

幽默丰富生活 欢笑连接世界

“江潮涌欢笑”2018中国(张家港)长江文化艺术节在张家港举行 第六届国际幽默艺术周精彩呈现

本报讯 10月31日晚,由中国曲协、中国杂协、江苏省文联、张家港市人民政府主办,江苏省曲协、中共张家港市委宣传部、张家港市委文广新局承办的“江潮涌欢笑”2018中国(张家港)长江文化艺术节、第六届国际幽默艺术周在张家港保利大剧院正式开幕。本届国际幽默艺术周以“幽默丰富生活 欢笑连接世界”为主题,包括开幕式、国际幽默艺术大师专场、曲艺名家新秀送欢笑专场、全国曲艺幽默小段专场、全国戏剧幽默折子戏专场、张家港本土优秀曲艺专场等6场演出。演出节目形式多样,艺术内涵丰富,汇聚中外幽默艺术名家,结合各曲种及剧种的表演特色,共同为观众打造了一场主题鲜明、艺术精湛的幽默视听盛宴。

全国人大常委会、中国文联副主席左中一宣布开幕。中国曲协名誉主席刘兰芳、中国曲协副主席张玉杰、张旭东、中国曲协分党组书记、秘书长曲华江、中国曲协分党组书记、巡视员顾立群、中国杂协副主席戴琦琦、中国民族节庆专委会秘书长杨海周、国际说唱艺术联盟副主席朱培华,江苏省政协原副主席陆军,省文化和旅游局党组成员、副厅长裴旭,省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东,省文联副主席陈国欢,省群众文化学会会长嵇亚林,苏州市文广新局党委书记、局长李杰,苏州市文联党组成员、副主席倪彦,张家港市委副书记、市长黄戟,市委副书记王亚方,市政协主席黄雪元,市人大常委会副主任陆颂义,市政协副主席丁学东等出席开幕式。刘兰芳、王亚方分别致辞。

开幕式共分为《港城欢歌》《快意江风》《城市喜色》《中国笑颜》四个篇章,有远自俄罗斯著名幽默表演大师鲍里斯带来的《平衡天才》,也有结合

中国南北方曲艺特色的说唱节目《看今朝》,有广受观众喜爱的相声小品,也有独具风格的日本浪曲表演。节目网罗了世界各地最具代表性的幽默艺术,艺术家们各展其能,将不同艺术门类的特色都表现得淋漓尽致,现场气氛不断被推向高潮。

交流和共享是国际幽默艺术周的永恒旋律。刘兰芳在开幕式致辞中表示,在为广大观众奉献东西方艺术交融的文化盛宴的同时,应继续坚持把艺术周办到市民身边的原则,推动更多公益演出,让广大市民参与艺术、体验艺术、享受艺术。

张家港作为本届国际幽默艺术周的举办地,活动策划人李忠影将其总结为“小城市的大担当”,她说:“此次国际幽默艺术周不仅能够开阔张家港老百姓的文化视野,还能通过与国际名家交流的形式,促进文艺人才的成长,带动艺术精品生产。更重要的是,通过举办此次艺术周,在提升张家港城市文化内涵的同时,提升中国幽默艺术的知名度和影响力,让国际艺术舞台倾听中国声音。”

11月1日下午,作为本届国际幽默艺术周的首秀,全国曲艺幽默小段专场演出走进张家港梁丰初级中学,从全国400多个曲种中精心挑选出了苏州弹词、四川清音、徐州琴书等10个最具代表性、最能为学生所接受的剧种,演员集结了久负盛名的曲艺名家与脱颖而出的曲坛新秀,内容既继承传统曲艺笑话幽默小段,同时也为同学们量身打造了极富创新性的曲目。

曲艺幽默小段专场是六届国际幽默艺术周的首次尝试。此次专场的策划人,省曲协副主席芦明表示,“曲艺幽默小段专场能够让学生对传统曲艺有最直接的接触,培养孩子们的兴趣。

节目也采取一种教学的方式,由主持人介绍曲种,演员进行示范性的展示演出,让艺术走向年轻人。”

11月1日晚,国际幽默艺术大师专场演出在张家港保利大剧院上演,来自美国、法国、俄罗斯等8个国家和地区的幽默艺术大师,为张家港的观众展现了魔术、幻术、小丑表演等丰富的表演形式,以高超的艺术手法和新颖的视觉呈现将观众带入奇幻世界。

从美国远道而来的著名魔术师埃亚拉告诉记者,“这场表演汇集了来自不同国家的魔术师以及幽默表演者,他们将不同的文化背景带到了舞台,并通过各具特色的表演形式将多元文化传递给观众,这样的演出让我十分享受,我希望通过我的表演让观众忘记烦恼,找到快乐。”

