

只争朝夕 不负韶华 奋力开创江苏电影事业新局面

——在江苏省电影家协会第七次会员代表大会开幕式上的讲话

水家跃

(2020年1月6日)

尊敬的各位代表、各位艺术家、同志们：

新年伊始，万象更新。在这辞旧迎新、岁月更迭的美好时刻，江苏省电影家协会第七次会员代表大会隆重开幕了，这是我省电影界的一次盛会，也是文艺界的一件大事。广大电影工作者齐聚一堂，回首五年工作，谋划未来发展，对于促进我省电影事业发展具有十分重要的意义。在此，我谨代表省文联，向大会胜利召开表示热烈祝贺！向各位代表、各位艺术家和全省广大电影工作者致以诚挚问候！向长期以来关心支持电影事业发展的中国影协、向专程出席本次会议的中国电影家协会刘建凯处长表示衷心的感谢！

江苏省电影家协会自1980年成立以来，已经走过了近40年的奋斗历程。全省广大电影工作者积极响应党的号召，自觉担当使命责任，把牢电影工作正确方向，坚持以人民为中心的创作导向，坚持与时代同步伐，不断繁荣创作生产，为推动江苏电影事业发展做出了积极贡献。40年来，一大批优秀电影作品搬上了荧幕，走进百姓中间，涌现了一大批德艺双馨、深受老百姓喜爱的电影艺术家，展现出江苏电影事业蓬勃发展的生机与活力。

特别是自2014年第六次会员代表大会以来，省影协认真贯彻落实省文联部署要求，切实履行协会职能，在弘扬先进文化、繁荣电影创作、服务人民群众等方面做了大量工作，取得了丰硕成果。一是思想政治引领不断加强。认真组织广大电影工作者深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平总书记关于文艺工作的系列指示精神，全面落实中央和省委关于文艺工作部署，引导电影工作者听党话、跟党走，坚守理想信念，坚定文化自信，坚持文艺追求；二是江苏“电影奖”评选扎实推进。

江苏电影奖每三年评选一次，目前已成功举办两届，评选出的《西游记之孙悟空三打白骨精》《那些女人》《捉妖记2》《邪不压正》等作品，艺术价值上乘、票房业绩不菲，这些作品在弘扬时代精神、传递正能量方面作出了积极的贡献；三是“深扎”活动取得成效。五年来，省影协组织全省电影工作者先后赴南京、泰州、连云港等地开展采风创作、体验生活、交流研讨等“深入生活、扎根人民”主题实践活动。“先锋时空”——优秀微电影校园行系列活动和丁山区电影文化馆展映活动，已经成为文化惠民品牌；四是优秀作品不断涌现。五年来，省影协坚持开展电影艺术创作实践与学术研讨交流，团结引领全省广大电影工作者创作精品、推出精品、传播精品。电影纪录片《单声》《明城墙的记忆》，电影戏曲片《珍珠塔》，影片《爱在运河边》等均取得佳绩，电影《桂香街》自7月份在江苏首映以来，深受观众欢迎，目前已推向全国放映；五是人才建设不断加强。省影协围绕文艺苏军建设目标，发起了“苏浙皖三省编剧高级研修班”，一批有发展潜力的编剧、导演、演员得到了充电和提升。截至目前，省级会员752人，国家级会员118人，其中，新文艺群体会员60人、新文艺组织38家，江苏电影队伍日益壮大；六是服务手段不断创新。五年来，省影协不断丰富服务途径和手段，加强服务赋能，延伸工作手臂，开展丰富多彩的电影活动，进一步增强了协会的影响力和凝聚力。可以说，这五年是省影协开拓创新、扎实工作、成果显著的五年，展示了江苏电影艺术的鲜明风格，彰显了江苏电影事业的内在活力，展现了江苏电影工作者守正创新、不懈奋斗的精神风貌。成绩的取得，离不开广大电影工作者的奋发进取，也离不开

