

# 揽百年胜景 绘江苏丹青

## “大型美术精品创作工程”创作策划会在省文联举行

4月29日下午,“百年江苏——大型美术精品创作工程”创作策划会在省文联举行,省文联领导、省美协主席团、省美协秘书处以及省美协会员单位代表共三十余人出席了本次会议。

省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃指出,在全民抗击新冠病毒的斗争中,江苏的美术家们始终坚持为人民、为社会的理念进行艺术创作,向援鄂白衣勇士捐赠书画作品,举办“同心战疫”主题展,我们要向他们致敬。省文联和省美协已经为“百年江苏”做了议题相关的大量工作,他强调,“百年江苏”是个大事件,是省委、省政府年度文艺工作的重点任务;对艺术家来说,“百年江苏”是个大检

验,江苏的美术家有责任为江苏美术发展史留下一批有分量的作品;“百年江苏”作为省文联的重点工作,由省美协具体策划实施,要花大力气去完成这项任务。他相信“百年江苏”精品创作工程一定会取得圆满成功。

省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东主持会议。他指出,建党百年是我们人生中的一件大事,一件盛事,是难得的人生际遇。艺术家要为百年庆典献一份厚礼,在创作中注入感情,没有激情的作品不会有持久的感召力。他特别强调了四种关系:主题创作与创作主题的关系、主题创作与题材开拓的关系、主题创作与人性深度的关系以及主题创作与艺术创新的关系。

中国美协副主席、省文联副主席、省美协主席周京新从创作层面出发,他提出,“百年江苏”要重点突出十八大以来江苏的重大成就,在创作形式上以国、油、版、雕为主,其他形式为辅,尽量将创作材料与主题相贴合,充分发挥艺术家的个人特色和创作特长,并结合展览场馆的设计,呈现独特的展示效果。他希望江苏的美术家面对这项特殊的命题创作,要严谨、认真地投入到此次活动中。

省美协副主席高云、徐惠泉、薛亮、胡宇娜、陈新建、李永清、金田、陆庆龙,省美协常务副秘书长余玉奇,省美协副秘书长崔勇、高建胜、赵震就本次主题活动的立意、视野、形式等方面提出了许多

建设性的意见,强调突出创作前的案头工作,要深入研究题材的切入点,注重题材的人画性,强化作品的艺术性,创作出有深度、有温度、有力度的传世作品。

各会员单位代表也分别作了发言,他们表示,作为美术工作者,有义务、有责任参与“百年江苏”精品创作工程,一定会积极发动本地市的优秀美术家,交流沟通、悉心创作。针对各自的创作实力和现状,他们也提出了一些具体的意见和建议,并希望得到专家组的指导和支持。

“百年江苏——大型美术精品创作工程”创作策划会在轻松愉快的交流中进行,取得了良好的效果,为美术精品创作工程的全面推进夯实了又一个台阶。(浦均)

5月7日,江苏省音乐家协会第七届主席团第三次会议在宁召开。省文联党组成员、副主席、书记处书记王建,省文联副主席、省音协主席朱昌耀出席会议并讲话。省音协副主席杜小魁、张美林、王咏梅、范晓峰、徐元勇出席会议。会议由省音协副主席、秘书长徐宝亚主持。

王建指出,2019年,省音协在省文联党组、中国音协的领导和指导下,在协会主席团的带领下,充分发挥党和政府联系全省音乐界的桥梁纽带作用,团结引领全省广大音乐工作者积极开展表演创作、理论研究、人才培养、文艺惠民等方面具体实践,在社会各界产生了广泛影响,为繁荣发展我省音乐事业做出了积极贡献。今年,省音协适应新形势、新要求,创新工作方式,调整工作思路,在第一季度的工作中表现突出,特别是应对疫情开展抗疫主题音乐创作,成果丰硕、亮点纷呈,干在了实处,走在了前列,多家媒体进行报道,得到了社会各界的广泛赞誉。2020年,省音协要紧紧围绕省文联中心工作,增强服务意识,延伸工作手臂,抓紧做好各方面的准备工作;要充分发挥协会职能,切实担负起新时期繁荣发展我省音乐事业的历史责任;要团结带领全省音乐工作者,共同为全省音乐事业出谋划策,贡献力量。

