



江苏省文学艺术界联合会
JIANGSU PROVINCIAL FEDERATION
OF LITERARY AND ART CIRCLES

2019.12.30

(每周一出版)

文艺

江苏文化艺术周讯

2019年第49期

总第409期

主办

江苏省文学艺术界联合会

新闻热线 (025)83572017

地址 南京市梦都大街50号

邮编 210019

准印证号 S(2019)0000293

内部资料, 免费交流

深化全会精神 担当文艺使命

江苏省文联举行十九届四中全会宣讲报告会

12月27日,江苏省文联举行十九届四中全会宣讲报告会,进一步学习领会全会精神。江苏省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃主持宣讲报告会。省委宣讲团成员、新华日报社党委书记、社长双传学作宣讲辅导。

双传学以“坚定制度自信,增强行动自觉”为题,从认清重大意义、把握精髓要义、坚定制度自信、增强行动自觉四个方面,深入介绍了十九届三

中全会以来党和国家事业取得的重大成就,系统解读了党的十九届四中全会的丰富内涵。讲课立意高远、内容丰富、数据详实、深入浅出、通俗易懂,为我们深化对全会精神的理解和学习提供了很好的指导和帮助作用。

讲座结束后,水家跃就省文联进一步贯彻落实十九届四中全会精神提出三点要求:一要提高政治站位,进一步增强制度自信和文化自信。要站在战略的高度、全局的角度和全局

的维度,充分认识中国特色社会主义制度和治理体系的显著优势,坚持制度自信和文化自信,切实增强政治责任感和历史使命感。二要坚定理想信念,进一步明确工作方向和价值取向。要把深入学习四中全会精神作为当前和今后一个时期的首要政治任务,与不忘初心、牢记使命这个终身课题相结合,牢牢把握江苏文艺事业发展的政治方向,厚植听党话、跟党走红色基因,更好构

筑中国精神、中国价值、中国力量。三要担当责任使命,进一步打造“文艺苏军”和精品力作。要把文艺工作的关键着力点放到“人民”和“精品”这一标准上。将时代的深切需要和群众的真切呼唤,作为优秀文艺作品的“度量衡”,做到让人民定义精品、由人民评价精品,打造出一大批有内涵、有情怀、有温度的作品,为推动江苏文艺高质量发展、加快建设“强富美高”新江苏作出贡献。(梧桐)

走进伊犁

江苏·伊犁两地艺术家联合采风作品展在宁开幕

12月25日上午,由江苏省文联、江苏省对口支援伊犁州前方指挥部、伊犁州文联主办,江苏省现代美术馆承办的“走进伊犁”江苏·伊犁两地艺术家联合采风作品展在江苏省现代美术馆开幕。江苏省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃,省文联党组成员、副主席、书记处书记王建,第九批江苏省对口支援伊犁州指挥部副总指挥、纪委书记彭忠,第九批江苏省对口支援伊犁州指挥部办公室副主任、伊犁州宣传部副部长楚昆,伊犁州文联副主席王成才出席开幕式并共同为展览揭幕。水家跃、彭忠、王成才分别致辞。

水家跃在致辞中用三个“之旅”概括了这次采风活动。他说,这是一次文化交流之旅,既促进了江苏和伊犁两地的交流,也促进了艺术家和各

个艺术门类之间的相互交流;这也是,一次采风创作之旅。作品大多以伊犁的自然景观、人文历史、生活实践等为创作素材;这还是一次亲身体验之旅。在伊犁期间,艺术家用亲耳所听、亲眼所见、亲身所感去感悟,去创作,对提升艺术水准具有非常重要的意义。希望伊犁州艺术家在苏期间,多走走、多看看江苏的风景、人物,为江苏多留下宝贵的意见。

彭忠说,希望通过此次作品展架起苏伊两地文化艺术交流的桥梁,打造增进苏伊两地友谊的互动平台,推进形成常态化、制度化的交流互动机制。同时也希望苏伊两地艺术家深入贯彻习近平总书记对文艺界的新要求,多多举办和参加这样的联合创作活动,为时代画像、为时代明德、用文化润疆的形式为江苏对口援疆工作做出积极的贡献。

王成才说,此次到江苏办展览,学习江苏的艺术创作和管理经验,开阔创作视野,十分难得,十分高兴。希望江苏省文艺界各位领导和艺术家常到伊犁,帮助伊犁兴文化、展形象;也期待两地文联、两地艺术家继续加强交流合作,创作更多精品力作。