老一辈电影艺术家的辛勤奉献、打下良好的基础，在此，我代表省文联向为全省电影事业做出贡献的艺术家们表示崇高的敬意和衷心的感谢。

新中国走过了70年的壮阔历程，现在，我们正处在实现“两个一百年”奋斗目标的历史交汇点上，中国特色社会主义已经进入了新时代，文艺事业步入繁荣兴盛的黄金期。党的十八大以来，习近平总书记就文艺工作发表了一系列重要讲话、作出了重要批示指示，深刻回答了新时代文艺事业发展的一系列全局性、根本性、战略性问题，为我们指明了前进方向，提供了根本遵循。习近平总书记十分关心中国电影事业，专门就新中国70年电影发展作出重要指示，明确指出了新时代我国电影事业发展的工作方向、创作导向、价值取向，殷切希望广大电影工作者不断丰富修养、涵养、修养，加强自身建设。省委将文化建设高质量作为我省高质量发展六个方面重要内容之一，进一步提出了“三强三高”文化强省建设目标要求，专门出台了推进文化建设高质量的政策措施。省委宣传部对推进江苏电影事业发展正在进行系统谋划，将推出一系列重要措施。全省广大电影工作者要认真学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平总书记关于文艺工作的重要指示精神，坚定不移地贯彻落实中央和省关于文艺事业发展的新部署新要求，自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的重大使命，奋力开创江苏电影事业新局面。借此机会，我向广大电影工作者提出四点希望：

一、希望广大电影工作者认真学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，始终高举精神旗帜。做好新时代文艺工作，必须把握根本遵循，全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。在第28届中国金鸡百花电影节开幕式上，中宣部部长黄坤明同志专门传达了习近平总书记对电影工作的重要指示精神，这是新时代发展繁荣中国电影纲领性要求，为我们吹响了新时代推动中国由电影大国向电影强国迈进的进军号。我们电影人要进一步增强文化自信、文化自觉、文化自强，弘扬中华优秀传统文化，发扬中国电影的优良传统，运用历史的、人民的、艺术的、美学的观点来创作电影作品，塑造银幕形象。牢牢把社会主义核心价值观贯穿到电影创作生产和管理全过程，积极倡导和推动主流电影创作，弘扬向上向善向美的价值观念，用镜头银幕礼赞伟大时代，用真心真情谱写光影华章。

二、希望广大电影工作者自觉践行以人民为中心的创作导向，不断创作精美作品奉献人民。早在1942年延安文艺座谈会上，毛泽东同志就鲜明指出：“我们的文艺应当‘为千千万万劳动人民服务’”。邓小平同志也曾指出：“我们的文艺属于人民”“人民是文艺工作者的母亲”。党的十八大以来，习近平同志在文艺工作座谈会上和国文联十大、中国作协九大开幕式上反复强调：“文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的方法是扎根人民、扎根生活。”近年来，江苏电影工作者深入校园、军营、企业、社区、农村开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动，很有收获，也受到社会欢迎。广大电影工作者要进一步增强脚力、眼力、脑力、笔力，深入到生活最前沿，观照人民生活，表达人民心声，对接人民需求，把人民作为电影创作的出发点、落脚点，把满足人民群众需求作为

创作的出发点和落脚点，把人民作为电影的鉴赏家和评判者，虚心向人民学习、向生活学习，为人民书写、抒情、抒怀。要聚焦实现中华民族伟大复兴中国梦的火热实践，聚焦各行各业涌现出来的英模人物，聚焦“强富美高”新江苏的巨大成就和人民群众美好生活，从平凡中发现伟大，从质朴中发现崇高，用光影刻画人民、表现人民，努力创作出无愧于时代和人民的精品力作。

三、希望广大电影工作者抢抓机遇、拥抱时代，勇攀电影事业发展新高峰。电影是深受人民群众喜爱的文化方式，是彰显文化自信的重要载体，在文化事业和文化建设上具有重要作用。如今，中国电影市场已经成为仅次于北美地区的世界第二大电影市场，银幕数位列全球第一，票房收入位列全球第二，影片产量位列全球第三，新中国成立70周年重点影片《我和我的祖国》《中国机长》《攀登者》深受观众好评，票房超过70亿元，展现出中国电影蓬勃发展的活力和潜力。江苏作为经济大省、开放大省、文化大省，有基础、有条件加快电影事业发展，也有责任、有信心走在全国发展的前列。广大电影工作者要抓住中国电影“黄金时代”的历史机遇，围绕“中国梦”时代主题，围绕全面建成小康社会、建党100周年等重大时间节点，以更加积极的姿态参与到中国电影事业中。围绕“江南文化”“大运河文化带”“一带一路文化”“红色文化”等重点主题，统筹资源、整合力量，加强主题策划、剧本创作、拍摄制作、市场推广，努力打造出一批体现江苏时代风貌的电影作品，推动江苏电影筑“高原”攀“高峰”。

