文艺“五月风”劲吹江海大地

5月31日上午，由中共南通市委宣传部、南通市文联主办，南通市动漫艺术家协会承办的南通市第十五届“五月风”文艺展示月系列活动——第二届南通原创动漫艺术展在南大街南楼城事文创生活馆开展。

本次展览共展出2017-2019年南通原创出品的动画电影《江海渔童之巨龟奇缘》，电视动画《熊仔之正义守护》《熊仔之寻绿战纪》《少年张謇》《州洲绿之梦》《葫芦响叮当》《动物乐园之鼠狗大战乐翻天》《熊猫甜甜》《百变布鲁可》《豆豆去学校吧》《萌果乐多多》，科普动画《小安医生》等12件(系列)动画电影、电视动画、科普动画及部分动漫周边产品，其中《江海渔童之巨龟奇缘》《少年张謇》《动物乐园之鼠狗大战乐翻天》等片获亚太电影展最佳动画长片奖、优秀国产电视动画片、江苏省“五个一工程”奖等多个国际国内奖项。所有参展作品均在中央电视台、省级卫视，腾讯、优酷、爱奇艺网络平台等媒体公开播映，集中展示了近年来南通动漫艺术的创作成果。

5月31日下午，由南通市委宣传部、南通市文联主办，南通市书法家协会承办的南通市第十五届“五月风”文艺展示月系列活动——南通市魏碑书风探索展在在南通文艺之家开幕。此次展览围绕“魏碑”“探索”两个关键词展开，共展出了南通15位书家60余件作品，有经典碑刻临摹，有创作探索尝试。他们以对书法的执着，冷静的思考，细心的体察，丰富的想象，探索着魏碑的创新之路，探寻着书法在当代发展的各种可能。

6月2日下午，南通市第十五届“五月风”文艺展示月系列活动——“抗击疫情文艺同行”——海门抗疫文艺作品展在会展中心拉开帷幕，展出海门市“众志成城守望相助——抗击新型冠状病毒肺炎”主题文艺作品。

为深入贯彻落实习近平总书记关于疫情防控工作重要讲话和指示批示精神和省、市委重大决策部署，充分发扬文艺界敢于担当、善于担当的精神，海门市委宣传部、海门市文化广电和旅游局、海门市文学艺术界联合会于2月至3月开展了“众志成城 守望相助——抗击新型冠状病毒肺炎”主题文艺作品评选活动，得到社会各界文艺爱好者的高度重视和广泛参与，共收到文学类、书法类、美术类、音乐类、摄影类、其他类作品1353件。经专家评审组两轮的选评，按类别评选出获奖作品122件，其中特等奖11件、一等奖16件、二等奖33件、三等奖62件，市人民法院等15个单位获得“优秀组织奖”。本次展览展出所有获奖作品，分为文学、美术、书法、音乐、摄影、综艺类作品六大类，其中文学类以诗歌、散文、小说等形式用心记载抗击疫情阻击战中小城人“战疫”的每一天，一个个新时代“英雄”形象生动跃然纸端；书法类作品于方寸笔墨之间，传达了海门书法家为中国加油呐喊的精气神；美术类作品或白描，或油彩，或漫画……主题涉及医护人员、志愿者及每一个普通人，生动地呈现出众志成城、全民战疫的场景；音乐类作品撼动人们心灵，给人以力量，缓释疫情的躁虑，坚定战疫必胜的信念；摄影类作品深入一线，真实还原疫情之下各界人士参与抗疫的工作、生活真实状态，留下了宝贵的历史影像资料；综艺类包括海门山歌，民间喜闻乐见的三句半、民谣，短平快的小视频、抖音，耳熟能详的改编歌曲等应有尽有，各尽所能应对疫情，体现了海门人民的智慧、勇气和力量。 （南通市文联）

常州市民协、美协召开会员代表大会

5月23日下午，常州市民间文艺家协会第八次会员代表大会在市文联召开，来自全市各行各业的70多名会员代表参加大会。常州市委宣传部副部长谢春林出席本次大会并讲话。常州市工艺美术家协会主席沈华强代表兄弟协会致贺辞。

谢春林充分肯定了第七届民间文艺家协会所做的工作及取得的成绩，并对新一届理事会和广大会员提出四点希望：一是要高举新思想的旗帜，引领社会风尚；二是要激发创作活力，打造艺术精品；三是要发挥组织优势，服务发展大局；四是要强化自身建设，促进健康发展。

会议审议并通过常州市民间文艺家协会第七届理事会工作报告、财务报告，以无记名投票方式表决通过协会章程，选举产生新一届理事班子。马士勇当选新一届主席，邓超、袁纬雯、张士斌、蒋凤姣、马燕、徐书翔当选副主席，秘书长由马燕兼任。苏刚当选监事。刘源春被聘为协会名誉主席，余忠良、杨兆群、黄欣、童方云、季全保被聘为顾问。

