

第七届中国戏剧奖揭晓

江苏喜获中国戏剧两项大奖

单雯、陈明分别摘得中国戏剧梅花奖、曹禺剧本奖

本报讯 4月26日晚,第七届中国戏剧奖颁奖晚会在广西南宁举行。由江苏省剧协组织选送的江苏省演艺集团昆剧院演员单雯,凭借昆剧《牡丹亭》一举夺魁,荣登第七届中国戏剧奖·梅花表演奖(第29届中国戏剧梅花奖)榜首。同时,由省剧协组织推荐的淮剧剧本《送你过江》(国家一级编剧,江苏省戏曲现代研究会副会长,盐城市剧协主席陈明创作),以戏曲类排名第三的高票,荣膺第七届中国戏剧奖·曹禺剧本奖(第23届曹禺剧本奖)。

中国文联党组成员、副主席、书记处书记李屹出席并为获奖嘉宾颁奖。江苏省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东出席颁奖仪式。

两年一届的中国戏剧奖由中国文联、中国剧协共同主办,是经中宣部批准设立的国家级戏剧专业大奖。2015年全国文艺评奖改革后,该奖含梅花表演奖和曹禺剧本奖两个子项。本届中国戏剧奖共评选出20个获奖名额,其中梅花奖演员15名,曹禺剧本奖5个。仅江苏、福建捧得这一“剧坛双璧”。

梅花奖被誉为中国戏剧表演领域的最高奖。从1983年开评至本届,共评出696位获奖演员。第29届梅花奖是中国文艺评奖改革后的第二次评选,名额由原来的30名压缩至15名,含金量更高,竞争更加激烈。单雯是唯一入围的江苏演员,也是江苏戏剧界第48朵“梅花”。

单雯,1989年生,江苏省演艺

集团昆剧院演员,师从著名昆曲表演艺术家张继青,16岁那年本色出演李香君,凭昆剧《1699桃花扇》一剧扬名。此后,相继在《牡丹亭》《玉簪记》《红楼梦》《南柯梦》《醉心花》等大戏中担任主角。

有“最美杜丽娘”之称的单雯,以秀美的扮相、甜美的唱腔、传神的演绎,将这部“中国古典爱情传奇”,以原汁原味的南昆风格呈现在观众面前,让观众领略到百戏之祖昆曲的精彩魅力。

对于此次获奖,单雯表示,“李香君和杜丽娘其实只是我昆曲人生的开始,今后我要走的路还很长,还有很多苦要吃。希望在这条道路的开始和尽头,我能够始终保持自己,也希望我的表演能让更多观众感受到传统昆曲的魅力。”

曹禺剧本奖是全国性戏剧创作类专业奖项。前身为创建于1981年的全国优秀剧本奖,旨在奖励优

秀戏剧作品、培养优秀剧作家,截止到2019年已成功举办23届。曹禺剧本奖参评对象为舞台剧的剧本,样式包括戏曲、话剧、歌剧、音乐剧、儿童剧和滑稽戏。该奖项推出了上百部优秀剧作,培养了大批优秀剧作家,对中国戏剧文学和戏剧创作的发展产生了极大的推动作用。

本届曹禺剧本奖,是陈明继淮剧《十品村官》,获得第16届曹禺剧本奖榜首后的第二次殊荣。

陈明,1957年生,国家一级编剧。现为江苏省戏曲现代研究会副会长,盐城市剧协主席。主要代表作有淮剧《鸡毛蒜皮》《十品村官》《半车老师》、锡剧《等你回家》、黄梅戏《遍地月光》、滑稽戏《雁过留声》、柳琴戏《湖湖情缘》等。

本次获奖作品《送你过江》题材宏大,是为纪念中国人民解放军建军90周年,江苏省委宣传部

在规划题材时决定要写的,一个江苏的红色题材。该剧通过“一条船、一条江、一场战役”,悲情演绎了重逢在渡江决战前夕的芦荻港女村长江常秀一家,与南下部队教导员郭逸夫及其战友的英雄情怀与情感抉择,完美呈现了军民坚定的革命信仰和普通的俗情世理的人性撞击。

陈明接受采访时表示,“十五年前,我获得曹禺剧本奖是激动,今天再次获奖是知足。这是第二次加油站,今后更应该脚踏实地写好剧本,写踏踏实实的好剧本。”

颁奖晚会上,南京市委常委、宣传部部长陈勇在现场接过了代表着中国戏剧最高奖的旗帜,这意味着,第30届中国戏剧梅花奖将于2021年在南京举办。下一届梅花奖又将花落谁家?期待更多优秀的戏剧演员陆续登上梅花奖的舞台。(任玉凤)



4月26日晚,第七届中国戏剧奖颁奖晚会在广西南宁举行。图左为单雯荣获第29届中国戏剧梅花奖,图右为陈明荣获第23届曹禺剧本奖。

在交流中丰富 在交融中出彩

2019江苏·大邱文艺交流演出在宁举行

本报讯 4月22日,应江苏省文联的邀请,以韩国大邱艺术总会会长金钟成为团长的韩国大邱艺术总代表团一行13人抵达南京,与江苏省文联进行为期5天的交流访问。访问期间,代表团分别在南京、扬州与江苏的艺术家联袂举行文艺交流活动,并与江苏的艺术家代表进行座谈。