11月2日下午,全国戏剧幽默折子戏专场演出走进张家港市常青藤实验学校剧场,把戏剧幽默折子戏的首秀献给了同学们。本场演出以经典戏剧幽默折子戏为主,包括扬剧、越剧、秦腔、京剧等剧种,剧种覆盖面广,亮点纷呈。有接地气的扬剧《瞎子算命》、荒诞幽默小品《一主二仆》,也有传统经典的越剧《唐伯虎点秋香·书房》、秦腔《顶灯》、京剧《燕青卖线·盗贴》、京剧《三岔口》等,独具特色的精彩节目轮番上演。节目表演形式生动,剧情引人入胜,现场观众不断报以热烈掌声,将演出气氛推向高潮。

本场演出的总策划,国家一级演员、扬州市文广新局副局长兼扬州市扬剧研究所所长李政成说:“这场演出的关键词是融合。”在李政成看来,南方与北方不同剧种的碰撞,体现了整场演出的包容,也实现了“你方唱罢我登场”的精彩。从包含北方风情的京剧,到国粹京剧、传统扬剧,展现出演

出南北兼容的艺术追求。

11月2日晚,艺术周又迎来了曲艺名家新秀送欢笑专场演出,演出在张家港保利大剧院举行。当晚,由张家港东方艺术团带来的舞蹈《花开千万朵》,拉开整场演出的序幕。青年南词演员肖向丽、缪倩茹表演了南平南词《翁乡恋歌》,中国曲艺牡丹奖得主、青年相声演员冯阳和相声表演艺术家刘晰宇带来相声《语言研究》,快板名家姚富山老师和他的德国徒弟柏仁睿带来一段全新创作的数来宝《内当家》,春晚舞台的常客邵峰、尚大庆、张瑞雪、姜力琳、郑淳共同呈现了小品《站台》,各具特色的传统曲艺形式精彩绽放,让张家港观众大饱耳福。

对于传统名家和新秀同台演出的形式,著名评弹表演艺术家,中国曲艺牡丹奖获得者季静娟认为,这其实是一种传承,她说:“让观众既能发现曲艺界有潜力的新秀,又能欣赏到名家的风采,或许这些新秀在将来,也会成为艺术界新一代的名家。”

11月3日下午,“港城梦工厂”张家港市曲艺专场演出在星海剧场举行。此次专场演出荟萃了张家港本地的优秀文艺工作者,汇集了张家港近年来新创排的《幸福指数》《换牙》《人在旅途》等优秀曲艺小品以及评弹书戏《如此孝道》,向在场观众集中展示了近年来张家港市曲艺发展的优异成果。

本届国际幽默艺术周策划人之一孙建忠表示,国之交在于民相亲,民相亲在于心相通。第六届国际幽默艺术周的圆满举办,拓展了国际国内艺术的渠道,增进了中外幽默艺术的交流,并且通过多媒体手段的利用,最大限度丰富了港城人民的精神文化生活需要,切实做到了幽默丰富生活,欢笑连接世界。(任玉凤)

电视剧《春天里》荣获“优秀电视剧奖”

本报讯 10月12日至14日,第12届中国金鹰电视艺术节暨第29届中国电视金鹰奖颁奖仪式在长沙举行。本届电视金鹰奖共评出1项最佳电视剧奖、11部优秀电视剧奖以及33部提名奖。“江苏制造”电视剧再获盛誉,璀璨艺术节:由江苏视协报送、江苏广电总台主控的电视剧《春天里》获“优秀电视剧奖”,江苏广电总台投资出品的《海棠依旧》获“最佳电视剧奖”“最佳导演奖”,《三妹》获“电视剧作品奖”提名。在江苏卫视首播的《鸡毛飞上天》获得“优秀电视剧奖”“最佳编剧奖”“观众喜爱男演员奖”,《那年花开月正圆》获得“最佳摄影奖”,《白鹿原》获得“优秀电视剧奖”。

32集电视连续剧《春天里》聚焦建筑行业和新农村建设,创意独到,思想深刻,表演老到,制作精到,彰显“创业创

新创优、争先进先率”的江苏精神,曾在央视一套黄金档播出。剧作阐述江苏农村青年铁振国率领军兄弟和家乡人在京拼搏创业,打造建筑精品,并反哺农村、返乡创业的感人故事,彰显农民工题材的新视角,呈现都市生活题材的新纵深,播出以来,受到广泛赞誉。

本届金鹰艺术节突出纪念改革开放40周年、中国电视事业诞生60周年等重大主题,包括开幕式暨文艺晚会、金鹰论坛、金鹰电竞体育盛典、颁奖晚会等环节,授予李准、王朝柱“中国文联终身成就电视艺术家”荣誉称号,举办旨在《致敬六十载,“剧”焦新时代》的金鹰学术论坛。中国评协主席仲呈祥、吉林大学资深教授孙正聿作了题为《从中国电视剧60年发展看文化自信》和《影视作品的人生观、价值观和历史观》的主旨演讲和学术报告。(省视协)