为贯彻落实第六次全国对口支援新疆工作会议精神,落实江苏省委省政府援疆工作部署要求,江苏省文联、江苏省支援伊犁建设前方指挥部、伊犁州文联联合于今年6月份开展了“苏伊两地艺术家文化交流活动”,江苏省20多位艺术家来到伊犁,慰问援疆干部,与当地艺术家开展文艺交流,期间共开展了12场文艺慰问、交流培训活动,艺术家们同时创作了500余幅作品赠送给当地学生、农牧民及文化机构。为伊犁人民留下了一批珍贵的艺术财富。(任玉凤)

此次“走进伊犁”江苏·伊犁两地艺术家联合采风作品展,集江苏、伊犁两地艺术家采风写生之精品160余副,涵盖美术、摄影、书法等多个艺术形式,既有江南婉约之美,又有边疆高原之风,题材丰富、视角独特、风格多样,生动展现了伊犁的大美风光、人文风情、新疆经济社会发展成就,以及民族团结、社会和谐景象与援疆成果。

开幕式上,江苏省艺术家代表、省书协顾问、南京师范大学教授、博士生导师王继安,伊犁州艺术家代表、摄协主席陈洁分别致辞。伊犁州文联代表,参加本次联合采风活动的江苏省艺术家代表,以及省文联各部门、协会、单位负责人,南京市美术、书法、摄影爱好者100余人参加开幕式。展览将展至12月29日。(任玉凤)

推动文联工作高质量发展

江苏省文联学习贯彻省委十三届七次全会精神

12月27日,江苏省文联召开全体人员会议,传达学习江苏省委十三届七次全会精神。江苏省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃主持会议并讲话。

水家跃指出,省委十三届七次全会,是在全面建成小康社会进入决胜之年、“十三五”圆满收官的关键节点,召开的一次十分重要的会议。全会高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜,认真贯彻党的十九大和十九届二中、三中、四中全会以及中央经济工作会议精神,深入落实习近平总书记对江苏工作重要讲话指示精神,回顾总结“强富美高”新江苏建设五年实践,研究部署明年工作,对推进治理体系与治理能力现代化作出安排,动员全省上下牢记嘱托、坚定信心,解放思想、接续奋斗,扎实推动高质量发展走在前列,奋力谱写“强富美高”新江苏建设的新篇章。全会为我们认清形势、把握大局,做好下一阶段工作指明了方向、提供了遵循。

水家跃强调,学习贯彻落实好省委全会精神,是当前和今后一个时期的重要任务,也是做好各项工作的根本保证。他对省文联贯彻落实好省委全会精神提出三点要求:一要全体党员干部、各部门单位高度重视、认真领会全会精神,按照省委对文艺工作的要求,提高工作站位,把握当前形势和明年的工作要点。二是要把文联工作、协会工作放在全省大局中谋划推进,严格对照省委对文艺工作要求,研究措施、找准方位、明确明年工作思路,推动文联工作高质量发展。三是要按照江苏省文联九届六次全委(扩大)会的要求,对照各部门、协会年初工作安排,做好年度收官工作。同时,要认真思考,切实谋划好明年工作。(梧桐)

聚协会之力 谋更大发展

江苏省戏剧家协会六届四次理事会在宁召开

12月20日,江苏省戏剧家协会六届四次理事会在南京召开。江苏省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃,省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东,省剧协主席柯军,省委宣传部干部处相关同志,省剧协副主席许亚玲、李亦洁、陈晶、陈澄、徐秀芳、陶琪、黄霞芬、燕凌及众理事出席会议。水家跃在会议上讲话,柯军主持会议,省剧协副秘书长吴大忠作工作报告。

水家跃在讲话中对省剧协今年来的工作给予充分肯定,并对有关换届人事工作提出了具体要求。他希望省剧协深入学习贯彻党的十九大精神,抓好各项工作的贯彻落实,

齐心协力做好换届工作,保持优良传统,认真总结经验,承前启后、继往开来,为全省戏剧事业的发展积极贡献力量。

本次会议旨在深入学习贯彻党的十九大精神,学习理事会理事履职规则,推荐省剧协七届主席团人选,总结2019年一年以来省剧协的工作,研究部署2020年的工作任务,奋发进取,开拓创新,争取江苏戏剧事业在来年取得更大的成绩。当天上午,召开了省剧协主席团会议。会议汇报审批了申请加入中剧协、省剧协人员名单,并做了2019年省剧协工作总结和2020年工作计划。(省剧协)