江苏省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃,省文联党组成员、副主席、书记处书记王建亲切会见了代表团一行。水家跃代表江苏省文联向代表团的各位艺术家表示欢迎,他回顾了苏韩友好交流历程,希望双方能够在更多的文化艺术项目上加强合作,使得两地的文化艺术交流更加深入、更加多元,为两地

人民提供更多更丰富的精神食粮。

当天,“2019江苏·大邱文艺交流演出”在江苏省文联艺术剧场举行,中韩两国的艺术家为现场的观众送上了传统音乐与舞蹈盛宴,演出现场掌声雷动,气氛热烈。王建、金钟成分别致辞。

王建在致辞中说,“文化因交流而丰富,因交融而多彩。”江苏省文联与大邱艺术总每年的互访与交流有力促进了两地人民之间的了解与友谊,为双方的艺术发展作出了积极贡献。此次韩国国乐艺术家与江苏的艺术家们联袂演出,这是两地艺术家之间的又一次对话,是双方文化交流的又一次佳话,将成为两地民众加强感情、沟通心灵的契机,也将会进一步

促进两地文化领域的交流与合作。

金钟成说,大邱与江苏省的友好往来历史悠久,两个团体在艺术方面也取得了进步与发展。一直以来,两地的艺术家们携手,用艺术架起友好沟通的桥梁,收获了民间艺术交流的丰硕果实。未来,大邱艺术总也将始终如一地尊重江苏省文联的环境与立场,为促进可持续交流不断努力。

演出以传统器乐《太平箫多乐》开场,四物农乐《跳神》结尾。来自中韩两国的艺术家轮番登场,纷纷展示各自传统音乐和舞蹈艺术的魅力。舞蹈《孔雀》《小鼓》,伽椰琴弹唱短歌《名唱》《沈清歌》春米谣节选,韩国民谣《南道民谣》《新民谣》,二胡《空山鸟语》,琵琶《彝族舞曲》等节目赢得

了观众的阵阵掌声和喝彩。整台演出高潮不断,精彩纷呈,获得现场观众的高度评价。

韩国大邱国乐协会会长金信孝、韩国大邱艺术总政策企划团长孙庆赞、韩国大邱艺术总事务处长金基东,还有来自韩国大邱的艺术家代表,江苏省文联各部门、协会、单位的主要负责人,以及江苏各界的友好人士近300人观看了演出。

1996年,江苏省文联与韩国大邱艺术总签订文化艺术交流协议,定期互派代表团进行交流访问。20多年来,成功举办了美术、书法、摄影、雕塑、民间艺术、戏剧、音乐、舞蹈等多种艺术门类形式的展览与演出,取得了丰硕的成果。(组联部)

舞步飞扬献礼70华诞

长三角舞蹈展演在沪举行

本报讯 4月22日至23日,由长三角舞蹈发展联盟主办,沪苏浙皖三省一市舞协承办的“第一届长三角专业舞蹈展演”以及由上海市舞协和上海国际舞蹈中心发展基金会主办的“70华诞——长三角优秀舞剧片段集萃”在上海国际舞蹈中心成功举办。这是自去年11月长三角舞蹈发展联盟成立以来首个跨区域舞蹈合作项目,四地的舞蹈精英们相聚上海,共同展现江南舞蹈的独特风韵,向祖国70华诞献礼。

江苏省共有八个剧目和两个舞剧片段参加了此次展演活动,江苏省文联党组成员、副主席、书记处书记徐昕,省文联副主席、省舞协主席刘仲宝,省舞协秘书长殷敏以及江苏省各演出单位的领导和嘉宾们出席并观看展演。

长三角专业舞蹈展演旨在推出新人、展示佳作,为沪苏浙皖三省一市的舞蹈院团、舞蹈人才提供一个“展示、交流、学习、创作”的平台,从而推动整个长三角地区舞蹈事业的发展。展演现场,三省一市的专业院校院团为观众带来了29个节目,现场气氛活跃,掌声阵阵。经过激烈角逐,江苏省《南国红豆》(不息)《青丝绣韵》(与妻书)(排名不分先后)获优秀作品奖,《观沧海》(大饼油条豆腐羹)《情系桃花》(百鸟朝凤)(排名不分先后)获作品奖。

“70华诞——长三角优秀舞剧片段集萃”汇聚了《小刀会》(白毛女)《南国红豆》《烽烟桃花飞》(四季)《大禹》等建国以来优秀舞剧中

精选出来的展现红色题材、经典主题的作品片段,通过院团院校重新排练、整合,献礼新中国成立70周年华诞。其中江苏省选送的舞剧《南国红豆》片段以红豆入赴西港特区创业奉献的“一带一路”为时代背景,寄托了中柬两国友谊之花一路芬芳的愿景。另一部舞剧《烽烟桃花飞》片段以新四军在盐城重建军部为背景,展现了盐城根据地到处欣欣向荣、军民鱼水相依的美好情景。(韩乔宇)

