

望月楚山 诗书战疫

“江苏抗疫诗词书法展”在江苏省现代美术馆开展

5月11日上午,由江苏省诗词协会、江苏省书法家协会联合主办的“望月楚山·江苏抗疫诗词书法展”在江苏省现代美术馆开展。江苏省委原书记梁保华,全国政协提案委员会副主任蒋定之,江苏省委常委、宣传部长王燕文,老领导顾浩、任彦申、冯敬刚、俞兴德、柏苏宁、张九汉,省文联主席章剑华,省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃,省作协党组书记汪兴国,省文联党组成员、副主席、书记处书记王建等有关领导出席开展仪式。江苏省委组织部原副部长、省委党办原主任、江苏省诗词协会常务副会长盛克勤,中国书协副主席、江

苏省书协主席孙晓云在仪式上致辞。开幕式由江苏省诗词协会副会长徐崇先主持。盛克勤在致辞中说,这次展览不是一次简单意义上的诗作展,也不是一次通常意义上的书法展,这是一次举国抗疫场景的生动记录与展示,是一次中华民族精神的详实叙写与讴歌,是一次国学与国术相融合、主题与形式相辉映的创作创新与实践。此次展览必将成为我省防疫抗疫组织和国学国艺发展大事记中鲜亮的一笔!我们谨以此次大展,献给我国可歌可泣的抗疫实践,献给我省援鄂医护人员,献给始终坚守抗疫各岗位的基层干部群众。

孙晓云在致辞中说,江苏文艺工作者始终贴近时代、贴近人民,用手中的笔,展现前线“抗疫”工作人员的风貌与精神,我们江苏省书法家协会也积极响应,第一时间拿起笔来投身主题创作活动。省书法家协会和省诗词协会联合主办此次诗词书法展,让“诗书一家”优秀传统文化在新时代、在这场抗击疫情的战争中得以充分展示,发扬光大。我们也希望以此为契,加强与江苏诗词协会长期的相互交流合作,推进江苏诗词与书法的进一步发展繁荣。这次抗疫诗词书法展,汇集了省诗词协会和书法家协会的双重力量。在较短的时间内,省诗词协

会及时组织征集到超过3600首主题鲜明、意境优美、艺术精湛的抗疫诗词作品,讴歌了抗疫前线的英雄人物和感人事迹,对人民群众的生命安全和生活情态寄予了人文关怀和心灵抚慰,彰显了家国情怀、传统文化和时代精神。经过专家评审,从中选出100首诗词佳作,由省书法家协会主席团、理事会成员及获奖书法家们进行书写。他们饱蘸深情笔墨,进行灵活多样的艺术再创作,升华为厚重主题,增强了质感和美感,受到了到场观众的一致好评。展览持续到5月18日。(孙鹏宇)

弘扬河豚文化 展现扬中风貌

扬中市美术书法摄影作品晋省展开幕

5月15日,由江苏省文联大力指导,扬中市人民政府、镇江市文联主办,江苏省现代美术馆、扬中市委宣传部、扬中市文联、扬中市融媒体中心承办的扬中市美术书法摄影作品晋省展在江苏省现代美术馆开幕。作为第十七届中国·扬中河豚文化节活动之一,展览共展出以展现扬中风貌、弘扬河豚文化为主题的美术书法摄影作品120件。省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东,省书协副主席兼秘书长、民盟江苏省委副主委刘灿铭,省现代美术馆馆长、省青年美协主席赵名釜,镇江市文联主席张志耕,扬中市委常委孙健等出席开幕式并共同为展览揭幕。

此次展览展出作品大多为扬中书画摄影作者近年来的优秀创作,特别值得一提的是中国美协理事、省美协副主席徐惠泉,省书协副主席兼秘书长刘灿铭,省书协副主席黄正明,中国美协理事、省美协常务副秘书长余玉奇等江苏省及镇江市书画家也应邀参展。开幕前,参展作品已通过“扬中新闻网”(http://www.yzxw.com)、“中国河豚网”(http://www.chinahetun.cn/)等网络平台先行线上发布,线下展览将持续至5月22日。

活动由扬中市文联主席方泽华主持,孙健代表扬中市委、市政府致欢迎辞,向长期以来关心支持扬中发展的社会各界人士表示衷心感谢,并表示扬中市委、市政府将加大扶持和培养力度,努力让更多的扬中艺术家走出扬中、走出江苏,走向全国。张志耕代表活动主办方讲话,对展览的成功举办表示祝贺,并号召广大文艺工作者要勇于担当、积极创作,为推动江苏文化建设迈上新台阶、建设“强富美高”新江苏作出更大的贡献。

