

# 同心战疫 共享春光

## “同心战疫”主题作品展在省现代美术馆举行

4月23日上午,由中共江苏省委宣传部、江苏省文联主办,省美协、省书协、省现代美术馆承办的江苏省美术、书法“同心战疫”主题作品展在省现代美术馆举行。展览共展出书画家们精心创作的书画作品236件,展现了江苏书画艺术家们众志成城、同心战疫的坚定信念。

省文联主席章剑华,省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃,省文联党组成员、副主席、书记处书记王建,省卫健委二级巡视员,健康促进处处长吴红辉,中国书协顾问、江苏省书协名誉主席尉天池,中国书协副主席、江苏省文联副主席、省书协主席孙晓云,中国美协副主席、江苏省文联副主席、省美协主席周京新等出席开幕式并共同为展览揭幕。

江苏省文联党组成员、副主席、

书记处书记刘旭东在开幕式上致辞,他代表江苏省文联,对医务工作者代表和艺术家代表表示热烈的欢迎和诚挚的感谢,感谢医务工作者用生命守护生命,感谢艺术家们用艺术致敬艺术!他指出,疫情爆发以来,全国人民在以习近平同志为核心的党中央的坚强领导下,万众一心展开了史无前例的抗疫斗争。我省广大文艺工作者闻令而动,积极响应省委宣传部、省文联的号召,创作了大量戏剧、曲艺、诗词、歌曲、美术、书法等各种形式的文艺作品,动员人民,鼓舞斗志。江苏省书画艺术家精心策划举办“同心战疫”主题作品展,以艺术的方式投身这场惊心动魄的抗疫斗争。他表示,从这场“同心战疫”主题作品展中,我们看到了艺术的多姿多彩,动人心弦,真切地体会到全国人民同舟共济、共克时艰的强大意志,衷心祝

愿早日扫除时疫,国泰民安!

江苏省美术馆副馆长、省中国画学会副会长张兴来和江苏省书协理事、省直书协秘书长陈克年分别代表参展作者发言。他们表示,感谢展览为他们提供平台,让他们向白衣勇士们和所有的奉献者们表示敬意,舒展情怀。他们表示,将不忘初心、牢记使命,坚持以人民为中心,自觉践行一名文艺工作者在新时代的使命担当。

2020年对全国乃至全球都是不同寻常的一年,新冠肺炎疫情发生后,全国人民在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下,万众一心、众志成城,展开了史无前例的抗疫斗争。江苏省文联迅速行动,号召全省各级文联、文艺家协会和广大文艺工作者行动起来,先后向我省重点承担援助湖北战疫任务和省内

定点医院救治的7家医院赠送70件书画作品、向2813位江苏援鄂白衣勇士赠送书画作品等活动,以艺术的形式助力疫情防控阻击战。江苏书画家积极响应、迅速行动,用手中之笔讴歌白衣勇士,用文艺作品鼓舞斗志、凝聚力量。

本次展览启动以来,省美协、省书协在特邀部分知名艺术家进行精心创作的同时,还向省级以上协会会员进行了广泛征集。广大书画家踊跃参与,主动用各自擅长的艺术样式记录战疫故事,塑造战疫人物,表达战疫激情,创作了许多温暖人心、激励斗志的作品。本次展览共展出作品236件,其中美术作品涵盖中国画、油画、水彩画、版画、雕塑等,书法形式包括真、草、隶、篆等。这些作品讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄,主题鲜明突出,内容丰富多元,情感真挚热烈,聚焦了战“疫”中涌现出来的感人形象,讲述了抗击疫情的事迹,反映了全国人民众志成城、战胜疫情的坚定信念,体现了广大人民群众团结奋战、共克时艰的精神风貌。

省委宣传部文艺处处长高民,江苏省第二中医院院长李志伟,省美协副主席徐惠泉、陈新建、金田、陆庆龙,省书协副主席、秘书长刘灿铭,省书协副主席黄正明,省文联部门负责人和艺术家代表共同出席开幕式。