朱昌耀指出,一年多来,省音协的各项工作扎实推进,组织承办了第四届紫金合唱节、“江南情愫”朱昌耀作品与二胡独奏音乐会、江苏省文艺大奖音乐奖器乐比赛、江苏青少年“小茉莉花”展演、“我们的中国梦”送欢乐下基层惠民演出等一系列活动。省音协推荐的音乐人才和作品在中国音乐金钟奖、小金钟奖、中国青岛国际合唱大会、全国最美城市音乐名片征集等国内顶级赛事活动中取得了优异成绩,较好的完成了全年工作任务。2020年,省音协将按照省文联统一部署,按照本次会议确定的年度工作计划扎实做好各项工作,以实际行动推动音协工作迈向新的台阶。

徐宝亚向主席团汇报了省音协2019年全年工作。会议就2020年省音协工作、省音协第七届专业委员会名单、2020年度全国会员推荐名单及省会员名单进行了讨论研究。

会议还通过了省音协第七届理事会理事自然替补人员建议名单,王春燕和周慧中两位同志自然替补为省音协第七届理事会理事。(濮中翌)

## 推动音协工作迈向新台阶

省音协第七届主席团第三次会议在宁召开

# 创新实干 砥砺前行

## 苏州市文联召开十一届四次全委会

4月29日,苏州市文联十一届四次全委会召开。苏州市委常委、宣传部部长金浩,市委宣传部分副部长、市政府新闻办主任杨芳,市纪委监委派驻市委宣传部分纪检监察组组长顾万荣,市文联名誉主席成武出席会议。市文联主席团成员、市文联十一届委员会委员、市各文艺家协会驻会干部、市文联机关全体工作人员参加会议。省作协副主席、市文联主席、市作协主席王尧主持会议。

会议增补陆玉芳、涂海燕为市文联第十一届委员会副主席,增补舒佩君、梁盾、杨喜良、王豪、苏文娟、叶辉为市文联第十一届委员会委员。

金浩在讲话中充分肯定了2019

年全市各级文联组织深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,努力服务市委、市政府中心工作,着力推出精品力作和优秀人才,扎实开展文艺志愿服务等方面的工作。同时,也向全市文艺界提出要切实推动习近平新时代中国特色社会主义思想在文艺界落地生根,要努力培养造就高水准的文艺人才队伍,要始终坚持以人民为中心的创作导向,要持续推动文联组织深化改革,为推动全市上下“再创造一个激情燃烧、干事创业的火红年代”提供强大的文化保证和精神动力。

市文联党组书记、副主席陆玉芳作十一届四次全委会工作报告。

2019年,市文联及各团体会员深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,紧紧围绕市委、市政府中心工作,以庆祝新中国成立70周年为主线,自觉担负起“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”使命任务,进一步强化思想引领,加强理论武装,进一步强化作风建设,全力服务大局,进一步强化履职尽责,推出优秀作品与优秀人才,为促进苏州文艺事业高质量发展走在时代最前列作出了积极贡献。2020年,市文联将坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的十九大精神,认真落实市委十二届九次全委

会精神,按照省文联九届七次全委会和全市宣传部长会议的总体部署,全面实施思想引领强化工程、精品创作培优工程、人才培育培养工程、品牌打造提升工程、阵地建设拓展工程,不忘初心、守正创新,为苏州高水平全面建成小康社会贡献智慧和力量。

会议通报了2019年度优秀文艺创作成果和文联系统考核情况。

与会委员表示,将高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜,团结一心,鼓足干劲,创新实干、砥砺前行,为奋力推动苏州文艺高质量发展走在时代最前列作出新的更大贡献。(苏州市文联)

# 云展览 艺战疫

## “同心战疫”主题作品展精彩上线

4月23日上午,江苏省美术、书法“同心战疫”主题作品展在省现代美术馆举行。为了更好地满足公众需求,本次展览不仅可以线下预约观展,还依托网络直播、VR等虚拟现实手段搭建线上展厅,将公共文化服务的触角延伸到千家万户。展览期间,直播访问量突破112万人次,VR展厅四千余人次。