特邀参展的省、镇江市书画名家及扬中市部分美术、书法、摄影作者也参加了当天的活动。(方莹莹 陈西)

全民战疫 文艺助力

淮安市主题书法美术摄影作品展开幕式暨捐赠仪式举行

5月10日上午,淮安市“全民战疫”主题书法美术摄影作品展开幕式暨捐赠仪式在美术馆开幕。淮安市委常委、市委宣传部长周毅,市人大副主任李冰,市政府副市长孙虎,市委宣传部副部长、市新闻出版局局长杨静,市文广旅局局长张冲林,市卫健委主任孙邦贵等出席开幕式。周毅致开幕词,孙虎代表文艺界向抗疫一线白衣勇士和医疗防护单位捐赠文艺作品,孙邦贵接受捐赠。周毅、李冰、孙虎、杨静、张冲林、孙邦贵为展览揭幕。市文联党组书记、主席张益民主持仪式。

在仪式开始前,市电视艺术工作者表演了抗疫诗歌《我们身后,站着强大的祖国》集体朗诵,市音乐工作者表演了抗疫歌曲《苍穹之下》小合唱。这都是疫情防控期间淮安市文艺工作者精心创作的精品,饱含着对祖国、对白衣勇士、对人民的深情。20位淮安市著名书画家向20位抗疫白衣勇士代表现场捐赠自己作品,文艺家代表曹明帅、援助武汉医护人员代表陈亮分别发言。

这次主题展览共展出书法作品50幅、美术作品48幅、摄影作品68幅,都是淮安文艺家用心用情用功创作的精品佳作。这些作品紧紧围绕抗疫主题,聚焦“全民战疫”中涌现出来的感人事迹和英雄形象,再现了白衣执甲、逆行出征的感人场景,重现了联防联控、群防群治的生动画面,呈现了一方有难、八方支援的可贵品质,弘扬了主旋律,传递了正能量,彰显了文艺工作者的大爱情怀和文艺直击心灵的力量。展出结束后,这些作品将全部捐赠给抗击新冠肺炎的一线白衣勇士、参与抗击新冠肺炎的医疗防疫单位。

这次展览由淮安市委宣传部、市文广旅局、市文联、市卫健委主办,市美术馆、市作协、市书协、市美协、市摄协、市音协、市视协 and 北京北图文化发展中心共同承办,展期21天,至5月28日。

市文广旅局、市卫健委、市文联有关负责人,市文联部分文艺家协会代表,参展作者,医护人员代表近百人参加活动。(阮凯宇)



5月11日,由中共江苏省委宣传部、江苏省卫生健康委、江苏省文化和旅游厅、江苏省文学艺术界联合会主办,江苏省广播电视台、江苏省演艺集团、江苏大剧院承办的“逆行者的歌——江苏致敬白衣勇士慰问演出”在江苏大剧院上演。图为演出现场。万程鹏摄

凝心聚力 开拓进取

省影协第七届主席团第二次会议在宁召开

5月13日,江苏省电影家协会七届二次主席团会议在宁召开。省文联党组成员、副主席、书记处书记王建,省影协主席侯勇出席会议并讲话。省影协副主席郭晓伟、冯华、陈捷、施娟出席会议。会议由省影协副秘书长严阵主持。

王建在讲话中对省影协所做的工作和取得的成绩给予了充分肯定,尤其是在疫情期间,省影协适应

新形势、新要求,创新了工作方式,组织电影艺术家积极响应,迅速行动起来,为“抗疫”贡献力量,取得了一定的成果。他对省影协2020年的工作提出具体要求:省影协要始终把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为重中之重,带动全省电影艺术家共同学习,不断增强为社会主义服务、为人民服务的宗旨;要围绕省文联中心工作,充分发挥协

会职能,落实好省影协重点工作;要继续保持优良传统,不断创新,再接再厉,奋发进取,推动我省电影事业不断迈上新台阶。

侯勇审阅了《省影协七届主席团分工情况报告》,他表示,2020年是全面建成小康社会和“十三五”规划的收官之年,年初召开省影协第七次会员代表大会,主席团加入了新的成员,这是一份荣誉,更是一份责任,不能辜负

省文联党组及全省电影工作者对新一届主席团的期望,希望主席团成员在工作上分工不分家,共同为江苏电影事业发展做出更大的贡献。

严阵向主席团汇报了省影协2020年工作计划。主席团对省影协2020年工作计划进行了审议并就如何发挥省影协平台作用,助推江苏电影发展进行了热烈的交流和讨论。(田青)