为了适应疫情期间的特别需要,本次展览同步在网上开展,扫描二维码就能进入网上的现代美术馆,身临其境,随意选赏。(梧桐)



# 加强权益保护 促进文艺繁荣

## 「江苏省文联知识产权宣传日」活动在省文联举行

4月24日上午,“江苏省文联知识产权宣传日”座谈会在省文联举行。省文联党组成员、副主席、书记处书记徐昕,省版权协会会长傅杰三,南京市中级人民法院知识产权庭庭长卢山等领导以及版权工作方面的专家、学者、省作家协会代表,省文联部门、协会、单位负责人及新文艺群体代表70多人出席座谈。

徐昕在座谈中表示,省文联党组对文艺工作者权益保护工作非常重视,保护文艺工作者的基本权益,支持他们的事业发展,是江苏省文联深化改革,延伸服务手臂的重要任务。江苏省文联知识产权宣传日活动举办以来,得到了中国文联的广泛赞许,并将其作为品牌活动,多次在《中国文联权益保护》专刊进行宣传推广,在全国文联系统产生深远影响。在今后的工作中,江苏省文联将继续探索新的工作经验,为全省的艺术家提供更加优质的权益保护服务,保障文艺工作者的合法权益的同时,也努力为全国文联系统履行自律维权工作职能提供经验参考,全面推动江苏文艺高质量发展。

会上,省版权协会会长傅杰三就“海外出版与著作权的保护及运用”进行宣讲。他表示,近年来,江苏省文联文艺工作者版权保护工作成绩显著,在全省乃至全国版权界有着极高的知名度。江苏省文联知识产权宣传日活动的举办,进一步强化文艺工作者的权益保护工作基础,突出对知识智力创造的保护和运用,对构筑江苏文艺创作精品高地,推动江苏文艺高质量发展有着极其深远的意义。

卢山、王东伟、秦俭从专业出发,结合自身工作经验,分别就“版权案件,法官审什么?”“问题,如何提高文艺工作者的权益保护意识;艺术评鉴工作中的常见问题与参会的艺术家、新文艺群体代表漫谈文艺工作者该如何加强维权意识;“艺术品数字化保存和利用”中的知识产权保护问题等,与参会艺术家和新文艺群体代表进行探讨。

来自各省级艺术家协会的艺术家及新文艺组织、新文艺群体代表,结合自身创作和工作情况,就如何提高文艺工作者维权意识,保障新文艺组织、新文艺群体权益等问题与专家们进行座谈研讨和交流。

下午,江苏省文联法律顾问、省版权协会防伪仿真艺术评鉴专业委员会专家、省版权综合服务中心专家围绕艺术品交易、维权及作品如何登记等问题进行现场答疑、指导,并对有需要的文艺工作者进行一般作品免费版权登记服务。(顾淑秋)

# 用汗水浇灌收获 以实干笃定前行

## 盐城市文联召开三届七次全委会

4月13日上午,盐城市文联三届七次全委会在盐召开。会议以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻党的十九届五中全会和盐城市文联七次全委(扩大)会、全市宣传部长会议精神,审议市文联三届七次全委会工作报告,研究部署2020年工作安排。盐城市文联党组成员、副主席张曙光主持会议,党组书记、主席高定作了题为《用汗水浇灌收获 以实干笃定前行》的工作报告。盐城市委宣传部副部长、市新闻出版局局长薛万昌讲话。

薛万昌指出,市文联自三届六次全委会以来,在组织主题活动、精品创作、人才培养、文艺惠民和自身建设等方面做了大量工作,得到全市文艺界和广大文艺工作者的充分肯定和高度评价。2020年,全市文联系统要加强政治引领,把牢文艺发展方向,加强组织引导,力推文艺精品创作;坚持德艺双馨,强化人才队伍建设;坚持人民至上,深化文艺惠民服务。