近年来，常州市的民间文艺成果斐然，在传承优秀文化传统的同时，与时俱进，大胆创新，创作了很多思想性艺术性俱佳，深受群众喜爱的精品力作，推动了全市民间文艺事业的繁荣发展。七届以来，常州市民协团结带领全市广大民间文艺工作者，认真贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神，高举中国特色社会主义伟大旗帜，坚持以人民为中心的工作导向，在精品创作、文艺活动、文化传承、队伍建设等方面都取得了可喜的成绩，编辑出版各类民间文学书籍近百本，发表作品数千篇，获“江苏省文艺大奖·民间文艺奖”等国家、省级奖近百项，为繁荣常州民间文艺事业作出了贡献。目前有会员452人。

6月6日上午，常州市美协第八次会员代表大会在市文联举行，来自全市各行各业的会员代表近80人参加大会。市书法家协会主席陈清代表兄弟协会致贺辞。

谢春林出席大会并讲话，他充分肯定了第七届美术家协会所做的工作及取得的成绩，并对新一届理事会和广大会员提出四点希望：一是坚持正确导向；二是咬定发展目标；三是厘清工作思路；四是营造良好环境。

大会审议通过了第七届理事会工作报告、财务报告，以无记名表决方式通过了协会章程，选举产生了新一届理事会，吴鸣当选新一届美协主席，张冬桥、李庆、温巍山、冷天明、王驰、汤洪泉、李啸东、黄海波当选副主席，秘书长由张冬桥兼任。梁逢源当选监事。周俊炜被聘为协会名誉主席，朱富平、戴德培、金扬被聘为顾问。

自第七次会员代表大会召开以来，市美术家协会团结带领全市广大美术工作者，认真贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神，切实履行协会职能，坚持以人民为中心的创作导向，响应时代召唤、顺应时代要求，在坚持与时代同步伐、以人民为中心，以精品奉献人民、用明德引领风尚上展现了新风貌。举办各类展赛百余次，开展文艺志愿服务、文化惠民活动近60场(次)，在十三届全国美展、中国百家金陵画展等国家级、省级以上获奖、入选200多件。连续4年被江苏省美术家协会评为组织工作先进单位，1人被评为先进个人。目前，市美协会员共计840人，其中省级会员266人、全国会员36人。

常州市文联领导黄建德、胡军生、池银合、夏厦出席会员代表大会。 （蒋小萍）

无锡市文联跨界合作挖掘传承无锡工商文脉

无锡市文联携手荣德生企业文化研究会，围绕以“荣文化”为精髓的无锡工商文脉的挖掘与传承，邀请20多名专家学者和文艺家们对接历史研究成果与文艺创作设想。此番合作新举措，在创新文史研究成果转化、用文艺形式讲好无锡故事、打造城市名片上具有三个鲜明特点。

一是历史研究与文艺创作的“跨界”合作。探索建立有效的合作互动机制，促进社科工作者与文艺工作者紧密联系，形成优势互补的互动格局，既能满足文艺家对创作素材的需要，又能满足社科学者对学术研究成果扩大传播影响力的追求。此举将有力助推无锡工商文化的挖掘与传承。二是工商文化题材宝库挖掘的统筹部署。通过文联与“荣研会”的统筹部署，今后将进一步搭建以无锡工商文化为主要内容的文化交流协作平台，包括发布研究和创作成果、开展相关文化活动、检索、查询和共享历史资料，让双方发挥各自优势，共同讲好荣氏家族故事，挖掘无锡工商文脉，打造城市名片。三是以文艺精品筑就“高原高峰”的积极探索。以文艺的方式传承和弘扬工商文化，是无锡城市品牌建设、历史文脉延续的重要方面。本土工商、运河等文化是筑就高原高峰的依托和底气。此次合作通过文史、文艺的融合、互动、生发，并努力构建完善扶持机制对艺术家进行创作扶持，是市文联“在出精品中出人才、在强服务中强品牌、在筑高原中筑高峰”工作思路的具体体现。 （无锡市文联）

连云港市文联开展专题学习会

为了深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作重要讲话精神，推动全市文艺事业繁荣发展，5月28日上午，连云港市文联邀请连云港师专形势与政策教研室主任陈朝晖副教授作专题报告，市文联副主席李敬伟主持报告会，市文联机关工作人员及全市文艺工作者代表80余人聆听了报告。