全国高校名家主题作品邀请展在苏州开幕

本报讯 10月26日,由江苏省美协、苏州市文联主办的“绿水青山——全国高校名家主题作品邀请展暨第七届苏州高校教师美术作品三年展”在苏州工艺美术职业技术学院美术馆开幕。本次展览由中国美协艺术委员会为学术支持,并得到了全国重点艺术院校名家名师的大力支持。20余家艺术院校的师生分批来苏写生并主题创作,120余幅作品汇聚本次展览。

中国艺术研究院中国画院副院长许俊,中国书画院公共艺术学院院长、清华大学美术学院教授杜大恺,江苏省美协主席、江苏省国画院院长周京新,苏州市委宣传部副部长黄锡明,苏州市政协委员联络办公室主任张晟伟,苏州科技大学党委副书记崔志明,常熟理工学院党委常委、副校长钱素平,苏州工艺美术职业技术学院党委书记孙丽华等出席开幕式。周京新、黄锡明、孙丽华致辞。苏州市文联党组书记、副主席陆菁主持开幕式。

周京新表示,苏州本身就是一幅美好的作品,画家在以其为主题进行创作的时候凸显自己的艺术个性其实是颇具难度的。在他看来,此次展

览能把视野放在拥有优质美术创作和研究状态的高校,会进一步推进当下的美术教育研究。

“苏州高校教师美术作品三年展”自2004年创办以来,已成功举办六届,今年是第七届。自第五届开始,展览邀请省内部分艺术院校的美术教师参加。第六届则进一步扩展到邀请全国重点院校名家来苏写生和展览,加强合作,互相交流,影响、激励和促进整个苏州的美术创作状态,对新现实语境下的美术教学和写生创作进行了积极的实践探索 and 深入的思考。

陆菁介绍说,苏州市文联和市美协一直主动契合并积极融入到当今美术的主流大潮。苏州高校教师已成为苏州美术创作队伍中一支不可或缺的力量,苏州高校美术教育和创作推动着苏州美术创作朝气蓬勃地前行。市文联将继续加大引导力度,不断推动市美协加强与苏州、江苏乃至全国各地的高校名家名师的联系,打造重点展示活动,形成品牌效应,为苏州美术创作繁荣发挥更大作用。

展览展出至11月9日。

(苏州市文联)

常熟·景德镇文化交流活动开幕

本报讯 10月26日,“景德镇山”常熟·景德镇文化交流展在常熟市文艺交流中心开幕。

民国年间,邑人黄公望创立的浅绛山水画法流传至江西景德镇地区,并被移至陶瓷器皿和瓷板上,极大丰富了陶瓷的艺术性,于是“朱山八友”得以传世,便成了常熟和景德镇的渊源。

本次活动由常熟市文联、景德镇市文联等主办,这是继2014年“瓷艺复兴中国陶瓷艺术巡展”后,与景德镇市文联的第二次交流活动。活动以常熟、景德镇两地美术、艺术交流为宗旨,除了景德镇陶瓷作品展出外,还邀请了景德镇陶瓷实践家陶艺家吴建刚、常熟市美协张文来、吴建刚、万新光、王震铎、郑棣青、李滨星、陆雪峰、朱江、王振红等参

加了此次活动并在陶瓷釉面上进行了艺术创作,届时,这些作品将烧制成低温釉上彩成品。

江西省工艺美术大师王沁表示,常熟不管是地理环境还是人文历史都非常吸引着他们,包括“虞山画派”都非常值得借鉴与学习,陶瓷作为一种艺术的载体,不光是作为手工艺品,多增加两地的交流,有利于更好地传播地方文化,提高两地文化软实力。江西省工艺美术家陶艺家吴建刚对此次交流活动的圆满举办表示很激动,常熟的美术家功底非常扎实,上手特别快,画家们在泥胚上还原了在宣纸上能体现出来的艺术感,经过后期600—800度的烧制,将江南风韵烙在了陶瓷上,塑造出一件件工艺美术精品。大家纷纷表示很期待成品的效果。(常文)



周峰摄

南通市文联全面启动所属文艺家协会换届工作

本报讯 10月26日下午,南通市文联召开文艺家协会换届工作动员部署会。市委宣传部副部长、市文联党组书记、主席王一鸣,市委宣传部干部处处长缪小娟、文艺处处长冯莹,市文联副主席陈国强、李中慧、宋红鑫,13个文艺家协会负责人参加会议。

会上,陈国强宣读了《关于南通市文联所属协会换届工作的意见》,对协会换届工作进行了具体部署。为确保市文艺家协会换届工作有序进行,本次换届工作成立“南通市文艺家协会换届工作领导小组”,市委常委

