

诗赞最美奋斗者

1月20日,“春和景明·2020年江苏省文艺迎春大展”在江苏省文联隆重开幕。开幕式上,江苏书画家们将精心创作的书画作品赠予六位生活在江苏的“最美奋斗者”——胡福明、秦振华、王泽山、赵亚夫、崔根良、王仕花。绘画作品均为他们的肖像画,诗歌创作内容为他们的先进事迹,书法作品书写的是诗歌内容。诗、书、画三者交相融合,表达了江苏文艺界对最美奋斗者们最崇高的敬意!本报特别刊载了6首诗作,与读者共勉。

英雄造物我作主,沙洲蝶变张家港。
注:

(1) 鹰扬出自《诗·大雅·大明》:“维师尚父,时维鹰扬。”毛传:“鹰扬,如鹰之飞扬也。”姜尚八十遇文王,取得功业。秦振华退休后至八十多岁仍然坚持宣传“张家港精神”,做了400多场义务报告,老当益壮,更胜太公。因此用典鹰扬,述其自年轻时便有鹰扬之势,在张家港这样江海交汇之地,以江海为其军旗,进行改革。

(2) 领联写其十四年将一个落后乡镇拼成了苏州市乡镇“八颗星”典型中的第一块牌子。与他担任张家港市委书记后,人民日报头版头条刊发《苏州跃起六只虎》一文,报道张家港争创了全国28个“第一”。仿佛六只虎中的凌于高高的山脊中的一只。

最美奋斗者之王泽山
立志刚强研火药,强军三冠莫能当。(1)
平生肝胆为兴国,今日利器遏虎狼。

夙夜在公思雪耻,朝夕从事鉴衷肠。(2)
以身许国言无悔,芝兰庭前铸栋梁。(3)
注:

(1) 强军三冠:王泽山曾获1993年度国家科技进步一等奖,又先后于1996年、2016年在国家技术发明奖一等奖。国家科学技术奖励大会的“三冠王”。

(2) 夙夜在公出自《诗经》,在《诗经·召南·采芣》:“被之僮僮,夙夜在公。”及《诗·召南·小星》:“肃肃宵征,夙夜在公。”均有其句。朝

夕从事出自《诗经·小雅·北山》:“偕偕士子,朝夕从事。”两词都是对从早到晚,勤于公务的表述。体现王泽山日夜为公,希望为国雪耻,报国安民的一片衷肠。

(3) 芝兰庭前出自《晋书·谢安传》:“譬如芝兰玉树,欲使其生于庭阶耳。”形容王泽山本身是高尚贤德的老师,而他的一手培养的学生们都是兰芝玉树一样的国之栋梁。

最美奋斗者之赵亚夫
仙家自古住茅山,谁解民生起
匪艰。(1)
化苦掌来泥土里,点金指疗叶
痕斑。

莓红万亩夸灵药,稻熟千村驻
笑颜。(2)
大地十方铺作纸,雄文原在阡
陌间。(3)
注:

(1) 首联点明赵亚夫扎根茅山老区,茅山自古是修仙神山,被传颂的太多是神仙事迹,没有人关注过民生艰难,直到赵亚夫这样的共产党员扎根于此。

(2) 领联与颈联取自赵亚夫在水稻与草莓种植上取得的重要成绩。

(3) 尾联化自赵亚夫事迹中“把论文写在大地上”一句。

最美奋斗者之崔根良
笠泽甘霖滋九畹,良根发自锐
刃师中。(1)
光纤一道明今古,缆线千条补
穹穹。

重器得驱驰四海,深岩亦可系
长空。(2)
起家白屋仍贞素,唯愿神州海
内通。(3)
注:

(1) 笠泽:吴江旧称。九畹出自《楚辞·离骚》:“余既滋兰之九畹兮,又树蕙之百亩。”后常以“九畹”代表兰花。首句写吴江孕育了崔根良这样兰花般君子,这样的君子是扎根部队而生的。