高定指出,2019年,市文联在市委市政府和市委宣传部的领导下,在省文联的指导下,突出政治建设、主题活动、精品创作、人才培养、文艺惠民、守正创新六项重点,深入开展“重点工作会战”活动。举办活动次数质量、获得展示展演数量

层次等社会贡献份额创历史新高。被评为市级文明机关单位、市“三下乡”先进集体,在全省文联系统干部培训班上作经验交流,全市文艺事业和文联工作呈现出前所未有的新气象。

高定强调,2020年是决胜全面建成小康社会、决战脱贫攻坚和“十三五”规划收官之年,要聚焦思想引领、服务大局、协会建设、精品创作、履职担当,开展“协会工作提升年”活动,推动各个艺术门类更加繁荣,提供“四新盐城”建设更多支持。

会议决定增补朱桐生等10位同志为市文联第三届委员会委员,选举朱桐生为市文联第三届委员会副主席;对亭湖区文联等21家先进集体,于广成等30名先进个人,丁亚平等15名盐城市首届最美文艺志愿者予以通报表扬;阜宁县文联、射阳县文联、市书法家协会、市曲艺家协会主要负责同志在会上作了工作交流发言。会议还印发了《盐城市文联2020年工作要点》。

市纪委监委第三派驻纪检监察组组长周为勇,市文联第三届委员会全体委员,市委宣传干部部、文艺处负责同志,各县(市、区)文联、行业文联、市各文艺家协会主要负责同志,市文联机关全体工作人员等80余人参加会议。(胡冰洋)

# 致敬逆行勇士 留住感动时刻

“2020年初,我们无一例外置身在了新冠战疫之中……”昨天上午,梦都大街上的江苏省现代美术馆,江苏部分美术界人士和医护人员代表参加了“同心战疫”江苏省美术、书法主题作品展,参展画家之一张兴来以这样的表达作为发言开头。

这也是江苏省书画工作者在省文联号召下,继向江苏重点承担援助湖北战疫任务和省内定点医院救治的7家医院赠送70件书画作品、向2813位江苏援鄂白衣勇士赠送书画作品活动后,组织的又一次与抗疫相关的主题活动。

大厅中,一张张医护人员的画像温暖而坚定,一首首与战疫相关的书法读来让人心潮澎湃。指着其中一幅名为《送别》的绘画,南京80后援鄂医生黄宝驹告诉记者:这些作品画得就是他们当时经历的真实场景!

## 236幅作品记录2020,致敬逆行勇士

活动由中共江苏省委宣传部和江苏省文联主办,省美协、省书协和省现代美术馆承办,共展出书画家们精心创作的书画作品236件,旨在用艺术传递江苏书画艺术家们众志成城、同心战疫的坚定信念。

从主办方代表到参展画家代表,开幕式上每一位上台的嘉宾们都言辞恳切。“你们用生命守护生命,我们用艺术致敬艺术!”省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东动情地说。“向所有不计生死、不计报酬,抗击新冠肺炎的白衣勇士们致敬!”参展书法家代表陈克年如此说。

作为画家代表之一,江苏省美术馆副馆长张兴来手写了三页纸文字,表达他作为一名艺术家在这场全民“战疫”中的感受。

“这不是一个普通的展览,这是广大艺术工作者在这场全民抗疫斗争中心情的表达,是从无数个抗疫勇士身上感受到巨大鼓舞和安慰的主题创作画展!”张兴来说,“从普通居民、社区人员,尤其是奋战在疫情防控一线的白衣勇士,他们披星戴月、奋勇前行,做出了突出贡献、付出了巨大牺牲。”

作为画家,面对这一幕幕感人的瞬间,有很多情感要表达,张兴来说:“然而,在面对疫情时,我们还能做些什么?职业习惯告诉自己,即便不能亲临一线,也应该有所行动。”

在展的《盛世容颜》作品是张兴来在疫情期间的十多幅主题作品中的一幅。他创作时更注重现实的真实和情感的真切,“我用水墨塑造战疫英雄的身影和容颜,记录勇士们的行动,向他们表达最真诚的敬意!”