四、希望广大电影工作者坚持德艺双馨、德艺双修，做有信仰、有情怀、有担当的文艺工作者。习近平同志指出，“繁荣文艺创作、推动文艺创作创造性转化、创新性发展，打磨出更多思想精深、艺术精湛、制作精良的精品力作，不断提高作品的精神高度、文化内涵、艺术价值，实现从‘高原’向‘高峰’迈进”。绝大部分作品的成功都不是偶然，是整个创作团队潜下心来、俯下身来踏踏实实搞创作的必然回报。以去年的《哪吒之魔童降世》为例，制作时间长达五年，剧本修改了66次，设计了100多个哪吒形象，1600人参与制作，最终才能给观众呈现最佳的效果，才成就了电影史上票房最高的国产动画片。希望各位电影工作者坚持把作品作为立身之本，拿出“十年磨一剑”的韧劲和定力，保持孜孜以求、精益求精的创作态度，打造更多传世之作。希望省内的国有制作单位和各类创作主体，发挥各自优势，充分借鉴国内一流影视公司成功经验，努力多出精品。希望省内的影视基地，以无锡国家数字电影产业园为龙头，注重产业链的打造，更好地抓住关键环节、抓好体系创新，推进差异化、特色化发展，促进产业提档升级，加快电影工业化进程，推动江苏电影业高质量发展。同时，我们还要以“无日不趋新”的执着追求，牢牢抓住高科技时代所带来的技术优势，推动电影与最新技术手段的高度融合，用一流的技术打造一流的作品。

三、是始终坚持以德艺双馨为标准，锻造一支素质过硬的“电影苏军”。繁荣发展江苏电影事业，需要一代又一代德艺双馨的电影艺术家。我们要把队伍建设摆在更加突出的重要位置，努力造就一批有影响的电影领军人物，建设一支宏大的电影人才队伍。“文艺是给人以价值引导、精神引领、审美启迪的，艺术家自身的思想水平、业务水平、道德水平是根本。”中国电影家协会主席陈道明号召全国电影人，要坚守艺术底线和道德底线，通过言行影响更多人。很多老一辈的艺术家也为我们树立了从艺做人的榜样，被党中央、国务院授予“改革先锋”称号的两位电影人，一位是助推思想解放、拨乱反正的电影艺术家谢晋，另一位是弘扬社会主义核心价值观的优秀表演艺术家李雪健。希望广大电影工作者把崇德尚艺作为一生的功课，自觉坚守艺术理想，恪守职业道德，不断提高修养、涵养、修养，努力追求真才学、好德行、高品位。同时，还要有“铁肩担道义”的社会责任感，始终把社会效益放在首位，将核心价值观巧妙地融入作品，用作品传递真善美，传递向上向善的价值观念，真正做到为历史存正气，为世人弘美德，为自身留清名。这里，还要特别强调人才的培养和凝聚，我们要聚拢一批由电影名家大家组成的“苏影”领军人才，尤其要重点激励和支持青年英才，为江苏电影事业的传承与发扬做好人才储备，真正锻造一支老中青结合、享誉国内外的“电影苏军”。

各位代表、同志们，奋进新时代，砥砺新征程，江苏电影事业前景广阔、大有可为。我们一定要不忘初心、牢记使命，锐意进取、守正创新，推出更多精品力作，在高质量发展走在前列、建设“强富美高”新江苏中谱写江苏电影的光彩华章，为电影强国的建设作出新的更大贡献！

创新，必须有大批德艺双馨的文艺名家”。有信仰是新时代文艺工作者的立身之魂，有情怀是新时代文艺工作者的立身之根，有担当是新时代文艺工作者的立身之道。广大电影工作者肩负着以文化人、以文育人、以文培元的使命，必须主动回应时代需要、事业要求、人民诉求，坚守艺术理想不动摇，在电影艺术道路上奋力前行。要坚持用明德引领风尚，把崇德尚艺当成是一生的追求，持续不断地丰富修养、涵养、修养，将为人、做事、从艺统一起来，自觉讲品味、讲格调、讲责任，成为事业上有成就的人，社会上受尊重的人。

江苏省电影家协会是江苏省文联的重要团体会员，是党和政府联系广大电影工作者的桥梁和纽带。这次代表大会将选举产生新一届主席团。希望省影协在新一届主席的带领下，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，按照省委关于群团改革的要求，深入推进协会改革工作，切实增强政治性、先进性、群众性，切实履行好“团结引导、联络协调、服务管理、自律维权”的职能。要延伸工作手臂，畅通联络渠道，拓展工作领域，加强对全省电影工作者的团结引导，注重对电影行业新文艺群体的团结引领，把电影战线上的力量充分调动起来，真正把协会建设成为覆盖面广、凝聚力强、温馨和谐的电影工作者之家。

各位代表、同志们，我们赶上了中国电影发展的最好时代。让我们更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，不忘初心、牢记使命，只争朝夕、不负韶华，紧跟国家前进脚步，紧扣人民奋斗脉搏，以更多的精品力作，书写江苏电影事业新的辉煌！