委、宣传部长刘浩任组长,市委宣传部副部长、市文联党组书记、主席王一鸣任副组长,市委宣传部、市文联有关负责同志组成,具体负责审核工作报告、章程修改草案、新一届理事候选人建议名单、协会名誉主席建议名单、协会选举新一届理事会和主席团的结果。领导小组下设办公室,设在市文联内,市文联副主席陈国强任主任。

各协会负责人就换届工作中主席、副主席、理事的年龄问题,主席团、理事会构成及规模等提出相关建议。

王一鸣充分肯定近年来各协会所取得的成绩。他说,五年来协会的主题文艺活动丰富多彩,文艺创作成果丰硕,文艺人才培养初见成效。同时,他指出,各协会的发展不平衡,少数协会主席团核心作用、带头作用发挥得不够,协会基础建设、作风建设有待进一步加强。王一鸣对协会换届工作提出四点要求:一要讲政治,把思想认识统一到市文联党组对协会换届选举工作的决策部署上来,统一到市委宣传部对换届工作的要求上来;二要讲纪律,严格执行协会换

届工作的各项规定和有关工作纪律;三要讲风格,正确看待换届工作中的得失进退;四要讲责任,严肃认真一丝不苟做好换届工作。

动员会后,市作家协会、市戏剧家协会、市美术家协会、市书法家协会、市民间文艺家协会、市摄影家协会、市音乐家协会、市舞蹈家协会、市影视家协会、市曲艺家协会、市杂技家协会、市杂技家协会、市动漫家协会换届工作全面启动,市13个文艺家协会将于今年底全部完成换届。

(陈震)

江苏省非遗在“第24届巴黎非物质文化遗产博览会”展出

本报讯 10月25日,由法国文化部、法国国家艺术行业联合会主办的“第24届法国巴黎非物质文化遗产博览会”在卢浮宫旁的卡鲁塞尔展厅揭幕。来自全球各地的非遗文化保护、修复、传承与创新的非遗大师及艺术家云集,中国传统非遗在国际舞台上绽放独特魅力。“一扇百工·至善至美”江苏非遗代表作品惊艳亮相。江苏省文联副主席、省民协主席陈国欢,省民协副主席张来喜,省民间文艺最高奖“迎春花奖”获得者盛春等一行赴巴黎参加活动。开展当天,法国第一夫人布丽吉特·马克龙、巴黎中国文化中心主任严振全等亲临现场。

此次展出的“一扇百工”系列苏扇作品分为三个系列:传统系列、现代

园林系列、吴文化系列,以盛春为首的制作团队凭借20余年的经验积累,近300天的尝试与实验,50多种传统工艺的相互碰撞,最终促成她设计并制作出了这次法国非遗展的精美扇品。此次展品既有传统类型的苏扇,也有融入了现代审美元素的创新扇品。

“一扇百工”,即以苏扇为艺术载体,结合其他各类非遗形式,共采用50多种工艺,可谓“集百家之长,成一家之言”。纤毫毕现的苏绣、巧夺天工的缂丝、花纹繁复的织锦、意蕴深远的书画、鬼斧神工的竹刻、玲珑精巧的核雕、温润细腻的玉雕、富丽沉静的漆艺等等都在一方小小的苏扇上展现得淋漓尽致,集中了中国传统手工艺极致

之美。此次活动层次高,人气旺,并产生了一定的销售意向,人民日报海外版、新华社、欧洲时报、华人时报等国内外知名媒体都进行了报道。

布丽吉特·马克龙亲临卢浮宫世界非遗展会现场参观来自世界各地的非物质文化遗产,并且对精美的苏扇表现出极高的兴致,对现场集合众多艺术家心血的精美扇品赞不绝口,对中国传统非遗文化表现出浓厚的兴趣。严振全现场与陈国欢、盛春、张来喜共同探讨了如何展现中国传统文化,如何传承和创新非遗文化,使中国非遗活起来,走入世界人民的生活中去。法国扇文化艺术家 Olivia Oberlin 以及巴黎著名设计师

Michelange Fradkof 与现场艺术家共同探讨了扇文化的理解以及中法两国对扇文化诠释的差异。

“一扇百工·至善至美”江苏非遗代表展是江苏省文联和省民协的重点项目,由江苏省商务厅、省文联、省文协、省美协工美艺委会组织、策划,得到江苏省文联党组成员、副主席、书记处书记王建指导,江苏省文联副主席陈国欢,江苏省民协副主席张丹,江苏省中国工艺美术大师吴元新、邢伟中、张来喜、姚建萍,国家级非遗苏绣代表性传承人姚惠芬,江苏省国画院副院长胡宁娜、喻慧,苏州大学艺术学院教授李超德,金陵艺术学院院长邢小刚等诸位艺术家的支持。(李林青)