那么,在这个过程中,艺术的作用在哪里?“希望多年后人们再看这些作品时,能让更多人记起2020这一年发生了什么,让更多人缅怀在这场战疫中牺牲的烈士。”张兴来说。

## 南京80后医生讲述援鄂53天:最大的感触是“感动”

开幕式后,来自江苏省第二中医院的医护人员代表们一张张地观看着作品。在巨大的、戴口罩、穿防护服、医护人员画像面前,曾参与援鄂的呼吸科医生黄宝驹和急诊病

区护士长钱宇被询问:看这些作品,有什么感受?

“这些表现得都是当时真实的场景啊!”黄宝驹和钱宇的回答几乎一样。

80后医生黄宝驹作为江苏第一批援鄂医护人员,于大年初二到达武汉,坚守53天;钱宇于2月11日和同行到达黄石,3月20日回宁。

一张张真实的画作勾起了他们在湖北的日子。巧合的是,展厅中有一张来自画家桑建国的《送别》画作,跟黄宝驹离宁时拍到刊登在媒体上的照片简直如出一辙。

“当时家属、同事和领导都被允许到南京南站站台送行。”黄宝驹回忆,“说实话家属们还是有些担心的,虽然之前我们也收治过病毒性肺炎患者,但是传染性没有这么强;又因为是第一批过去,对于即将到达的武汉,可以说大部分是未知。”

1月26日,江苏第一批援鄂医护人员在武汉集结,当日培训后,第二天被分两批上岗。黄宝驹被分到江夏区人民医院。当时,作为区级医院的江夏区人民医院总共只有300张床位,他经历了最开始床位紧缺、防护物资甚至医用垃圾袋这样基本物资也紧缺的日子,那时确实艰苦,“4-6小时需要更换的防护装备,同行们往往简单消毒个毒然后反复使用。”

对于他来说,当时最大的震撼来自当地医护人员。

1月23日,当地医院清空所有病人,定点收治新冠患者。他上岗后才知道,正奋战的当地同行们竟来自这所医院的所有科室,“无论是骨

科、外科,所有医生都上了。我们过去的大多数是呼吸科室的医生,他们却是全部重新编上岗。很敬佩当地同行,他们比我们更值得表扬和宣传。”黄宝驹说。

回来后也被同事们问,去武汉最大的感受是什么?黄宝驹想来想去,还是给出了一个朴实的词——“感动”。

“在武汉的53天里,我流得泪应该比长这么大所有的眼泪加起来还要多。”他说。

一开始的各种艰难,2月中旬后渐渐好转:雷神山、火神山、方舱医院陆续建成,武汉各小区封闭管理的同时,由社区定点转送病人到指定医院,一切逐渐有序化。

“这中间感动的瞬间太多了!志愿者、医护同行们的付出,病人的配合,全世界一批又一批到达的驰援物品,各方对我们方方面面的照顾,让我们能在工作之外没有后顾之忧……处处都是感动!”黄宝驹说,这个过程中他和同行们深切地感受到同胞的温暖和祖国的强大,“真好!”

在江苏省第二中医院工作8年的黄宝驹说,这段经历对于他来说,“终身难忘”!

回宁时,由于武汉市民仍在隔离,他没有机会买到纪念品,但江夏区人民政府颁发给他和同行们一块荣誉市民的“牌匾”,他也拿到了特制的“网红”返宁机票,“这些都将成为珍贵的记忆”。他还告诉记者,在武汉最后一天从住地去机场的路上,他走了一些地方,“发现武汉真得好美,到处是花,水也很多,以后有时间肯定会再回去看看。”

(孔芳芳)



欢迎关注  
“江苏文联”