新春佳节将至，在此给大家拜个早年，祝同志们新年快乐！阖家幸福！祝各位艺术家艺术之树常青！

扬州市文艺界 2020 年新春志愿服务系列活动的第二场文艺演出

1月5日下午，由扬州市委宣传部、扬州市文明办、扬州市文广旅局、扬州市文联、邗江区委、邗江区政府等单位主办，扬州市曲艺研究所、扬州市曲艺家协会、邗江区文旅局、方巷镇党委、方巷镇政府等单位承办的“我们的中国梦——文化进万家”扬州市文艺界2020年新春志愿服务系列活动暨邗江区创建“中国曲艺之乡”汇报演出在邗江区方巷镇花城村举行。

中国曲艺家协会理事、江苏省曲协副主席、秘书长孙志兵，中国曲协中国曲艺之乡（名城）建设委员会秘书长、江苏省曲协顾问声明，上海市曲艺家协会副主席黄震良，安徽省曲协副主席、宿州市曲协主席朱君，扬州市文联党组书记、主席仲衍书，江苏省曲协副主席、扬州市曲协主席姜庆玲，中曲协中国曲协之乡（名城）建设委员会委员、省曲协少儿曲艺专委会主任李志影等领导嘉宾出席活动。

扬州市和邗江区的演员们表演了对口快板、扬州清曲、评书、扬州评话等多种节目。本次活动是“我们的中国梦——文化进万家”扬州市文艺界2020年新春志愿服务系列活动的第二场文艺演出。（肖剑锋）

淮安市文联组织观摩学习 全国第十三届美术作品展览活动

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，牢固树立“不忘初心、牢记使命”主题教育活动的精神坐标，加快淮安文艺人才高地建设，推动基层文艺事业高质量发展，进一步履行“名师带徒行动”培养计划，12月19日，淮安市文联组织“名师带徒”行动的结对师徒、第十三届全国美术作品展览入选画家等20余人，赴北京中国美术馆观摩学习第十三届全国美术作品进京展览。

观摩团参加了20日上午举行的第十三届全国美术作品展览进京展开幕式暨第三届中国美术奖颁奖式，并在仪式结束后集中参观馆内展区。本次展览展出中国画、油画、版画等作品573件，其中获奖作品37件，获奖提名作品62件，进京作品474件。

全国美术作品展览是规模最大、参与范围最广、作品种类最多、最具影响力和权威性的国家级综合性美术大展，不仅反映了新中国各个阶

（上接1版）优秀影片不断涌现，生产了一批票房与口碑俱佳的作品，多部影片荣获国内外奖项；电影市场持续繁荣，票房收入连年攀升，去年全省票房突破60亿元，连续多年票房稳居全国第二，全省影院达937家，银幕达6089块；产业规模逐步扩大，现已建成2个国家级影视基地，4个省级影视基地，形成了以无锡国家数字电影产业园为核心的“1+N”影视基地发展新格局；政策环境不断优化，在全国率先制定了《江苏省电影发展规划（2019—2023）》，出台了《江苏省重点电影项目扶持奖励实施细则》等一系列政策文件，对优秀影片、重点项目、乡镇影院、影视基地等进一步加大扶持力度。我省电影事业发展取得了丰硕成果。但同时我们也要清醒地认识到，要从电影大省向电影强省迈进，我们任重道远。

党的十八大以来，习近平总书记对电影工作高度重视，多次作出重要批示指示，对怎样发展中国电影、创作什么样的电影作品、培养什么样的电影工作者等重大问题作出深刻论述，为新时代中国电影发展提供了根本遵循。我们要坚定不移地以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要思想特别是电影事业的一系列重要论述，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，贯彻“二为”方向和“双百”方针，自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，展现江苏电影的责任和担当，用镜头与光影讲好江苏故事、书写时代画卷。这里我说明一下，2018年新一轮机构改革，中央对电影管理体制作了重大调整，电影工作划归党委宣传部管理，省一级成立电影局，充分体现了中央和国家对电影工作的高度重视。江苏省电影局成立后，省委、省政府领导十分重视，加强顶层设计和谋篇布局，省电影局设立二个处、一个中心、一个办公室，这样的机构设置和人员力量配备在全国是唯一的，这说明省委、省政府对江苏电影工作的高度重视。同时，我们省

电影局也重点围绕“六个一”开展工作，就是制一个规划、设立一个中心、筹建一项基金、办好一个节会、抓好一个作品、建好一批基地，着力推动江苏电影事业、产业高质量发展。

借此机会，向全省的电影工作者提几点希望。

一是始终坚持以人民为中心，创作无愧于时代的优秀作品。社会主义文艺，从本质上讲，就是人民的文艺。以人民为中心始终是中国电影的生命之本、发展之基，全省电影工作者要秉持人民至上的价值理念，把人民群众作为电影艺术的表现主题，把更多更好的电影作品奉献给人民。

