

# 江苏省文联九届七次全委(扩大)会在宁召开

1月19日,江苏省文联九届七次全委(扩大)会在宁召开。会议以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻党的十九大和十九届二中、三中、四中全会精神,审议江苏省文联九届七次全委工作报告,安排部署2020年工作。省人大常委会原副主任、省文联名誉主席王湛,省文联主席章剑华,省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃,省人社厅副厅长朱从明,省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东、王建、徐昕,省文联副主席朱昌耀、柯军、孙晓云、陶泽如、盛小云、刘仲宝、陈国欢、周京新、方标军,以及省文联第九届委员会委员近百人出席会议。

章剑华主持会议并作总结讲话,水家跃作工作报告。水家跃在工作报告中指出,2019年,江苏省文联在省委、省政府的坚强领导和省委宣传部的有力指导下,团结引领广大文艺工作者不忘初心、牢记使命,各项工作取得新进展。2020年工作要突出主责主业,聚力高原高峰,提升品味品牌,重点要抓好6个方面工作:一是要坚持理论武装、思想引领,推动习近平新时代中国特色社会主义思想在全省文艺界落地生根;二是要坚持围绕中心、服务大局,为决胜全面建成小康社会汇聚精神力量;三是要坚持提高质量、多出精品,激发广大文艺家勇攀文艺新高峰;四是要坚

持搭建平台、做强抓手,多措并举壮大新时代文艺苏军;五是要坚持改革创新、延伸手臂,形成上下联动全面覆盖的工作格局;六是要坚持政治统领、党群共建,强化文联组织自身建设。会议审议通过江苏省文联第九届委员会增补、更替事项。会议增补任家龙等6人为江苏省文联第九届委员会委员,陈炜等不再担任江苏省文联第九届委员会委员。会议表彰嘉奖第五届江苏省中青年德艺双馨文艺工作者,王敏等15名同志被授予“江苏省中青年德艺双馨文艺工作者”荣誉称号,朱从明宣读表彰决定。会议表彰了2019年度全国优秀文艺奖项获得者和2019

年全省文联工作优秀创新成果,刘旭东、王建分别宣读表彰决定。会议审议通过了成立“江苏省文联文艺工作者职业道德建设委员会”的决定,徐昕宣读决定。会上还进行了交流发言。章剑华在总结讲话中指出,开展文化工作和文艺创作要做到三个面对:一是面对百年之梦想,增强自豪感;二是面对百年之变局,增强使命感;三是面对百年之机遇,增强紧迫感。要做到三个方面:一是用新思想引领行动,指导创作。二是用新作品讴歌时代,服务人民。三是用新形象展示风采,构建高地。会议召开前,召开了省文联九届十一次主席团会议。(梧桐)

# 百花齐放 春到江南

江苏省文艺界迎春茶话会在宁举行

江南塞北处处新,文化拜年贺新春。在2020年新春佳节即将到来之际,1月19日下午,由江苏省文联主办的“春到江南”——江苏省文艺界迎春茶话会在南京举行。省委原副秘书长顾浩,省人大常委会原副主任、省文联名誉主席王湛,省委宣传部副部长徐宁,省文联主席章剑华,省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃,省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东、王建、徐昕等领导出席茶话会,与我省著名艺术家代表、省宣传文化单位负责人、省文联九届七次全委(扩大)会代表共迎新春,畅叙江苏文艺美好图景。来自全省各地的艺术家欢聚一堂,弹词、舞蹈、戏曲、二胡、魔术、朗诵等节目精彩纷呈,台上台下热闹互动,展现了江苏文艺大家庭团结一心、携手共进的和美景象。

