



江苏省文学艺术界联合会
JIANGSU PROVINCIAL FEDERATION
OF LITERARY AND ART CIRCLES

2020.6.22

(每周一出版)

繁荣

2020年第16期

总第425期

主办

江苏省文学艺术界联合会

江苏文化艺术周讯

新闻热线 (025)83572017

地址 南京市梦都大街50号

邮编 210019

准印证号 S(2020)0000293

内部资料, 免费交流

江苏省民协第八次会员代表大会在宁召开

繁荣民间文艺 描绘时代图谱

陈国欢当选为新一届江苏省民协主席

6月14日至15日,江苏省民协第八次会员代表大会在南京召开。中国民协分党组书记、驻会副主席邱运华,省委宣传部副部长徐宁,省文联主席章剑华,省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃,省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东、王建、徐昕,省民协老领导陶思炎、金恩集、马达、蔡焜、曹永森,省民协第八次会员代表大会主席团全体成员等出席开幕式。邱运华致辞,徐宁、水家跃分别发表讲话。大会选举产生了新一届理事会和主席团,陈国欢当选为新一届江苏省民协主席。

邱运华在致辞中指出,一个民族最大的资源是文化,最能打动人心的也是文化,民间文化是中华民族的血脉,只有保留好自己的民间文化,才能保护好我们民族的情感和个性,维系好一个社会和谐运行和发展的内在动力。他对省民协新一届领导集体提出三点希望:一是要坚持党的领导,强化政治建设,坚持以人民为中心的工作导向,扎根人民,深入生活;二是要坚定文化自信,把握时代脉搏,聆听时代声音,紧扣决胜全面建成小康社会、中国共产党成立100周年等重大节点,团结引领江苏民间文艺工作者与时代同步伐,以精品奉献人民,用明德引领风尚;三是要不断强化使命意识、担当意识,不断创新工作方法和工作机制,全面深入推进协会建设,进一步提升履职能力,努力把协会建设成江苏民间文艺工作者的温馨和谐之家。

徐宁在讲话中指出,省民协第七

次会员代表大会以来的五年,是江苏文艺事业蓬勃发展的五年,也是我省民间文艺事业取得重要突破的五年。新时代,江苏民间文艺迎来了从民间文艺大省向民间文艺强省迈进的历史机遇,也肩负着以更多民间文艺精品构筑文艺精品创作高地的时代重任。她对全省广大民间文艺工作者提出五点要求:一是要高举新思想伟大旗帜,深入学习贯彻习近平总书记有关文艺工作的重要论述。二是要坚持与时代同步伐,努力唱响新时代中国特色社会主义最强音。三是要坚持以人民为中心,用心用情用力书写人民。四是要坚持守正创新,努力攀登民间文艺高峰。五是要坚持德艺双修,做有信仰有情怀有担当的民间文艺工作者。

水家跃在讲话中充分肯定了省民协五年来的工作。他强调,省民协第七次会员代表大会以来,省民协团结带领广大民间文艺工作者致力

推动全省民间文艺事业蓬勃发展,呈现出百花竞放、生机勃勃的喜人景象。他向全省广大民间文艺工作者提出五点希望:一是要热情讴歌新时代,始终高举习近平新时代中国特色社会主义思想旗帜;二是要聚焦发展新实践,自觉践行以人民为中心的创作导向;三是要勇攀文艺新高峰,努力推出更多体现江苏时代风貌的精品力作;四是要大力弘扬新风尚,争做有信仰、有情怀、有担当的新时代文艺工作者;五是要面向未来新格局,加快建设新人辈出、薪火相传的民间文艺家队伍。

省文联副主席、省民协第七届主席团主席陈国欢致开幕词,并代表江苏省民间文艺家协会第七届理事会作题为《砥砺前行新征程 扬帆起航再出发》的讲话。省书协副主席、秘书长刘灿铭代表省各文艺家协会致辞。省民协副主席束有春作《关于修改〈江苏省民间文艺家协会章程〉

的说明》。开幕式由中国民协副主席、省民协副主席吴元新主持。

大会审议通过了《江苏省民间文艺家协会第七届理事会工作报告》和《江苏省民间文艺家协会章程》修改草案,选举产生了由57名理事组成的江苏省民协第八届理事会,理事会选举产生了新一届主席团,陈国欢当选为主席,吴元新、张丹、张来喜、姚建萍、薛春梅、季中扬、殷召义当选为副主席,聘任束有春、季益顺、徐艺乙、崔月明(按姓氏笔画排序)为第八届理事会顾问。

再次当选省民协主席,陈国欢表示,将不忘初心从艺初心牢记使命再跨越,民间文艺是个“富矿”,饱含着民众的生活智慧与生活美学。民间文艺,天高地阔,大有作为,今后将与新一届主席团尽心履职,不负重托,在省委宣传部和省文联领导下,团结全省民间文艺家,再接再厉,迎接江苏民间文艺山花烂漫的又一个春天。(任雨风)



