

扎扎实实开展工作 满怀信心迎接考核

省第四综合考核组来省文联进行年度考核测评

2019年12月31日,省第四综合考核组组长、省人大常委会人事代表联络委员会主任刘广忠带领省第四综合考核组来江苏省文联,开展2019年度考核测评。省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃作领导班子述职报告和干部选拔任用工作报告。会上,省文联主席章剑华作个人述职报告,水家跃作个人述职报告,省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东、王建、徐

昕分别作个人述职述廉报告。刘广忠对本次考核测评工作提出具体要求,阐述了开展综合考核的重要意义,介绍了年终考核测评的主要任务和方法步骤,对做好年终考核工作提出了明确要求。水家跃代表省文联领导班子向考核组作工作报告。一年来,在省委的正确领导下,在省委宣传部的有力指导下,省文联党组坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,

全面贯彻省委十三届五次、六次、七次全会精神,紧扣文化强省目标,团结带领全体干部职工,扎实工作,务实创新,奋发进取,全面完成年度各项工作任务。省文联党组始终坚持以政治建设为统领,切实加强领导班子建设,推动干部队伍强身健体;紧扣“强富美高”新江苏建设大局,狠抓工作落实落地,在服务高质量发展走在前列上取得显著成效;坚持把全面从严治党主体责任扛在肩上,扎实开展

主题教育,推动党的建设和业务工作融合发展;坚持不懈抓作风建设,持续深化文联改革,着力营造奋发向上、风清气正的良好环境。听取述职报告后,考核组对省文联领导班子和领导干部进行了民主测评和评议。会后,考核组还通过个别谈话等方式对江苏省文联2019年度工作目标完成情况进行全面考核。省文联全体干部职工参加会议。(梧桐)

肩负时代使命 弘扬民间文艺

江苏省民间文艺家协会七届五次理事会在南京召开

2019年12月30日,江苏省民间文艺家协会七届五次理事会在南京召开。江苏省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃,省文联党组成员、副主席、书记处书记王建,省文联副主席、省民协主席陈国欢,省民协副主席、秘书长张丹,省民协副主席吴元新、姚建萍、束有春、张来喜、崔月明,省民协副秘书长谷正宏,以及省民协各团体会员负责人等参加了会议。水家跃、王建在会上讲话。陈国欢主

持会议。张丹作工作报告。水家跃在讲话中对省民协2019年的工作给予了肯定。他指出,近年来,省民协坚持履行团结引导、联络协调、服务管理、自律维权的职责,紧密团结全省民间文艺工作者,通过艺术创作、学术研究、文化交流、展览展示、人才培养,不断强化队伍建设,促进文艺创作,有力地推进了我省民间文艺事业的蓬勃发展。希望省民协保持优良传统,认真总结经验,再接再

厉,奋发进取,凝心聚力推动我省民间文艺事业不断迈上新台阶。王建对省民协今后的工作提出几点希望。一是要加强学习,守正创新,增强民间文艺的时代性;二是要加强协作,跨界合作,增强融合性;三是要加强创意,打造品牌,增强影响力。希望全体民间文艺工作者戮力同心,上下协作,共同创造民间文艺更加灿烂的明天。会议还对江苏省文艺大奖·第

五届民间文艺奖的获奖者、2019年度先进集体进行了表彰。南京、苏州、无锡、南通、徐州等市民协负责人结合2019年工作进行了大会交流发言。会议还对协会换届做了相关准备工作。理事会召开之前,协会还举行了七届十次主席团会。与会主席团成员讨论了协会2020年的工作计划,并针对如何更好地发展江苏民间文艺献计献策。(省民协)

新年贺词

江苏省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记 水家跃

光阴荏苒,岁月如流,送别2019,喜迎2020。我谨代表江苏省文联,向全省广大文艺工作者致以最诚挚的新年祝福!