### 用艺术留住感动时刻

本次展览是江苏省书画工作者在省委宣传部和省文联的号召下,继向江苏承担援助湖北战疫任务和省内定点医院救治的7家医院赠送70件书画作品、向2813位江苏援鄂白衣勇士赠送书画作品后,组织的又一次抗疫主题活动。展览启动以来,省美协、省书协在特邀部分知名艺术家进行精心创作的同时,还向省级以上协会会员进行了广泛征集。艺术家们主动用各自擅长的艺术样式记录战疫故事,塑造战疫人物,表达战疫激情。展览共展出236件书画作品,其中美术作品涵盖中国画、油画、水彩水粉画、版画、雕塑等,书法形式包括真、草、隶、篆等,展现了江苏书画艺术家们众志成城、同心战疫的坚定信念。

展览现场,来自江苏省第二中医院的医护人员代表们一张张地观看着作品。在巨大的、戴口罩、穿防护服的医护人员画像面前,曾参与援鄂的呼吸科医生黄宝驹接受采访时表示,这些作品表现得都是当时真实的场景,一张张真实的画作勾起了他对在湖北的日子的回忆。巧

合的是,展厅中有一张来自画家桑建国的《送别》画作,跟黄宝驹离宁时被拍到、刊登在媒体上的照片简直如出一辙。

“这不是一个普通的展览。”参展画家之一张兴来表示,“在面疫情时,我们能做些什么?职业习惯告诉自己,即便不能亲临一线,也应该有所行动。江苏的广大艺术工作者在第一时间积极响应号召,向全省书画家发动动员和征集,一批批抗疫主题作品应运而生,大家用手中的画笔记录和表达这场特殊的抗战之战,向社会各界传递精神力量,并让这种精神在民族记忆里得到传承和弘扬!”

### 新技术带来看展新体验

受疫情影响,江苏省现代美术馆复工后采取预约参观制,开幕式的参观人数也受到限制。为了最大

限度满足群众需求,省现代美术馆与多家网络媒体合作,充分发挥网络直播的便利性,对本次展览的开幕式进行实况直播。

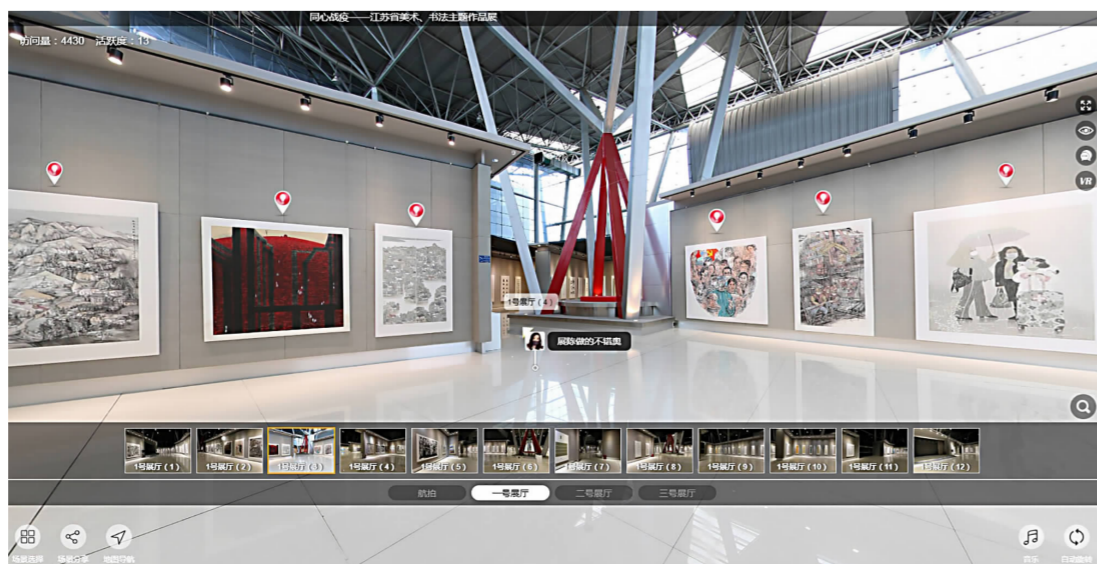
“美术馆线上的访问量惊人,一天的访问量是过去一周甚至一个月的接待量。”省现代美术馆馆长赵震表示,在这个特殊的时期,用什么方式才能打破空间阻隔,他想到了网络直播。在直播过程中,主持人进行实时讲解,线上观众跟随主持人的视角观看开幕式,并在直播间各抒己见、互相讨论,随时和主持人互动。由此,省现代美术馆线上线下齐发力,让艺术始终在线,营造了浓厚的观展氛围。