江苏省民间文艺家协会第八次会员代表大会

2020.6.15

江苏省剧协第七次会员代表大会在宁召开

新时代新戏剧 新起点新征程

柯军当选为新一届江苏省剧协主席

6月16日至17日,江苏省剧协第七次会员代表大会在南京召开。省委宣传部副部长徐宁,省文联主席章剑华,省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃,省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东、王建、徐昕,老艺术家张继青、陈德林、张寄蝶、林继范、顾梦、张克勤、竺小招、王建伟、蒋晓勤等出席开幕式。徐宁、水家跃分别发表讲话。大会选举产生了新一届理事会和主席团,柯军当选为新一届江苏省剧协主席。

徐宁在讲话中指出,五年来,省剧协工作积极有为、凝聚人心,在加强队伍建设、推出精品力作、深化文艺惠民、搭建平台品牌、开展交流合作、完善自身职能等多个方面,开展了一系列有担当、有成效、有影响的工作,组织力、号召力、凝聚力不断增强,江苏戏剧事业已集聚起高起点建设的优势,呈现出高质量发展的态势。当前,我们正站在一个新的历史起点,江苏戏剧迎来了从戏剧大省向戏剧强省迈进的历史机遇,也肩负着以更多戏剧精品构筑文艺精品创作高地的时代重任。她对全省广大戏剧工作者提出五点要求:一是要提高站位,始终用新思想武装头脑,努力成为时代画像立传明史、聚力凝心育魂、引领时代新潮流。二是要坚持守正创新,努力攀登民间文艺高峰。五是要坚持德艺双馨,争做有信仰有情怀有担当的戏剧工作者。

水家跃在讲话中充分肯定了省剧协五年来的工作。他说,这五年是全省戏剧事业快速发展、成效显著、也是省剧协开拓创新、扎实工作的五年,进一步彰显了江苏戏剧艺术的鲜明特色,充分展现了江苏广大戏剧工作者不懈奋斗、守正创新的精神风貌。现在,我们迎来了文艺事业繁荣发展的新时代、黄金期。全省广大戏剧工作者要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,认真落实中央和省委书记关于文艺工作的新部署新要求,自觉担当旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使

命任务,同心协力、守正创新,不断开创江苏戏剧事业发展新局面。他对全省戏剧工作者提出四点希望:一是要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,自觉做高举精神旗帜的先行者;二是要始终坚持以人民为中心的创作导向,自觉做人民至上理念的实践者;三是要激情满怀地拥抱新时代,自觉做戏剧事业发展新高峰的攀登者;四是要坚持用明德引领风尚,自觉做有信仰有情怀有担当的新时代文艺工作者。

省文联副主席、省剧协第六届主席柯军致开幕词,并代表省剧协第六届理事会作题为《砥砺前行担使命 守正创新攀高峰 不断开创新时代江苏戏剧事业繁荣发展的新局面》的工作报告。中国戏剧家协会以

及全国各省市自治区戏剧家协会等18个有关单位发来的贺电、贺信,省剧协第七届主席团副主席王芳宣读贺电贺信。省书协副主席、秘书长徐亚代表省各文艺家协会致贺辞。王芳作《关于修改〈江苏省戏剧家协会章程〉的说明》。开幕式由省剧协副秘书长吴大忠主持。

大会审议通过了《江苏省戏剧家协会第六届理事会工作报告》和《江苏省戏剧家协会章程》修改草案,选举产生了由66名理事组成的江苏省剧协第七届理事会,理事会选举产生了新一届主席团,柯军当选为主席,王芳、许亚玲、李亦洁、李政成、陈澄、周东亮、徐秀芳、陶琪、郭广平、燕凌、李鸿良、吴大忠、罗周当选为副主席,聘任吕效平、陈晶、黄霞芬为第七届理事会顾问。(梧桐)



近日,由江苏省委宣传部、省文明办、省文联等17家单位主办、江苏文投集团执行的2020第七届“紫金奖”文化创意设计大赛新闻发布会在南京启动。本届“紫金奖”大赛设置金、银、铜奖共117个,奖金池高达260万元,并设“紫金奖”大学生创新创业奖100名。

“紫金奖”文化创意设计大赛已成功举办六届。本届大赛在赛事的内容设置上更为关注热点,贴近民生,传导价值,大赛在赛事策划之初,就将“全面建成小康社会”列入赛事的一个主题,也是引导参赛者把“小康”作为重要的创作题材之一,更多地鼓励他们创作能够反映经济发展、城乡变革、生态改善、百姓幸福感提升的一些题材作品,来展示发展成果,体现新时代的自信和文化自信。与此同时,疫情也牵动了全国人民的心,让健康生活成为大家一个共同的诉求,为此,大赛组委会在文创产品设计综合赛中还将健康生活类、防疫医疗救援设计类列入参赛作品范围。此外,本届公益传播设计大赛还举办了“同心战役 爱在春天”和“文明健康 有你有我”公益传播设计专题征集活动,目前已经征集到作品上千件。

