展所取得的成就、存在的问题和解决问题的路径进行了广泛深入的研讨。

研讨会之前,与会领导、专家还观看了由江苏省淮剧团演出的现代戏《小镇》。

(邓峥嵘)



欢迎关注
“江苏文联”