

奋进新时代 砥砺新征程

江苏省影协五年工作回顾

1月5日至6日,江苏省电影家协会第七次会员代表大会在宁召开。这是在新时代江苏电影发展关键时期召开的一次重要会议,对于推动江苏电影事业繁荣发展具有十分重要意义,来自全省各地的100多名电影艺术界代表参加大会,共商江苏电影繁荣发展大计。

2014年8月20日江苏省电影家协会第六次会员代表大会召开。五年来,在省委宣传部、省文联党组、书记处的领导下,在中国影协的指导和关心下,省影协认真学习习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九屆四中全会精神、全国十次文代会、中国影协十次影代会议精神,认真贯彻落实省文联的总体部署和工作安排,紧紧围绕时代主题,牢牢把握以人民为中心的工作导向,坚定文化自信,大力培育和践行社会主义核心价值观,推动协会工作改革创新,认真履职尽责,强化职能转变、作风转变,不断增强组织活力、向心力、吸引力和行业影响力,团结广大电影工作者为江苏电影的繁荣发展做出了重要贡献。

五年来,中国电影产业迅猛发展,电影票房屡创新高,中国已成为全球第二大电影市场,国产电影受到观众的欢迎,市场占有率不断提高,这是中国电影人共同努力的结果。江苏电影人在中国电影快速发展的进程中抓住机遇、勇于创新,实现了创作生产、发行放映的双丰收。截止到2019年底,江苏共有影院937家,银幕6089块,票房收入60亿元,票房收入占全国总票房收入9.32%,稳居全国第二名。每年两证齐全可以上映的影片也从十余部增加到了60余部,并有《单声》《西游记之孙悟空三打白骨精》《捉妖记2》等优秀作品突围,在国内外电影节上屡获大奖,彰显了中国电影“江苏制造”的实力。

一、深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,进一步强化电影界思想政治引领

五年来,江苏省影协始终坚持团结引领全省电影工作者深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和十九屆一中、二中、三中、四中全会精神,紧扣习近平总书记关于文艺和文化自信的重要论述,及时开展学习习近平总书记文艺座谈会上的讲话、全国文代会上的讲话、在接见全国政协文化界委员的一系列重要讲话和批示精神,通过报告会、专题研讨班等教育培训活动,组织引导全省会员认真学习领会,明确了在新的历史时期所肩负的责任与使命,进一步激发了电影人举精神旗帜、立精神支柱、建精神家园的勇气担当,鼓舞了信心、凝聚了力量。同时,采取专题培训、主题实践等多种形式加强学习,充分利用江苏省影协微信公众号等宣传平台,全方位、多角度地宣传解读习近平新时代中国特色社会主义思想和党的理论路线方针政策,加强团结引导,坚持文化自信,坚持以人民为中心的创作导向,最广泛地团结引领江苏电影艺术家和电影工作者听党话、跟党走,使江苏的电影事业始终沿着正确的方向前进。

2017年上半年,江苏省影协完成了全国会员的轮训工作,44名全国会员参加了2017中国影协、中国舞协、中国美协、中国杂协深入学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神江苏专题研讨班。会员培训工作,对坚定电影工作者理想信念,引导创作方向,激发创作热情发挥了积极的作用。

二、以“江苏电影奖”的评选表彰引领和推动江苏电影创作健康发展

“江苏电影奖”于2015年经中共江苏省委宣传部批准设立。与中国电影“金鸡奖”相衔接的江苏专业性、权威性的电影最高奖项,旨在着力打造江苏电影艺术和学术品牌、引领和推动江苏电影创作生产健康发展。“江苏电影奖”每三年举办一次,2016年举办了首届江苏电影奖评选,省影协主席团高度重视、精心组织,评委会严格遵循“公平、公正、公开”的原则,坚持“学术、争鸣、民主”的宗旨,不求全而求精,重数量更重质量。《西游记之孙悟空三打白骨精》获特别奖,《那些女人》获一等奖,《打开天窗说亮话》获二等奖,《韩国钧》《军号密码》获三等奖。2019年举办第二届电影奖评选,为确保评选客观公正、奖项定位准确,省影协创新评选机制,精心制定评奖细则,严格实施,确保评选风清气正。《捉妖记2》获一等奖,《邪不压正》《神秘世界历险记4》《暴雪将至》获二等奖,《西游记女儿国》《心理罪》《二代妖精之今生有幸》《神奇马戏团之动物饼干》



第二届江苏电影奖颁奖现场



《爱在运河》获中国·扬州首届运河主题国际微电影展最佳剧情片



“影载中华情，圆梦新丝路”2019国际影片交流研讨会

《妈妈咪鸭》获三等奖。江苏电影奖的获奖作品可谓实至名归。这些影片或有很高的艺术价值或有20多亿的票房成绩,但它们的共同特点是都在用心讲中国故事。

“江苏电影奖”不仅是单纯的评奖,还有助于从抓好名编、名导、名演的培养等三个方面加强江苏电影的创作与生产,更具有人文关怀和浓烈的电影情怀,体现了江苏电影人的传承精神和责任担当。目前,江苏电影奖的学术品牌效能逐步显现,在电影界的影响力日益增大,正在成为江苏乃至全国电影界一块亮丽的名片。首届“江苏电影奖”评选颁奖活动被评为2016年度江苏省文联优秀重点项目一等奖。