茶话会上,戏曲歌舞《百花齐放迎春来》拉开了“春到江南”——江苏省文艺界迎春茶话会的序幕。

伴随着弹词开篇《目光》,跟随着盛小云宛转悠扬的唱腔,跟随着这不一样的“目光”,新中国成立70周年大阅兵的辉煌场景又一次展现在我们面前。方晶晶、李明、殷桂兰、张美林演唱的歌曲《祖国颂》,气势恢宏,表达了艺术家们对祖国的满腔热爱和深深祝福。任浩和她的学生们带来了古筝合奏《青春韵律》,古老的箏曲,青春的旋律,让人心潮澎湃。张加宏表演的魔术《春色幻彩》,舞台绚丽多彩,令人震撼。陶泽如、侯勇、贺笑、高英联袂带来诗朗诵《光的赞歌》,气势磅礴、感情深沉。朱昌耀和他的弟子孙璐璐等带来二胡齐奏《江苏两朵花》,清新明快、委婉深挚的表演赢得现场一片喝彩。乐坛伉俪岳佳、仝濛带来2019年全国“五个一工程奖”获奖歌曲《蓝天下》,歌声悠扬动听,沁人心脾。屈宁丽、王守森、胡瑞华、余晓俊献演了四人顶上芭童《芳华》,展现了芳华绽放的美好瞬间,美不胜收。历届江苏省舞蹈大莲花奖的获得者代表刘逸等带来舞蹈连缀《舞韵新风采》,展现了江苏舞蹈的新生力量。白云升、滕梦天、魏怡晨、周月凡演唱歌曲《我们都是追梦人》,青春洋溢,令人向往。曲坛伉俪陈澄、陈明敏、周东亮、季春燕、葛瑞莲、李政成、李奕洁、严陈联袂带来戏曲联唱《时代新梅》,将茶话会的气氛推向高潮。书法家孙晓云、美学家周京新、古琴演奏家刘云扬、箫演奏家王雨明、祖孙三代剪纸张方林、张钧、张舒梵共同带来“非遗展示与书画”,各种艺术和谐混搭,精彩纷呈。周磊、王谦的男女声对唱《不忘初心》,曲调悠扬,歌词暖心,道尽对祖国和人民的浓浓深情。最后,茶话会在巫海侠深情演唱的《春到江南》的歌声中圆满落幕。

茶话会现场,各文艺家协会代表纷纷拜年,字字珠玑,句句铿锵,充分表达了江苏广大文艺工作者对祖国和人民的祝福。在新的一年里,全省文艺工作者将践行使命担当,锐意进取,扎实工作、接续奋斗,推进全省文艺高质量发展,奋力开创文艺事业和文联工作新局面,为促进“三强三高”文化强省和“强富美高”新江苏建设不断取得新进展。(梧桐)

# 喜迎小康庚子年 致敬最美奋斗者

1月20日,由江苏省文联主办,省美协、省书协、省民协、省摄协、省书画院、省现代美术馆承办的“春和景明·2020年江苏省文艺迎春大展”在江苏省文联隆重开幕。六位生活在江苏的“最美奋斗者”代表胡福明、秦振华、王泽山(王彬彬代)、赵亚夫、崔根良、王仕花应邀来到现场,书画家们将精心创作的书画作品赠予他们。展览由“盛世典藏”“时代光影”“大美民间”三个部分组成,共展出170余件艺术品,以书法、国画、油画、摄影、农民画等艺术形式,描绘了江苏的历史文化、社会发展、

人民生活与时代风貌,以江苏文艺界的这份文艺贺礼为新春添色、新年添彩。省人大常委会原副主任、省文联名誉主席王湛,省文联主席章剑华,省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃,省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东,我省知名艺术家代表尉天池、赵绪成、孙晓云、周京新等出席开幕式。王湛、章剑华、水家跃、尉天池、赵绪成成为展览揭幕。开幕式上,水家跃发表讲话,他说,“春和景明”文艺迎春大展活动

是省文联精心策划并打造的品牌性文艺展示活动项目,已经连续举办了6年,深受社会各界好评。今年的展览突出三个关键词:一是“春和”。2020年,我们开启了新的作为的十年。这是文艺发展最美好的春天。二是“景明”。江苏是文艺发展的一方沃土,文艺精品硕果累累,文艺人才队伍不断壮大。三是“奋斗”。新时代是奋斗者的时代,“最美奋斗者”亲临现场,我们用文艺的形式表达对他们的敬意。希望全省广大文艺工作者以他们为榜样,始终做新时代长征路上的不懈

奋斗者。2019年全国评选了279名个人“最美奋斗者”,其中11名江苏籍“最美奋斗者”个人获表彰。开幕式邀请了六位“最美奋斗者”代表,并为他们准备了精心创作的书画作品。其中,绘画作品为各位代表的肖像画,书法作品内容为歌颂六位代表先进事迹的诗作。诗、书、画三者融汇,表达了江苏文艺界对最美奋斗者们最崇高的敬意。展览现场,书画家们挥毫泼墨,为现场观众送福、送吉祥。(马潇)

# 在省文联九届七次全委会上的报告

(2020年1月19日)  
水家跃

这次会议的主要任务是,高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜,认真贯彻党的十九大和十九届四中全会精神,全面落实省委十三届七次全会和全省宣传部长会议精神,回顾总结去年工作,安排部署今年工作,动员全省文艺界锐意进取、扎实工作、接续奋斗,推进全省文艺高质量发展,促进“三强三高”文化强省和“强富美高”新江苏建设不断取得新进展。

下面,我受江苏省文联主席团委托,向全委会报告工作,并讲几点意见。

## 一、2019年全省文联工作交出了一份优异的成绩单

2019年是新中国成立70周年,是我省发展进程中很不平凡的一年。一年来,省文联在省委省政府的坚强领导和省委宣传部的有力指导下,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,贯彻落实习近平总书记系列重要讲话批示指示精神,全力推动省委关于文艺工作的部署要求落地落实,团结引领广大文艺工作者不忘初心、牢记使命,围绕中心、服务大局,繁荣文艺、服务人民,圆满完成省文联九届六次全委会确定的目标任务,巩固和提升了江苏文艺在全国的地位和影响。