报告会上，陈朝晖从五个方面深刻阐述了文艺在党和人民事业中的重要地位，坚持中国特色社会主义文化发展道路，承担起新时代新的文化使命，建设社会主义文化强国，明确文艺事业的发展方向，是推动文艺繁荣发展、开创文化建设新局面的行动指南，是进一步做好文艺工作的根本遵循。广大文艺工作者要牢记总书记提出的坚定文化自信、坚持服务人民、勇于创新创造、坚守艺术理想四点殷切希望，增强信心、鼓足干劲、开拓思路、扎根人民，为连云港市文艺事业的繁荣发展作出更大贡献。

李敬伟从三个方面进行小结，要及时理解学习内容，要持之以恒抓好长期学习，要把理论转化为指导实践的有效抓手。在今后的工作中，市文联将继续开展各类文艺政策学习与主题教育活动，不断提高全市广大文艺工作者思想文化修养，牢固坚持文艺为人民服务、为社会主义服务的根本方向，创作出符合新时代要求的精品佳作。 （连云港市文联）

《苏州民间文艺家列卷》(第一卷)首发式举行

5月28日下午，由苏州市文联、苏州市民协编写的《苏州民间文艺家列卷》(第一卷）首发式于在市文联文采园举行。首发式由苏州市民协副主席、秘书长怀念主持。市民协副主席叶志明介绍《苏州民间文艺家列卷》(第一卷)编著情况，入编艺术家代表许忠英发言。

本书为当代苏州的民间文艺家做记录，也是2016年苏州民协换届以来要做的一件实事工程，经过了前两年的筹备，将于2019年至2021年，花三年时间完成。本书是第一卷，所记录对象由苏州大市范围内中国民间文艺山花奖获得者、国家级非物质文化遗产代表性项目代表性传承人、中国工艺美术大师以及部分在各领域内具有代表性或有杰出贡献的江苏省非物质文化遗产代表性项目代表性传承人、江苏省工艺美术大师、中国民间文艺家协会会员组成，共录选33位有一定代表性的苏州民间文艺家。门类涉及织绣、雕刻、苏灯、苏裱、苏扇、桃花坞木版年画、麦秸画、后塍竹编、香山建筑、仿真船模、鸟笼制作、碑刻、国画颜料等19个艺种。本书的记录任务由本届苏州民间文艺家协会主席团成员亲自担纲，成员与录选对象一一对接，以问答形式，让每位入选者直接讲述各自从艺起点、师承关系、从事艺种的历史及在苏州的传承发展与创新。初稿完成后聘请本会顾问张雷老师统稿润色，本书的文稿可读性较强，部分精美图片由祁金平拍摄提供。

苏州市民协主席叶正亭总结了《苏州民间文艺家列卷》(第一卷)的三个特点：一是用文字真实地记录了苏州当代手工艺人的思想；二是该书由苏州市民协主席团成员亲自书写，以朴实无华的文笔讲概述自己的故事；三是对苏州民间工艺的提炼，对思想、艺术、理论的提炼。同时，他在结合自己的经验和观后感，初步总结了他对“苏州工匠精神”的定义：追求极致，永不满足；一丝不苟，精细雅致；尊重天物，对天地敬畏；责任担当，敢作敢为。

由苏州市文联党组成员、副主席倪彦、苏州市民协主席叶正亭向苏州博物馆、苏州图书馆、苏州市方志馆、苏州市档案馆、苏州丝绸博物馆等10家单位捐赠书籍。

（苏州市民协）

连云港市文联开展文艺界公众人物规范教育座谈

5月26日上午，市文联组织召开全市文艺界公众人物规范守则教育实践活动座谈会。市文联党组成员、副主席俞文文主持会议，市文艺家代表张文宝、崔月明、何连海、张晓晖、孙国光、蒯天参加会议并作交流发言，市文联机关全体人员参加会议。

会议传达学习了《中国文艺工作者职业道德公约》和《文艺界核心价值观》。文艺家代表结合自身工作情况和创作实际，发表了观点，纷纷表示作为公众人物，是一种荣幸，更是一种责任，无论是作品和人品，都应该做到表里如一，要树立德艺双馨的良好形象，努力成为新时代先进文化的践行者、良好社会风尚的引领者，为我市创建全国文明城市积极贡献文艺工作者的力量。

俞文文就开展好此次教育实践活动提出三点意见：一是要讲政治，有使命感，深刻认识到文艺工作的崇高使命，明确时代担当；二是要讲大局，有责任感，真正做到胸中有大义、心里有人民、肩头有责任、笔下有乾坤；三是要讲道德，有引领力，做有信仰、有情怀、有担当的新时代文艺工作者，让“崇德尚艺”成为每位艺术家的毕生追求。