三、扎实开展“深入生活、扎根人民”主题实践和文艺志愿服务,不断满足基层群众精神文化需求

五年来,江苏省影协积极响应省委宣传部、省文联的号召,组织电影工作者开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动,先后赴南京、泰州、连云港、苏州、无锡、浙江、安徽、贵州、云南、福建等地开展创作采风活动,电影工作者下基层体验生活、与基层群众座谈交流,激发创作热情,汲取创作灵感。

一是“先锋时空——优秀微电影进校园”活动。省影协多次组织一线创作人员组成文艺志愿者服务队,先后在泰州学院、淮海工学院、解放军理工大学、江苏大学、原南京军区政治部文化工作和网络宣传教育中心、南京体育学院奥林匹克学院、南京晓庄学院等地开展了数十场微电影创作、辅导、赏析、观摩的主题放映、交流活动,与4000余位微电影爱好者、专业创作人员进行了现场交流和影片赏析。

二是丁山社区电影文化馆展映活动。为了使丁山社区电影文化馆在内容建设与阵地建设功能方面发挥更大的普及、惠民、宣传作用,从2015年初开始,省影协多方筹措资金与资料,使其从原来每月不固定放映,变为如今每周固定放映两部影片,另外全年不间

断根据不同的节日和需要组织专场、专题放映。五年来共播放影片700余部,惠及群众达4万余人,受到市民群众的一致好评。

四、持续开展电影艺术创作实践与学术研讨交流活动

1.坚持打造电影精品力作
五年来,江苏省影协始终坚持精品导向,团结引领全省广大电影工作者创作精品、推出精品、传播精品。省影协与相关单位联合拍摄了电影纪录片《单声》。该片入围2018年金鸡百花电影节国产新片展映单元,入围中美国际电影节、澳门国际电影节等,获得伦敦国际电影节最佳外语纪录片导演奖等。省影协推荐的我省戏曲电影《珍珠塔》喜获31届金鸡奖最佳戏曲片评委会提名,首届中国戏曲电影展“优秀戏曲电影奖”“优秀改编戏曲电影奖”两项大奖。

在陶泽如主席带领下,省影协“运河文化”创作采风团通过多次考察、走访、座谈,创作拍摄了微电影剧情片《爱在运河边》,该片由江苏省文联出品,江苏省影协、南京电影制片厂等承制,参加了“中国·扬州首届运河主题国际微电影展”,在1837部参赛影片中脱颖而出,获得最佳剧情片奖和最佳男演员奖。省影协还组织了《明城墙的九段记忆》《秘密》《张纯如》等一批优秀的电影剧本、作品,现均处在创作和筹拍阶段。

2.不断加强国际交流,讲好中国故事,传播江苏声音
为响应习近平总书记提出的“一带一路”国家战略,以电影这一独特的艺术载体为桥梁,积极加强与沿线国家的文化交流与沟通,不断增进沿线各国人民之间的了解与友谊,努力推动中外文明交流互鉴,为“一带一路”建设营造良好的文化氛围,省影协承办了“影载中华情,圆梦新丝路”国际影片展映与交流活动。该活动一年一届,自2016年10月12日在南京大学举行,至今已举办四届,印度、伊朗、古巴、俄罗斯、伊朗、墨西哥、波兰等丝绸之路沿线国家的优秀影片走进江苏,

进行展映和研讨,来自江苏的专家学者、电影编导以及南京大学、南京师范大学、南京艺术学院等高校师生共同观赏了这些影片,并就电影的艺术性与思想性、对当今中国电影创作的启示等话题进行了深入探讨、交流。

3.不断构筑高规格交流平台
一是电影《百鸟朝凤》研讨会。2016年5月31日,由江苏省文联主办,省影协、省评协会共同承办的电影《百鸟朝凤》观摩展映暨研讨会在省文联举行。来自电影界、新闻媒体的60余人参加了观摩和研讨。
二是电影《桂香街》研讨会。2019年9月1日,电影《桂香街》研讨会在常州举行,来自北京、江苏电影界、文学界的专家学者仲呈祥、李京盛、饶曙光、范小青等与该片主创共同研讨了这部主旋律电影的创作特色。
三是南京电影论坛。2016年6月,由中国电影家协会、南京艺术学院、江苏省影协共同主办“理想主义与电影情怀”第三届“南京电影论坛”在南京举行。

五、加强电影人才队伍建设和行风建设,倡导德艺双馨

五年来,通过组织文艺家创作培训、组织推荐参加各类大赛、通过宣传推介等途径,努力打造一支德艺双馨、老中青结构合理的电影苏军,进一步巩固江苏电影的人才优势。
2009年,江苏影协发起组织“苏浙皖三省编剧高级研修班”,至今已连续举办十一期,在推动三省编剧整体专业水平的提升、打造编剧人才队伍建设等方面发挥了重要作用。五年来,张宏、黄建新、杨步亭、苏牧、路海波、尹力、芦苇等国内知名编剧、专家参加研修班为学员授课,400余人参加了培训。研修班受到了中国文联、国家电影局、中国电影家协会的高度肯定,得到了业内同仁的一致好评。