为了适应疫情期间的特别需要,在本次展览中,省现代美术馆打破常规,通过航拍、图文、模型、场景复原、音视频等方式打造VR展厅,向观众的参观人数也受到限制。为了最大

全貌。VR展厅中不仅有省现代美术馆的航拍外景和各展厅的实景,还可以点击标识进入具体场景,观众动动手指即可获得作品高清图和详细信息,甚至还可以进行评论互动。观众不再受时空所限,通过微信扫码、江苏文艺网等方式可直接进入VR展厅,足不出户遍览名家书画。

“我是个‘展迷’。”一位年近90岁的老观众说,“本来担心很长一段时间不能看展了,现在即使不方便到场,我只要手机扫码,就可以‘来’到展厅,想看哪个点哪个,看得清楚又明白,真是太方便了!”

此次展览由江苏省委宣传部、省文联主办,省美协、省书协、省现代美术馆承办。线上线下互联互通,全面展示了艺术战疫的丰硕成果,为特殊时期的艺术创作搭建了坚实的桥梁,展现了中国人民“抗疫”的非凡和伟大。(马潇)



4月23日,江苏省美术、书法“同心战疫”主题作品展在省现代美术馆举行,网上直播和VR展厅也同步上线。图为VR展厅。

## 守正创新再出发 凝心聚力谋新篇

### 连云港市文联召开七届四次全委(扩大)会议

4月30日上午,连云港市文联召开七届四次全委(扩大)会议。市委宣传部分副部长、市政府新闻办主任李超讲话,市文联党组书记、主席王咏梅作题为《守正创新再出发 凝心聚力谋新篇 努力开拓连云港文艺事业发展新局面》的工作报告。会议由市文联党组成员、副主席李敬伟主持。市文联党组成员、副主席俞文文,市文联副主席、市委宣传部分处处长陈红出席会议。

李超指出,过去的一年,市文联各项工作特色鲜明、成效显著,呈现出昂扬奋进的良好精神风貌。2020年是全面建成小康社会之年,也是连云港“高质量发展、后发先至”三年行动收官之年,对文艺工作提出了新的更高要求,全市文艺界要牢记使命担当,把方向、守正创新,在人民生活、扎根人民中开展无愧于时代的文艺创作;要聚焦重点题材,推出优秀作品,着力推出一批讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的文艺精品力作;要注重创新创优,坚持德艺双馨,努力培养一支思想精深、文化修养高、艺术功底厚的优秀队伍;要加强组织领导,提高工作水平,团结服务各门类文艺工作者,壮大基层文艺骨干队伍,为建设“强富美高”新港城作出新的更大贡献。

王咏梅在报告中指出,市文联七届三次全委会召开以来,在市委宣传部的坚强领导下,在市委宣传部的关

心指导下,市文联团结引领全市广大文艺工作者围绕中心开展重大主题文艺实践活动,紧贴时代脉搏繁荣文艺创作生产,扎实开展“不忘初心、牢记使命”主题教育,全力配合市委巡察工作,为推动连云港文艺事业繁荣发展作出新努力。2020年,要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻落实党的十九大和十九届二中、三中、四中全会精神,认真落实市委十二届九次全委会和全市宣传思想文化工作会议部署要求,强化文艺界理论武装和思想引领,围绕全面建成小康社会等重大主题,深入开展文艺实践活动,推出更多文艺精品佳作,打造一支德艺双馨的“文艺连军”,加强文艺领域意识形态安全建设,强化机关党的建设。

会议增补了傅兆翠、李祥君2位同志为市文联第七届委员。对17家先进集体、37名先进文艺工作者、26名文艺成果先进个人、6家文艺宣传信息工作先进单位、5家优秀文艺单位予以表彰。赣榆区文联、海州区文联、市摄影家协会、连云港市春晖教育集团主要负责同志作交流发言。会上,市文联党组还与市各文艺家协会签订了意识形态目标责任书。

市纪委监委派驻第三纪检监察组相关同志,市文联第七届委员会全体委员,各县区文联、行业文联、市各文艺家协会主要负责同志,市文联机关全体工作人员80余人参加会议。(连云港市文联)



欢迎关注  
“江苏文联”