为江苏曲艺繁荣发展不懈努力

江苏省曲协八届二次主席团会议召开

5月14日上午,江苏省曲艺家协会第八届主席团第二次会议在张家港召开。会议重温了习近平总书记2019年3月4日在参加全国政协十三届二次会议文化艺术界、社会科学界委员联组会时所作的一个国家、一个民族不能没有灵魂的重要讲话精神;传达了学习了省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃在江苏省文联九届七次全委(扩大)会上的讲话;回顾了省曲协2019年工作、部署2020年重点工作安排。

中国曲协副主席、省文联副主席、省曲协主席盛小云出席会议并讲话。省曲协副主席孙志兵、孙惕、陈峰宁、袁小良、姜庆玲、夏吉平、梁爽出席会议。会议由孙志兵主持。

会议指出,2019年,省曲协在省文联党组的领导下,成功举办了第八届会员代表大会,选举产生了新一届

理事会、主席团,充分发挥党和政府联系全省曲艺界的桥梁纽带作用,团结引领全省广大曲艺工作者在创作展演、人才培养、文艺惠民等方面具体实践,产生了广泛影响,为繁荣发展全省曲艺事业做出了积极贡献。特别是,2020新年伊始,一场疫情牵动了大家的心,江苏曲艺人表现出了高度的文化自觉和担当,自发创作了百余篇多曲种的抗疫主题作品,在国家、省、市各级媒体刊发,歌颂赞美英雄,鼓舞士气,产生了广泛的社会影响,为夺取抗疫胜利贡献了曲艺人的智慧和力量。

会议强调,2020年,省曲协更应适应新的形势和要求,进一步创新工作方式,拓展工作思路,紧紧围绕省文联党组确定的中心工作,增强服务意识,延伸工作手臂,切实做好各方面工作;要充分发挥协会职能,切实

担负起新时期繁荣发展江苏曲艺事业的责任,团结带领全省曲艺工作者,听党话、跟党走,为江苏曲艺事业的繁荣发展不懈努力。

盛小云指出,一年多来,在新一届主席团、理事会和全省曲艺人的共同努力下,省曲协大力开展曲艺交流,持续打造曲艺品牌活动,文艺惠民活动持续开展,以精品创作为重心注重人才培养,积极探索履行曲协新职能的新方式新途径,各项工作扎实推进,成功举办了第八届江苏省文艺大奖、曲艺奖的评选、“中国精神·中国梦”主题实践、“曲颂祖国”庆祝建国70周年曲艺专场、“广陵雅俗——现代扬州评话专场演出”、“百年华章——纪念康重华诞百年座谈会暨专场演出”等活动,组织承办了中国曲协及各专业委员会落地江苏的多项研修、讨论、座谈、培训活动,

全省“中国曲艺之乡”创建工作卓有成效,南通通州、苏州吴江先后挂牌,省曲协推荐的曲艺作品、人才在中国曲协各项活动中取得了优异成绩,较好地完成了全年工作任务。2020年,省曲协要按照省文联党组统一部署,按照本次会议确定的年度工作计划扎实做好各项工作,以实际行动推动曲协和省曲协工作迈上新台阶。

会上,受主席团委托,孙志兵做了省曲协2019年工作总结,并就2020年省曲协工作进行了分解说明。“中国曲艺名城”张家港市文体旅局副局长李志影到会致辞。

当天下午,举行了江苏省第八届少儿曲艺展演推优评选活动,经观看视频、讨论评议、评审打分,最终入围的36个作品中评出13个优秀节目参加2020年在张家港举行的江苏省第八届少儿曲艺展演活动。(蔡斌)

文艺工作者权益保护知识

为什么制定《著作权法》?

《中华人民共和国著作权法》第一条规定:“为了保护文学、艺术和科学作品作者的著作权,以及与著作权有关的权益,鼓励有益于社会主义精神文明、物质文明建设的作品的创作和传播,促进社会主义文化和科学事业的发展与繁荣,根据宪法制定本法。”该条文阐述了《著作权法》的三大目的:一是保护作者的著作权;二是鼓励作品的创

作和传播;三是促进科学文化事业的发展繁荣,此三项目的层层递进。上述条文也旨在表明,我们一方面需要加强对作者的保护,另一方面也需要鼓励文化的创新和传播,达到作品的创作者、作品的传播者、作品的使用者三方利益的平衡,最终实现文化和科学事业的发展与繁荣。(蒋达芬)



欢迎关注“江苏文联”