与此同时,江苏省影协还向中国影协多次推荐青年电影编导参加新群体文艺培训活动,发展了多位以新群体电影工作者为主的省级会员,并不断向中国影协推荐发展全

国会员。由于江苏省影协工作成绩突出,2016年被中国电影家协会评选为优秀团体会员单位。江苏省影协副主席、秘书长陈国富被评为先进个人。

六、延伸协会工作手臂、举办高质量电影活动

一是成立长三角电影联盟。为落实苏浙皖沪四地文联组建“长三角文艺发展联盟”,2019年4月23日,浙苏皖沪三省一市“长三角电影发展联盟”在浙江海宁举行签约仪式,共同推动长三角地区电影艺术资源的挖掘和运用,打造区域电影文化品牌。

二是举办首届江苏电影奖系列活动——“中国电影在海外”电影海报展暨老电影设备展,共展出70张中国电影在海外发行的电影海报和近80台各类老电影放映设备。如此系统性、专业性的电影海报和设备展,在全国尚属首次。展览受到各界欢迎,数千观众参观了展览并纷纷热情留言。

三是策划、组织“光影新时代”为主题的微电影影评征稿活动暨第34届大众电影百花奖江苏省观众评委选拔活动。通过与江苏电影股份有限公司、幸福蓝海影视文化集团有限公司等省内电影院线合作,积极发动电影评论学会、各大高校的力量,在观众中开展影评评选活动,通过推荐与评选,最终遴选出五位优秀的观众评委,他们在第34届大众电影百花奖评选工作中,圆满完成了任务。

七、认真履行服务职能,创新服务手段,提升协会影响力与凝聚力

五年来,省影协坚持以会员为本,不断丰富服务会员的途径和手段。通过网络、微信等现代传媒,增进协会与会员的信息交流,延伸“电影进万家”活动的手臂,扩大协会的影响力和美誉度。2015年12月开通“江苏电影”微信公众号,坚持每周更新,目前共发布515期,共计581篇文章。

强化管理职能,增强协会力量,积极改进会员服务。目前江苏有中国影协会员118人,省级会员752人,会员规模不断扩大。省影协十分注重在体制外与青年人中发展会员,人员结构年轻化、创作化,保证了会员队伍的新老交替、层级分布均匀。不断开展会员信息核准工作,持续更新完善会员信息,推动会员工作更加规范有序。不断加强省影协内部建设,认真落实中央和省委全面从严治党要求,深入开展“两学一做”学习教育、“不忘初心、牢记使命”主题教育,贯彻落实中央“八项规定”和省委“十项规定”的要求,打造风清气正的协会工作氛围。

加强服务职能,拓展服务领域。2016年7月6日,江苏省影协成立了艺术语言学会、微电影工作委员会、电影收藏工作委员会三个专业委员会。三个艺术委员会在电影界发挥了积极的带头作用,把广大电影界人士团结在党的周围,以文艺振奋江苏精神。艺术语言学会参与了“辉映金秋——喜迎十九大文艺演出”“美德之光”电视晚会、“红豆主题情境晚会”等多场惠民演出,反响热烈。微电影工作委员会创作制作的《幸福花开》《手舞舞者》等多部微电影作品在“2017美丽乡村国际微电影艺术节”“第五届亚洲微电影艺术节”上荣获“最佳故事片”“好作品奖”等各类大奖。

省六次影代会以来的丰富实践和丰硕成绩,是省文联正确领导、亲切关怀的结果,是省影协第六届主席团、全体理事和会员积极参与、共同努力的结果,是江苏省影协全体驻会干部共同努力的结果,更是广大电影艺术家、电影工作者锐意创新、团结奋进的结果。五年来的实践表明,做好影协工作,推动电影事业繁荣发展,必须要做到以下几点:一是必须坚持围绕中心、服从服务于党和国家的工作大局,全面贯彻党的文艺方针政策,努力把党和政府的要求、人民的需求和电影工作者的追求有机结合起来;二是必须坚持正确价值导向,认真执行党的文艺路线方针政策,奏响时代发展、社会进步、民族振兴、人民幸福的最强音;三是必须坚持把电影创作作为工作的中心环节,大力弘扬优秀传统文化,树立精品意识、创新意识、探索意识,努力推出优秀作品和优秀人才;四是必须始终坚持以人民为中心的创作导向,坚持面向基层、服务群众,充分激发广大艺术家的创作热情,永葆文艺的生机活力;五是必须坚持把团结引导、以人为本作为根本任务,多做得人心、暖人心、聚人心的事情,引导广大电影工作者紧紧团结在协会的周围,引导他们听党话、跟党走。这些宝贵经验需要在今后的工作中长期坚持、不断丰富。