（连云港市文联）

镇江市评协召开一届五次理事会

5月30日上午，镇江市文艺评论家协会一届五次理事会在镇江市文联“文艺之家”召开。镇江市文联党组成员、副主席孙彤到会宣读镇江市文联党组关于市评协增补理事的批复文件。镇江市评协主席史挥戈汇报了2019年度市评协工作，并对2020年市评协主要工作进行部署。会议增补选举卢琦、朱玲萍、朱旭海、陶胜、王秀兰、于慧、颜茜为理事，表彰了2018年度、2019年度镇江市优秀文艺评论家。

会上，镇江市文联党组副书记、主席、市文艺界党委书记张志耕发表讲话，对前一段新冠肺炎疫情期间，市文艺评论工作者积极响应市文联号召，吹响“文艺镇江军”集结号，全力参与抗疫主题评论创作活动，采用“新闻＋文艺”的独特方式，积极投身疫情防控宣传和文艺创作、评论给予了肯定。张志耕强调，文艺评论要遵循“百花齐放，百家争鸣”的方针，通过对文艺实践和文艺现象的具体评析，激浊扬清，推陈出新，为繁荣文艺创作，增强健康的艺术情趣多做贡献。结合2020年全市文艺工作的重点，要在强化政治引领、服务中心大局、狠抓精品力作、践行德艺双馨、规范协会管理五个方面下功夫。他鼓励文艺评论工作者要激情拥抱新时代，积极投身“强富美高”新镇江建设实践，把握时代变化，感知时代脉搏，以文艺评论反映时代变迁，以作品回应时代激荡，以评论的力量激励人民创造幸福生活、建设美好家园，为镇江文艺事业高质量发展做出新的业绩。

（镇江市评协 ）

徐州市文联开展廉政教育活动

6月5日，徐州市文联党总支组织全体干部职工赴市经济技术开发区和公安局警示教育基地参观学习，接受廉政警示教育。

徐州市文联干部职工一行在讲解员的引导下，参观了市经开区廉政教育馆旗帜篇、警示篇、践行篇三个展厅；参观了市公安局廉政警示教育基地举旗倡廉、汉风蕴廉、知规守廉、惩腐促廉、为警尚廉五个展厅，大家认真观看了大型弧幕中播放的以反腐倡廉为主题的视频，跟随展板回顾了我国反腐倡廉的历程，深入了解了发生在身边的职务犯罪典型案例，分析了导致贪腐的主观因素，并从贪腐案件中汲取教训，提高拒腐防变、抵御风险的能力，做到严以修身、严以用权、严以律己，以永远在路上的执着换来海晏河清。

作为徐州市文联开展“党风廉政月”活动之一，通过参观廉政教育基地，以案促改、以案促教，加强了对文联党员的思想道德和党纪国法教育，推进了文联廉洁文化建设，营造了廉洁从政的良好氛围。

（徐州市文联）

镇江市文联加强信息队伍培训 全力提升宣传工作水平

近日，为进一步提升全市文联系统信息宣传水平，不断增强各市、区文联、各文艺家协会、《金山》杂志社(镇江文学艺术研究院)和机关各部室信息报送工作的活力，镇江市文联召开全市文联系统信息宣传工作会议，通过信息采写和图片拍摄两项专业培训，提升通讯员信息宣传的综合水平，全市文联系统各部门通讯员近30人参加会议。

会议强调，通讯员要提高认识，增强做好信息宣传工作的荣誉感、责任感和获得感；要练好内功，增强做好信息宣传工作“脚力、眼力、脑力、笔力”；要强化合力，提升全市文联系统的知名度和美誉度。要牵住信息宣传这个“牛鼻子”，进一步引领全市文联系统“提效能、树形象”，助推文艺工作高质量发展。

（殷启茹）

常州市首个金融文联成立

5月22日下午，常州市金融文联成立大会在江南农村商业银行召开，标志着常州市首个金融文联成立。人民银行常州中支党委书记、行长许永伟、常州市文联副主席池银合及31家金融文联会员单位负责人、会员代表100余人参加成立大会。

成立大会上，代表们听取了《常州市金融文联筹备工作报告》，审议并通过了金融文联章程（草案），选举产生了第一届委员会及领导机构，人民银行常州市中心支行党委书记、行长许永伟当选为主席，季步高为常务副主席，刘伟民、邓俊玲、郭锡钧、郑继忠、杨子江、潘燕琴、郑刚、季慕如、陈颖为副主席，韦星任秘书长。

近年来，常州市文联和中国人民银行常州市中心支行致力于搭建金融系统文学艺术交流平台，发展壮大文学艺术工作者队伍，先后成立了摄影、音乐舞蹈、书法美术和文化体育协会，发展会员300余人。

（蒋小萍）