优秀的电影作品，之所以受到人民群众的欢迎，是因为他们观照人民的生活、命运、情感，表达人民的心愿、心情、心声。在去年国庆档上映的三部重点献礼大片，实现口碑与票房齐飞，共同创造了“史上最强劲档”，总结这三部影片的成功经验，最为突出的就是观照现实、观照人民。当前，在党的领导下中国人民正在进行着广泛而深刻的伟大实践，这为新时代的电影事业发展提供了取之不尽、用之不竭的源头活水。希望广大电影工作者深入生活、扎根人民，注重从社会生活中寻找素材、激发灵感，让人民群众成为创作的主题、银幕的主角。要把满足人民群众日益增长的精神文化需求作为电影创作的出发点、着力点、落脚点，把握好人民对文艺的多层次、多样性需求，善于用群众喜爱的表现手法、呈现方式去塑造作品。要以更强烈的历史责任感、时代使命感，把现实题材作为主攻方向，围绕全面建成小康社会、建党100周年等重要时间节点，围绕江苏人民筑梦寻梦的高远理想和生动实践，创作更多感知国运、讴歌时代、激励人心的电影佳作。

二是始终坚持以精品创作为目标，筑就新时代电影艺术高峰。创作生产优秀作品始终是电影工作的中心环节，精品力作是衡量电影工作者的艺术成就的根本标准。大家要发扬工匠精神，在“精”和“专”上下功夫，坚

持创造性转化、创新性发展，打磨出更多思想精深、艺术精湛、制作精良的精品力作，不断提高作品的精神高度、文化内涵、艺术价值，实现从“高原”向“高峰”迈进。

绝大部分作品的成功都不是偶然，是整个创作团队潜下心来、俯下身来踏踏实实搞创作的必然回报。以去年的《哪吒之魔童降世》为例，制作时间长达五年，剧本修改了66次，设计了100多个哪吒形象，1600人参与制作，最终才能给观众呈现最佳的效果，才成就了电影史上票房最高的国产动画片。希望各位电影工作者坚持把作品作为立身之本，拿出“十年磨一剑”的韧劲和定力，保持孜孜以求、精益求精的创作态度，打造更多传世之作。希望省内的国有制作单位和各类创作主体，发挥各自优势，充分借鉴国内一流影视公司成功经验，努力多出精品。希望省内的影视基地，以无锡国家数字电影产业园为龙头，注重产业链的打造，更好地抓住关键环节、抓好体系创新，推进差异化、特色化发展，促进产业提档升级，加快电影工业化进程，推动江苏电影业高质量发展。同时，我们还要以“无日不趋新”的执着追求，牢牢抓住高科技时代所带来的技术优势，推动电影与最新技术手段的高度融合，用一流的技术打造一流的作品。

三是始终坚持以德艺双馨为标准，锻造一支素质过硬的“电影苏军”。繁荣发展江苏电影事业，需要一代又一代德艺双馨的电影艺术家。我们要把队伍建设摆在更加突出的重要位置，努力造就一批有影响的电影领军人物，建设一支宏大的电影人才队伍。

“文艺是给人以价值引导、精神引领、审美启迪的，艺术家自身的思想水平、业务水平、道德水平是根本。”中国电影家协会主席陈道明号召全国电影人，要坚守艺术底线和道德底线，通过言行影响更多人。很多老一辈的艺术家也为我们树立了从艺做人的榜样，被党中央、国务院授予“改革先锋”称号的两位电影人，一

位是助推思想解放、拨乱反正的电影艺术家谢晋，另一位是弘扬社会主义核心价值观的优秀表演艺术家李雪健。希望广大电影工作者把崇德尚艺作为一生的功课，自觉坚守艺术理想，恪守职业道德，不断提高修养、涵养、修养，努力追求真才学、好德行、高品位。同时，还要有“铁肩担道义”的社会责任感，始终把社会效益放在首位，将核心价值观巧妙地融入作品，用作品传递真善美，传递向上向善的价值观念，真正做到为历史存正气，为世人弘美德，为自身留清名。这里，还要特别强调人才的培养和凝聚，我们要聚拢一批由电影名家大家组成的“苏影”领军人才，尤其要重点激励和支持青年英才，为江苏电影事业的传承与发扬做好人才储备，真正锻造一支老中青结合、享誉国内外的“电影苏军”。