1、牢牢把握方向,思想政治引领更加鲜明有力。始终把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平总书记系列重要讲话批示指示精神作为首要政治任务,推动文艺界的理论武装往深里走、往实里做。一是坚持把学习培训作为重要抓手。采取学习辅导、研讨交流、专题培训等多种形式,利用文联全委会、省文艺家协会会员代表大会、理事会等重要时机,推动理论学习扩大覆盖面、提高针对性。习近平总书记在两会期间,看望

文艺界、社科界政协委员并发表重要讲话,我们第一时间召开江苏文艺家座谈会,认真学习总书记提出的“四个坚持”新要求,并对全省各级文联学习贯彻讲话精神作出部署。中国文联、中国作协成立70周年,习近平总书记专门致以贺信,我们在全省文联系统干部学习班上,组织大家专门学习交流研讨。习近平总书记文艺工作座谈会讲话发表5周年之际,我受邀参加了中国文联的纪念座谈会,在会上作了交流发言,之后省文联党组举行理论中心组专题学习,重温总书记讲话精神,研究进一步贯彻落实的思路和举措。党的十九届四中全会召开后,迅速安排省文联党组会议,研究部署学习宣传和贯彻落实工作。去年,共举办专题培训班10期,参加培训人员1000余人,特别是根据新形势新要求,首次举办了市县基层文联负责人培训班、江苏省新文艺群体优秀人才培训班,深受欢迎,反响强烈。二是大力开展“明德行动”。认真落实习近平总书记“坚持以明德引领风尚”的要求,在全省文艺界组织开展“明德行动”,隆重举行启动仪式,以省文联名义向全省文艺界发出《明德倡议书》,提出六个方面明确要求,号召广大文艺工作者见贤思齐、崇德尚艺。推荐80多岁、首个戏剧梅花奖得主张继青,历经6次手术仍活跃在戏剧舞台上的“淮坛铁汉”陈德林等5位德高望重、甘为人梯的老艺术家为“明德模范”,在《新华日报》等媒体上专版报道,并邀请他们在省文艺家读书班作辅导报告,同时推选表彰了15位“德艺双馨中青年文艺工作者”,充分彰显榜样的示范引领作用。配合中国文联在我省开展“崇德尚艺”做有信仰有情怀有担当的新时代文艺工作者“巡回宣讲活动,我省省文艺家孙晓云、吴元新参加多场全国性宣讲活

动。三是扎实开展“四力”教育实践。坚持精心组织、务实推进、全员参与、上下联动,推动广大文艺工作者到基层一线去、到人民中去,不断增强脚力、眼力、脑力、笔力。通过持续有力的思想政治引领,全省文联系统和广大文艺工作者进一步增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,进一步加深对党的基本理论、基本路线、基本方略的政治认同、思想认同、情感认同,进一步坚定用马克思主义文艺观指导文艺实践的理论自觉和行动自觉。

2、精心策划举办系列文艺活动,浓墨重彩庆祝新中国成立70周年。聚焦隆重庆祝新中国成立70周年这条主线,按照省委的部署安排,我们统筹文艺资源、整合各方力量,大力开展导向鲜明、特色彰显、内容丰富的系列文艺活动,共策划了14场高水准的文艺展览展示活动,其中8项列入我省庆祝新中国成立70周年重大活动。主动梳理江苏文艺70年来的发展新经典,将新中国成立70年来的经典诗文、歌词作为书写内容,在内容上实现创新。“大美民间·盛世绽放”东方工艺美术之都博览会,展出500余件(套)优秀民间工艺品精品,尽显江苏民间工艺新风采。“锦绣中华”江苏刺绣艺术精品展在中国美术馆举办,展出

江苏刺绣老中青艺术家的100件艺术精品。昆曲、古琴、评话等青年艺术家专场演出,展现了青年群体的潜力和活力。一系列重大文艺活动的举办,用文艺的形式生动表现江苏人民在中国特色社会主义道路上不懈奋斗的精神风貌、取得的辉煌成就,极大激发了人们的自豪感和自信心,满腔热情地奋进新时代。