加强主题创作 把握时代脉搏

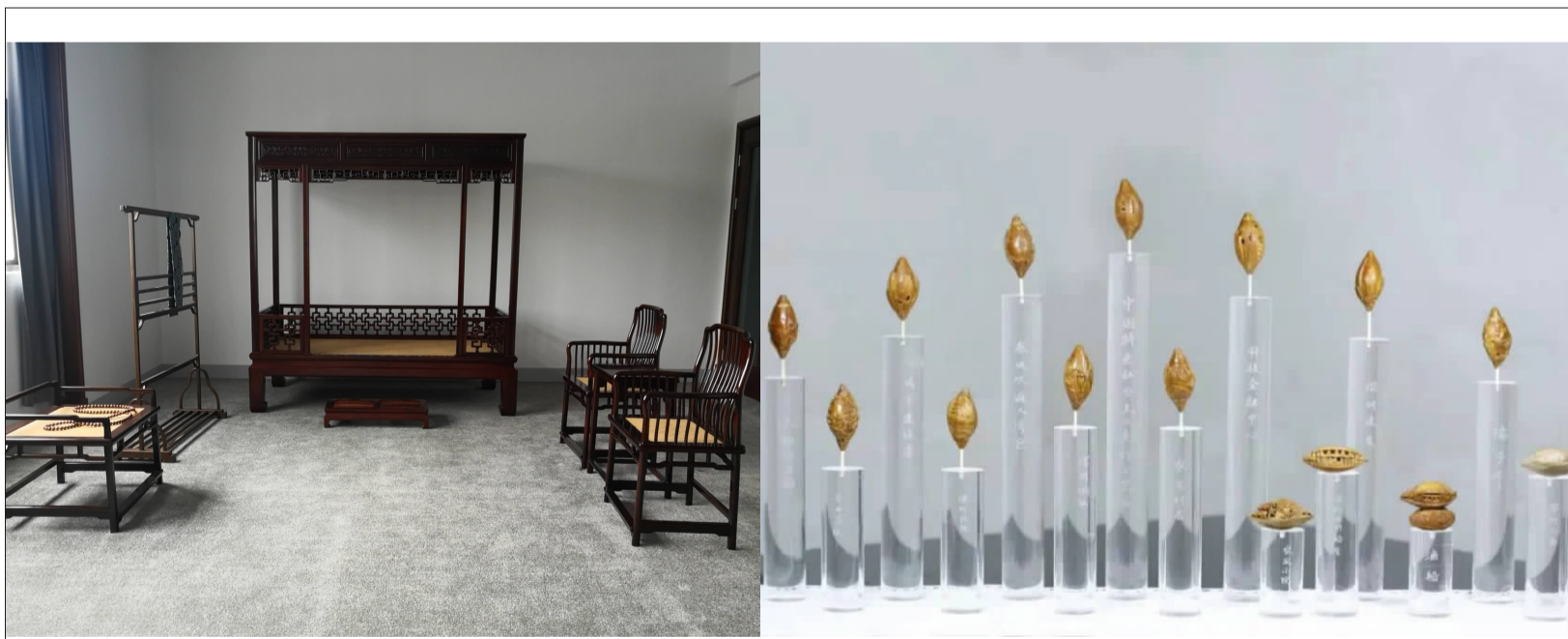
江苏省杂协七届三次理事(扩大)会在宁召开

12月20日,江苏省杂协七届三次理事(扩大)会在南京召开。江苏省文联党组成员、副主席、书记处书记徐昕,南京市文投集团副总经理、南京市演艺集团董事长瞿峰出席。会议由省杂协主席池文杰主持,省杂协主席团成员、理事及会员代表近60人参加。

徐昕在讲话中对省杂协2019年的工作给予肯定。他说,一年来,省杂协在省文联党组领导下,在新一届主席团和理事会带领下,统一思想、凝聚力量,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,团结引领全省杂技工作者,围绕中心、服务大局,深入生活、扎根人民,各项工作的开展取得了比较大的成绩。新的一年,他希望省杂协及广大杂技工作者,着力做好三个方面工作:一是加强使命意识,投身“明德行动”。二是加强主题创作,把握时代脉搏。三是加强协会建设,提高履职能力。