民族大团结 共铸同心圆

江苏雕塑艺术作品展在省现代美术馆开幕

本报讯 4月27日下午,由江苏省文联、南京大学主办,江苏省雕协、南京大学雕塑艺术研究所、南京大学国家双创示范基地文创平台美术产研中心、江苏省现代美术馆承办的“2019江苏雕塑月:民族大团结——江苏雕塑艺术作品展”在省现代美术馆开幕。

全国政协常委、中国美术馆馆长、中国美协副主席、中国城市雕协主席吴为山,江苏省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃,南京大学党委常务副书记杨忠,南京艺术学院党委书记杨明,江苏省文旅厅副厅长方标军,中国美协副主席、江苏省美协主席、省国画院院长周京新,省美协副主席、省美术馆馆长徐惠泉,中国城市雕协秘书长鲍海宁等出席展览开幕式。吴为山担任本次活动学术艺术总主持,并与水家跃、杨忠、杨明、方标军、周京新、徐惠泉共同为开幕式剪彩。

吴为山在开幕式上致辞,他表示,此次汇报展是民族题材雕塑的盛会,是江苏雕塑家展示的舞台,也是全国青年雕塑家代表交流的盛会。希望新时代艺术家们,以优异的作品,塑造一个精神、文化、艺术的石榴,让他们紧紧拥抱。此次展览一定会给江苏美术、江苏文艺带来新的理念和某些创新方面的启发。

水家跃对此次活动的成功举办表示祝贺,对吴为山先生的大力支持表示感谢。他指出,本次汇报展有三个鲜明的特点:第一是主题鲜明。本次汇报展紧扣民族大团结的主题。第二是节点好。本次汇报展的作者大部分是青年艺术家,在“五四运动”一百周年到来之际,这是我们以具体的行动来贯彻习近平总书记看望参加政协会议的文艺界社科界委员时的讲话精神和“五四精神”。第三是作品好。本次汇报展凸显我国56个民族的特色文化,彰显民族题材雕塑艺术的文化魅力,呈现我国雕塑艺术的新内容、新形势、新水平、新成就,必将在江苏雕塑艺术发展历程中留下浓墨重彩的一笔。

杨忠代表南京大学对本次展览表示祝贺。他肯定了南京大学雕塑师生团队在展览中的工作,希望他们以“江苏雕塑月”为平台,再接再厉,为江苏美术的发展做出一份贡献。

本次汇报展展出作品包括不久前刚刚在中国美术馆展出的“民族大团结——全国雕塑艺术作品展”入展的34件江苏雕塑作品,以及特约的文化和旅游部国家主题性美术创作雕塑专题班成员、中国城市雕协以及中国雕塑院的青年雕塑家们的数十件作品。

开幕式由本次展览策展人尚荣主持。展览将持续到5月5日。(省雕协)

筑牢思想根基 明确使命任务

中杂协宣传舆情信息员培训班在宁开班

本报讯 4月23日,由中杂协、江苏省文联主办,中国文联杂技艺术中心、江苏省杂协、南京市杂技团有限公司承办的中杂协宣传舆情信息员培训班在宁开班。中杂协分党组书记、驻会副主席、秘书长王仁刚,江苏省文联党组成员、副主席、书记处书记徐昕,中杂协分党组成员、副秘书长刘挥,中国文联杂技艺术中心副主任于秀英,江苏省杂协主席、南京市杂技团有限公司总经理池文杰,省杂协副主席、秘书长王海林等出席开班仪式。来自全国杂协界各协会、院团的44名舆情信息员参加培训。

徐昕在开班仪式上致辞,他说,此次培训是落实中央关于加强意识形态工作部署要求的重要举措,对提

高杂技组织及舆情信息员的政策把握、舆情研判以及宣传引导等能力具有重要意义。

王仁刚作培训动员报告,他希望通过这次培训,引导大家认真学习贯彻总书记关于文艺和宣传舆论工作重要讲话精神,进一步提升工作能力和水平。

开班仪式后,王仁刚作了题为《积极践行“四个坚持”勇于担当新时代文艺发展新使命》的辅导报告。

培训班持续到26日,期间中国文联理论研究室副主任董海,中央网信办《网络传播》主编夏文辉等专家分别进行专题授课,还组织学员开展实践教学、调研学习和研讨交流。(魏薇)

学习恩来精神 增强“四力”本领

省文联举办青年干部专题培训班

本报讯 为深入学习贯彻习近平总书记关于青年干部培养选拔工作的讲话精神,根据省文联干部培训计划,4月24日至26日,江苏省文联在淮安举办青年干部“学习恩来精神,增强‘四力’本领”专题培训班。来自省文联不同岗位的40余名青年干部参加此次培训。

省文联党组高度重视青年干部

的培养工作。2018年,省文联组织召开了青年干部座谈会和首期青年干部培训班,获得良好成效。本次培训班坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,围绕“学习恩来精神,增强‘四力’本领”主题,对照“信念坚定、为民服务、勤政务实、敢于担当、清正廉洁”好干部标准,(下转2版)



欢迎关注
“江苏文联”