3、大力实施“名师带徒”计划,“文艺苏军”不断强身健体。坚持把文艺人才队伍建设摆在突出位置,抓关键带全局,采取超常规措施大力培养骨干文艺人才。一是抓好“名师带徒”这一龙头工程。全省100对师徒,省文联负责80对,既坚持高标准、代表性,又不拘一格、唯才是举,打破身份、学历、职称等限制,在省委宣传部的统筹下举办了隆重的启动仪式。我们组织签订了《江苏文艺“名师带徒”计划协议书》,制定“导师培养计划表”“学徒创作计划表”,形成“名师带徒《服务管理》”“推出采风写生、展示展演、年终考评等配套措施,推动这项工作扎实、有序、见效。去年,共有3位徒弟夺得全国最高文艺奖项。专门召开座谈会听取徒弟的意见和建议,组织数十位徒弟赴新疆、青海、甘肃等地采风创作和学习培训,为28对师徒举办师徒联谊,作品让人耳目一新。这项工作极大地调动了文艺家的创作热情,在全国文艺界引起高度关注。二是抓好“江苏文艺名家晋京展”这一品牌工程。去年,我们精心策划、周密组织、创新方法,先后为王芳、朱昌耀、高云等3位“紫金文化奖章”获得者在北京举办专场展览展示。“梨园芳华”江南雅韵”王芳昆剧专场在北京梅兰芳大剧院演出,“江南情愫”朱昌耀作品与二胡独奏音乐会在国家大剧院上

演,“天高云淡”高云作品展在中国美术馆隆重举行,观众反响强烈,业界赞誉有加。人民日报、光明日报、中国艺术报、文艺报、新华日报、新浪、网易等重要媒体作了大量报道,有力提升了江苏文艺和艺术名家的影响力。三是抓好梯队人才培养这一基础工程。认真落实省委省政府《江苏文化人才高质量发展三年行动计划》要求,推荐一批紫金文化英才和紫金文化优秀青年人才,涵盖戏剧、曲艺、美术、书法、音乐、舞蹈等各个艺术门类。利用文艺家协会换届的契机,选优配强省级文艺家协会理事会和主席团,推选优秀人才进入中国各文艺家协会理事会,支持省各文艺家协会利用重大展览、比赛、评奖等契机,发掘人才、培养人才、激励人才,促进文艺苏军青蓝相继、不断壮大。

4、聚力文艺精品创作高地建设,文艺高质量发展迈出坚实步伐。从主题策划、创作引导、评奖评论三个层面发力,积极营造良好文艺生态,激发广大文艺家致力于精品创作的积极性和创造性,推出一批在全国具有影响、体现江苏人精神风貌的精品力作。围绕“江南文化”“大运河文化带”“红色文化”“一带一路”原创文化等重点主题,策划和组织实施了一批具有导向性作用的主旋律作品。委约创作12首运河系列音乐作品,深入推进《大律师史良》《大江彩虹》等“2019年省曲协重点项目”,创作杂技剧《小桥·流水·人家》,大力推出舞剧《南国红豆》《寻》,精心创作《陈先生的吃饭问题》《送你过江》《国鼎魂》《顾炎武》《母亲》等戏剧作品,指导拍摄电影《桂香街》,组织画家为“人民楷模王继才”画像,为百岁老红军赵天月塑像等。同时,发挥“江苏省文艺大奖”的导向作用,坚持艺术标准,全年组织音乐奖、

舞蹈奖、曲艺奖、戏剧奖、民间文艺奖、杂技奖等奖项的评选表彰,使之成为激励和引导江苏文艺精品创作的“方向标”。加强文艺评论工作,举办现实主义题材影视剧创作论坛、“江南文化论坛”“实话实说——现代杂技江苏论坛”等活动。动员广大文艺家积极参加国家级重大展览,加强培训指导,组织服务、遴选推荐等工作,取得了丰硕成果。第27届全国摄影艺术展览,江苏入选作品25件,获评委会推荐作品2件,位居全国前列;第十三届全国美展,江苏入选作品281件,位列全国第一方阵,其中,进京作品35件,获提名奖7件、油画银奖1人、动漫设计银奖1人、雕塑铜奖1人;第十二届全国书法篆刻展,江苏入选作品106件,位居全国榜首。在全国性文艺评选中,我省共捧回7项最高奖,其中“梅花奖”1项、“曹禺剧本奖”1项、中国音乐“金钟奖”1项,民间文艺“山花奖”2项,“文华奖”2项。省文联机关推荐的作品,有3项荣获省“五个一工程”奖,《讲好江苏故事,不断扩大江苏文化影响力》获得江苏对外宣传工作创新奖提名奖。国庆70周年,孙晓云、盛小云、吴元新、姚建萍四位艺术家受邀参加国庆观礼,展示了江苏文艺家的风采。

5、高水平举办重大品牌文艺活动,辐射带动效应持续增强。在国家层面,我们坚持与中国文联和中国各文艺家协会紧密合作,加强组织工作创新,在扬州成功举办第十届中国牡丹奖颁奖晚会,创新举办中国民族音乐盛典暨音乐小金钟比赛、第五届东方工艺美术之都博览会,2019中国百家金陵画展能效进一步彰显,参展作品大幅度增加,100件入展作品涵盖23个省市。在省级层面,成功举办第四届紫金合唱节,(下转2版)