大赛主办方表示,大赛创办以来共收到参赛作品10万多件,其中第六届大赛参赛作品达到24599件。“紫金奖”文化创意设计大赛凭借专业的赛事设定、全方位多角度的宣传推广、权威的评审阵容,进一步扩大了赛事知名度、影响力和辐射力,已然成为连接学界和业界,发掘创意人才的桥梁。

本届大赛以“创意成就美好,设计点亮生活”为主题,分为“紫金奖·文创产品设计大赛”“紫金奖·建筑及环境设计大赛”“紫金奖·公益传播设计大赛”“紫金奖·工业设计大赛”四个专项赛事(专项赛事不可兼报)和“紫金奖·中国(南京)大学生设计展”。其中,“紫金奖·文创产品设计大赛”又分为一项综合赛事和三项主题赛事,主题赛分别为“老字号”企业定制设计赛、博物馆文化创意设计赛、服装创意设计赛。

值得一提的是,今年大赛还首次增设了“紫金奖·工业设计大赛”这一专项赛事,赛事主题为“设计之光 制造之魂”,竞赛分为工业设计产品组、工业设计产品组和工业设计技能组。

从去年开始,大赛积极推动参赛作品落地转化,带动文创产品和年轻设计师向商业化迈进,实现文创产品的落地转化和市场化发展。去年服装创意设计赛的获奖作品,通过汇鸿集团根据市场需求进行二次设计后转化,近期也在准备在线上广交会进行推广和销售。今年,大赛组委会还计划继续通过搭建“紫金文创”定制平台,依托大赛的设计师资源,为政府机关、企事业单位或个人提供个性化定制服务,实现“产品研制-供应链生产-产品上线”一站式服务。

本届大赛获奖者及获奖作品将进入“紫金创联盟”的人才库和作品库,“紫金创联盟”将搭建供需平台,支持优秀作品落地转化。“紫金奖”获奖情况还将作为江苏省“紫金文化创意人才”认定工作的重要参考。公益传播设计大赛参赛作品将择优在报刊、广播、电视、网络及户外媒体上发布。

第七届「紫金奖」文化创意设计大赛六月启动

(苏文)

在地面步行于“云端”起舞

“新生力量·南京舞蹈营”在线举行

6月12日至18日,由中国舞协指导,由中国文联舞蹈艺术中心、南京市文联、江苏省舞协联合主办,南京市舞协承办的“新生力量·南京舞蹈营”在线举行。受新冠肺炎疫情疫情影响,今年的“南京舞蹈营”创新性地尝试“云舞蹈”的形式,依托网络作为主要载体,以理论讲座直播、工作坊直播、云上影像作品等形式呈现。中国舞协分党组书记、驻会副主席、秘书长罗斌,南京市文联党组书记、常务副主席任家龙,江苏省舞协主席刘仲宝,南京市文联党组成员、副主席,江苏省舞协副主席,南京市舞协执行主席张俊均对这一特别的云上“南京舞蹈营”提出了殷切的寄语与美好的展望。

自2018年中国舞蹈家协会在南京文艺家创作基地挂牌成立“中国青年舞蹈人才交流培训基地”以来,“南京舞蹈营”已经走过了三个年头。三年来,“南京舞蹈营”以“育人、出精品”为宗旨,面向全国范围内具有创新能力和发展潜力的青年舞者,连续举办了“中国青年舞蹈人才交流培训基地”挂牌仪式暨“南京青年舞蹈周”、全国青年舞蹈人才培训、南京舞蹈营暨“新生力量”精

品展演等活动。通过系统化的课程和训练,挖掘青年舞者的创作潜能,孵化风格多元的舞蹈人才,促进雅俗共赏的艺术格局,培养有创造力、有思想性、有温度的新生力量。

本次舞蹈营内容涵盖学术讲座、工作坊及舞蹈影像作品创作展播等,邀请罗斌、北京舞蹈学院中国古典舞系副教授、编导胡岩,以及2019年《舞蹈风暴》总冠军、自由舞者胡沈毅担任授课教师,与南京市歌舞剧院、南京逆行舞蹈剧场的舞者们共同碰撞舞蹈艺术的火花。同时,组织李超、胡婕、李斌、郝若琦、巩中辉、朱凤伟、王景林、文小超、李宇9名国内优秀的青年舞者及南京本土的6名青年舞者共同完成4部舞蹈影像作品,围绕“山水的灵动”“城市的印记”“生命的敬畏”“信仰的力量”四组主题,以镜头记录舞蹈,用舞蹈呈现生命。

“他们在地面步行,也在云端起舞。”面对疫情的考验,“新生力量·南京舞蹈营”成为青年舞者们远程交流的“云上”舞台;更兼以舞蹈艺术的力量,帮助更多的年轻舞者们以灾难为历练,在疫情中拓宽思考的深度,为时代发声、为人民起舞。(苏舞)



欢迎关注
“江苏文联”