(2) 领联与颈联写光纤对通信事业发展的巨大作用,以及崔根良在全球光纤市场的重要地位以及其为中国制造贡献的力量。

(3) 尾联写其虽然白手起家,拥有了庞大的产业,铸就中国光通信产业发展的丰碑,但是仍旧朴素踏实,生活简单。一心只为通信事业发展奉献力量。

最美奋斗者之王继才王仕花夫妇
岛礁坚守志堪钦,三十二年报
国心。(1)
风展红旗迎日月,潮连碧浪任
晴阴。(2)

寸心报国坚如铁,疆土安全贵
比金。
伉俪平生任一诺,英雄忠毅照
古今。(3)
注:

(1) 首联开门见山点出继才王仕花夫妇孤岛32年来的报志愿。

(2) 领联选取其32年不分昼夜升旗与守护海岛安全的事迹作为描述对象,晴阴代表的不仅是天气,还是海防形式各种变化的隐喻,表达他们夫妻无论面对怎样的斗争形势都不退缩。

(3) 然诺:出自《史记·游侠列传》而布衣之徒,设取于然诺,千里诵义。尾联写其夫妇和古来重诺的义士一样,都将光照古今。

我的中国,我的家

刘旭东

我的祁连昆仑,我的喜马拉雅。
我的平原辽阔,我的江河如画。
我的诗经乐府,我的丹青书法。
我的唐诗宋词,我的二胡琵琶。

啊,
这是我的中国,这是我的家。
千年不遇的盛世中华,
这是我的中国,我的家

我的飞机穿梭,我的高铁直达。
我的高速密布,我的网络天下。
我的粉墙黛瓦,我的高楼大厦,
我的中西合璧,我的碗筷刀叉。

啊,
这是我的中国,这是我的家。
千年不遇的盛世中华,
这是我的中国,我的家。



雪花每年都回家

梅皓钧

天在天边也在天涯
却让雪花早一点回家
洁白的牵挂温馨的表达
问一声大地都还好吗

你在我心上却放不下
我要让雪花对你说话
洁白的牵挂温馨的表达
问一声现在你还好吗

雪花雪花飘飘洒洒
把冬天打扮成美丽神话
挂在树梢缠着枝桠
亲吻睫毛亲吻脸颊

雪花每年都回家
陪冬天守在零度以下

你在远方有人在牵挂
不是爸妈就是我呀
人与人隔着屏幕对话框
心不回家心里空拉拉
回家路上不怕不怕
瑞雪是你带回来的佳话

你若每年都回家
一家人就是一幅年画
用泪花去融化雪花
让春天提前在梦里发芽

一拍就笑的新年礼物

熊燕

我最近心情不好,和母亲视频聊天时没精打彩,母亲问我有什么烦心事,我却不想说。母亲知道我的性格,不想说的事,无论怎么问,我也不会说,便不再追问。

今天中午,我正在做饭,母亲突然来了。

我有些惊讶,也有些紧张。问母亲:“怎么突然来了?也没提前打个电话,是有什么要紧的事吗?”

母亲神秘地说:“我有一个好宝贝送给你,有了这个宝贝,保证你以后的日子乐乐呵呵,开开心心。”

我轻舒一口气,笑着说:“是什么宝贝呀?这么神奇。”我打开包装盒一看,乐了,竟然是一个大肚弥勒佛不倒翁。深红色的不倒翁有一张永远微笑着的嘴巴。塑料外壳可以打开,上半部是一个空壳,下半部的底座内有发声芯片,装上两节5号电池后,一碰就发出“哈哈哈哈哈”的大笑声。

这是我大学毕业那年母亲送给我的。我当时笑话母亲将我当小孩,竟然送我小孩子玩的玩具。母亲却说:“在我面前,你永远是个小孩子,妈希望你以后的人生像这个弥勒佛不倒翁一样,永远不倒,永远乐乐呵呵。”

后来,很长一段时间,每遇

上不顺心,我就用手拍打不倒翁,看它摇摇晃晃,转转圈圈,就是不倒。有时我使小性子,将它按倒,一松手,它又摇摇晃晃地站起来了,发出“哈哈哈哈哈”的笑声,将我也逗乐了。

我问母亲:“您在哪找到它的?我都忘记它了。”

母亲说:“你结婚后,我将你的所有小东西都收起来了,放在阳台最上面的柜子里,那个柜子你从来没有打开过,当然不知道。”