回望2019,我们无比自豪。我们举办丰富多彩的文艺活动,隆重庆祝祖国母亲70华诞。全省文艺界用文艺的方式讴歌祖国,在文化强省的征途上不断前行。团结引领全省广大文艺家和文艺工作者,以新思想为引领,以创新为动力,精心组织策划高水准的文艺展演展示活动,营造庆祝新中国成立70周年的浓厚氛围,为激情迈向新时代凝聚精神力量。

我们紧随时代节拍,文艺创作生产迈上新台阶。围绕省委建设“文艺精品创作高地”的目标要求,广大艺术家辛勤耕耘,潜心创作,推出了一大批在全国具有影响、体现江苏时代风貌的精品力作。在全国重大展赛和评奖中,捧回5项全国性文艺大奖;第27届全国摄影艺术展览入选作品名列前茅,第十二届全国书法篆刻展览入选作品位居榜首,第十三届全国美展入选作品排在第一方阵,巩固和提升了江苏文艺的特色和优势。

我们实施超常规措施,文艺苏军建设取得新进展。大力实施“名师带徒”计划,推动紫金文化英才、优秀人才培养;创造性开展“明德行动”,推动全省文艺界见贤思齐、崇德尚艺;“江苏文艺名家名作晋京展”品牌亮点频现,文艺高峰成果显著;引导艺术家到人民中去,不断增强脚力、眼力、脑力、笔力。

我们牢记初心使命,用优秀文艺作品奉献人民。扎实开展“不忘初心、牢记使命”主题教育活动,坚持以新思想为指引,把满足人民精神文化需求作为文艺工作的出发点和落脚点,践行以人民为中心的工作导向,走进基层,扎根人民,开展丰富多彩的文艺惠民活动,丰富人民群众的精神文化生活。

迈入2020,我们信心满怀。全面建成小康社会的目标激励我们砥砺前行,我们将坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻落实中央和省、市委对文艺工作的新部署新要求,以奋发有为的精神状态,开创文联工作和文艺事业发展新局面,为“强富美高”新江苏建设作出积极贡献。

让我们携起手来,共同担负起繁荣发展先进文化的重任,高举精神火炬,吹响奋进号角,凝心聚力,共创江苏文艺新辉煌。



1月3日下午,我们的中国梦文化进万家活动走进南京新百。图为活动现场。

汇聚集体智慧 共商换届大计

省评协三届四次理事会在宁召开

1月3日上午,省评协三届四次理事会在南京召开。省文联党组成员、副主席、书记处书记,省评协副主席刘旭东,省评协党组成员、副主席、书记处书记,省评协主席汪政,省委宣传部干部处相关同志,省评协副主席王彬彬、徐健、温潘亚、韩丛耀、缪小星、楚小庆,省评协副秘书长衡正安,以及近40名理事出席会议。刘旭东在会上讲话,汪政主

持会议,衡正安作2019年省评协年度工作报告。刘旭东在讲话中对省评协所做的工作和取得的成绩给予了充分肯定,并对有关协会换届人事工作提出了要求。他说,近年来,省评协坚持履行团结引导、联络协调、服务管理、自律维权的职责,团结全省文艺评论工作者,认真学习习近平总书记关于文艺的重要论述

精神,培根铸魂、守正创新,积极组织策划多项大型活动,参与重大项目的评论文章的撰写,为推进文化强省建设作出了应有的贡献。他希望在场的理事,根据主席团配备原则、人员结构、人选具体要求等,本着对江苏文艺评论事业发展高度负责的精神,客观、公正、实事求是地对下届主席团候选人建议人选进行民主推荐。(邓峥嵘)

会上,刘旭东还结合自身学习体会和文艺评论工作实际,为理事会作了学习贯彻党的十九届四中全会精神辅导报告。理事会开始前,还召开了省评协主席团会议。省评协主席汪政,副主席王彬彬、刘旭东、徐健、温潘亚、韩丛耀、缪小星、楚小庆出席会议。会议审议通过了2020年申请加入省评协会员名单。(邓峥嵘)