会上,省杂协副主席、秘书长王海林总结了省杂协2019年工作:省杂协在省文联党组领导下,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻落实中央和省关于开展“不忘初心、牢记使命”主题教育各项部署,坚持“以人民为中心”的工作导向,紧紧围绕庆祝新中国成立70周年这条主线,团结带领广大杂技工作者在自身建设、精品创作、评奖评优、文化交流、理论研讨、文艺惠民等方面开辟新思路,增添新举措,取得新突破。现场还举行了“江苏省文艺大奖·杂技奖”杂技作品大赛颁奖仪式。徐昕、瞿峰及省杂协主席团成员池文杰、沙雪芬、吴其凯、张正勇、王海林分别为获奖作品颁奖。

“江苏省文艺大奖·杂技奖”是省文联主办,省杂协承办的杂技类专业奖项,是我省杂技最高奖项。今年的“江苏省文艺大奖·杂技奖”杂技作品大赛经过初评和终评,评选出金奖2项、银奖3项、铜奖5项。(省杂协)



12月22日,由中国文联、中国民协主办的第十四届中国民间文艺山花奖颁奖典礼在深圳举行。江苏民间文艺家王金祥的作品木雕家具《通作文人书房小架子床》(左)和钟秀琴(合作)的作品核雕《深圳之春》(一组15颗)获得第十四届中国民间文艺山花奖优秀民间工艺美术作品奖。(唐鹏)

提升演奏水平 培养优秀人才

2019江苏省文艺大奖·音乐奖器乐比赛在宁举行

12月27日晚,由江苏省文学艺术界联合会主办,江苏省音乐家协会承办的2019江苏省文艺大奖·音乐奖器乐比赛颁奖音乐会在南京艺术学院音乐厅举行。省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃,省文联党组成员、副主席、书记处书记王建,省文联副主席、省音协主席朱昌耀,省委宣传部文艺处处长高民,省音协副主席、秘书长徐宝亚,省音协副主席、南京艺术学院音乐学院院长范晓峰,省音协副主席、南京师范大学音乐学院院长徐元勇,以及本次比赛评委专家、全省音乐界代

表、音乐爱好者等800余人观看了音乐会。颁奖仪式上,朱昌耀宣读获奖选手名单,7个组别共产生金奖7名,银奖14名,铜奖21名。水家跃、王建、朱昌耀、徐宝亚、范晓峰、徐元勇分别为获奖选手颁奖。各组别金奖获奖选手集中亮相,倾情演绎了《晚秋》《胡旋曲》《苍歌引》《伊索的盛宴》《阿曼尼莎》《香妃情》《圣桑圆舞曲练习曲》七部器乐名曲,精彩的表现得到了现场全体观众的一致认可,收获了阵阵掌声。

2019江苏省文艺大奖·音乐奖器乐比赛自7月25日启动以来,得

到了社会各界的广泛关注,共有来自全省各专业院校、艺术团体的近300名选手报名参加。大赛设钢琴、琵琶、古筝、二胡、小提琴、扬琴、竹笛等七个专业门类,分初赛、复赛、决赛三轮进行。初赛通过录像选拔的形式评出117名选手进入复赛;复赛采取拉幕盲听的评选办法,产生63名选手进入决赛;决赛采取现场亮分的办法进行。大赛设组委会、评委会和监审组,严格按照公平公正公开原则开展评审,评委由我省著名演奏家、作曲家、教育家组成,同时邀请陈耀星、吴玉霞、黄河、戴亚、江洋、宋心馨等全国知名音乐家

参加评审,确保比赛的权威性和公正性。江苏省文艺大奖·音乐奖是经江苏省委宣传部批准设立的我省音乐最高奖项,包含声乐、器乐、音乐作品及音乐理论三大板块,每三年为一个周期,是我省最具权威和影响力的综合性音乐赛事。近年来,在省委宣传部和省文联党组的领导和指导下,江苏省文艺大奖·音乐奖赛事流程不断成熟完善,平台影响力不断提升,先后推出了一批优秀音乐人才和音乐作品,为促进我省音乐综合实力提升起到了积极作用。(省音协)



欢迎关注
“江苏文联”