不倒翁还是老样子,虽然事隔多年,模样依旧。我将电磁按上,用手指轻轻一拍,它马上发出“哈哈哈哈哈”的笑声。

它停下后,我再加力度一推,它摇摇晃晃转着圈,就是不倒,嘴中还发出“哈哈哈哈哈”的笑声,可爱又风趣。

笑声是能感染人的,听着听着,我的眉头舒展,也忍不住哈哈大笑起来,感觉满天的云雾都散了。对母亲说:“谢谢您,这是我收到的最好的新年礼物。”

母亲说:“人生不如意常有八九,但是事后想,却又都是小事。何不放开那些小事,快快乐乐地过好每一天呢?其实快乐很简单,就像这不倒翁,一拍就笑。”

是啊,快乐其实很简单,面对挫折,坚强不倒。面对不如意,将心情放宽。轻轻一拍,就能快乐起来。



《沸腾的马庄》

郑士运摄

过年的厨房

毕飞宇

我当然是厨房革命的拥护者,看着今天的厨房,想想十年二十年前,你一下子就明白生活里发生了什么。今天的厨房明亮,整齐,清洁,芬芳,无论是厨具,炊具,餐具,燃具,洁具,对了,还有燃料,都给人以现代和科学的印象。我要说,现在的厨房好,又美观又方便,也许还是年轻人接吻和背后拥抱的好地方。

可是,有些话是不能说死了的,一到了过年,我就看出现代厨房的短处来了。它太理性,它的线条和色彩都太上规矩,太工业,太工艺,不“闹”,它不适合春节,那种轰轰烈烈,那种热气腾腾,那种水雾弥漫。这么一说我就回忆起“老土”的厨房来了,我要说,“老土”的厨房里,才

有“过年”的真景象。

现在,我就要说乡下下了。其实呢,过年本身就是一件很“乡下”的事。既然“春节”是农业文明的产物,“乡下人”当然就格外地顶真。过去的乡下人用的是灶,烧的是草,他们的厨房就不可能小,它必须大。再穷、再酸的人家也要有一间闹气的、铺张的大厨房。而有些干脆就在正屋。到了大年三十,每一家的烟窗都昂昂着,炊烟款款地冒出来,有了庄重的派头、喜庆的派头,同时也是热火朝天的派头。其实,这只是一个表象。你到厨房里看看吧,灶堂里的火是蓬勃的,那是稻草的火,又大又亮,它随着风箱的“拉风”,有节奏地映红了厨房。锅里头呢?有油,那可是“春雨贵如油”的油,是地道的菜油或者猪油。它们在翻卷,腾起浓烈的烟,呛人的

香,还有骄傲的吟唱。这只是“热锅”,却已吹天喜地了。等菜下了锅,香味就变得和屋子一样大了,还缭绕不散呢。孩子们就馋了,急了,有了不可告人的盼头,很慌地偷嘴。直觉得过年好。都盼了364天了。大人们觉得孩子们碍脚,孩子们也觉得大人们碍脚,就在这样的忙乱中,厨房里挤成了一团。厨房里其实是脏的,无序的,不能不说,还是匮乏的。可是,在火光、气味、烟雾的包围中,大人和孩子都忙碌着,心甘情愿地做了一回热锅上的蚂蚁。他们在厨房里进进出出,因为过年,稳当的乡下人失去了稳当,可不是么。“年”在哪里?在厨房!就在厨房里的脏、乱、香、亮。

再来看看现在的厨房,显然,它不是为“过年”预备的,它整洁,卫生,却永远失去了召唤力,失去了蛊惑人心的力量。“过年”当然是要吃的,可是,我们的吃少了一环,那就是热情洋溢地犒劳自己。想想吧,大年三十,回到家,拉开灯,走进一尘不染的厨房,拉开冰箱,取出一袋冰冻元宵,来到煤气灶的面前,Turn on.烧好水,把元宵烧熟了,干干净净的,按部就班的。然后呢?饱了。

过年的意义当然不在温饱,从这个意义上说,我是有些怀念旧时的厨房的。可是,我又还是觉得今天的厨房好,就是有趣。嗨,让我说什么好呢。