笔梦兰亭 翰墨新韵

常州80后书坛42人书法作品展在南京举办

2019年12月31日上午,由省书协、常州市文联、市书协主办,江苏省现代美术馆、“常州市青年书法人才培养奖励基金”承办的“笔梦兰亭——常州80后书坛42人书法作品展”在江苏现代美术馆开幕。省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃,省文联党组成员、副主席、书记处书记王建,中共常州市

委常委、宣传部长陈涛,中国标准草书学社社长徐利明,省书协协会顾问阙长山、王继安,副主席李啸及省文联、市文联、相关部门领导、省市书法家近200人参加开幕式,市委常委、宣传部长陈涛致辞。本次展览共展出42位常州80后青年书家创作的136件作品,涵盖了真、篆、隶、行、草等诸书体及篆刻

作品,作品形式多样,人文气息高雅,艺术内涵丰富,充分展示了我市青年书法创作的整体实力和水平。中国标准草书学社社长徐利明评价,“常州青年书家群体是省内乃至国内书坛比较受关注的一个群体,他们人数多、素质高,有从小接受书法教育打下的基础,又有资深书家带路,相信今后会有更多人

在全国崭露头角。”省书协副主席、省书法院院长李啸在观展后表示,本次展览书风多元,书体兼备,形式多样,其中女书家就有22位,体现了常州书坛女书家多、层次高的特点,另外展览作品中草书、篆书作品多,反映出常州青年书家追根溯源的品格和勇于探索的精神,期待他们为江苏争得更多荣誉。(省书协)

创作精品 创新曲艺

《刘建国上城楼》研讨会在省文联举行

2019年12月31日,由中国文学艺术基金会中国文学艺术发展专项基金资助的戏曲现代剧本《刘建国上城楼》研讨会在省文联举行。省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东参加研讨会并讲话。

刘旭东在总结发言中首先肯定了此次研讨会,认为所有专家都开诚布公提供了真诚的意见,对作者后期修改提升剧本具有积极意义。他谈到作品在创作主题和形式创新上的成功,这也是当时省文联推荐该剧本的理由。最后他还对作者提出了殷切期望,希望青年剧作家能在创作生涯中提升紧迫感,产出更多创作成果,并将其对徐州琴书的理解融贯到以后的创作当中,为徐州曲艺的创新发展贡献力量。

江苏省文联艺术部主任、研究员付少武,南京大学艺术学院教授康尔、江苏广电总台国际传播有限公司副总、一级导演孙奕,南京师范大学教授孙恩川,江苏省评协副主席楚小庆、陕西省戏曲研究院艺术研究中心编剧蒋漪、江苏省柳琴剧院艺委会主任张雪端等专家分别从戏剧创作的“真实感”、曲艺剧这一创新形式、作品的实效性和地域性、语言的运用、

人物性格的塑造,以及故事的发展动力和细节等方面做出了评价,提出了修改建议。该剧本作者,徐州市文化艺术研究所编剧周广伟对专家的点评表达了感谢,表示把把专家意见融入到下一步的修改当中,最终以一部符合新时代要求、百姓喜欢、专家认可的作品回馈读者和观众。《刘建国上城楼》讲述了市民刘建国一辈子要登天安门城楼的故事。在漫长岁月中,登城楼的念头,伴随刘建国风风雨雨成长,种种机会面前,种种寸功,刘建国就是没登上城楼。经历了时代起起伏伏,命运酸甜苦辣,在新中国七十华诞之际,他终于登上了城楼。该剧通过跌宕起伏的情节,传达了“纵令失败,但一定可以达到他向往的目标”的国人小而伟大的精神。省文联于2019年初启动中国文联文艺创作扶持项目的筛选推荐工作,在几十个初选项目中,《刘建国上城楼》因其鲜明的时代主题和扎实的创作手法,被推选至中国文联,并通过专家评审,获得专项资助。此次研讨会后,作者将根据专家提供的意见对作品进行修改提升。(艺术部)



欢迎关注“江苏文联”