

以人民为中心执政理念在抗疫斗争中的伟大展现

长夏村墟风日清

施崇伟

徐昕

2020年1月,以湖北武汉为中心,爆发了震惊全国的“大疫情”。这场疫情被医学界定性为“新冠肺炎”。这是新中国成立以来,在我国传播速度最快、感染范围最大、防控难度最大的一次重大突发公共卫生事件。

这场疫情是一次大考试,是对中国共产党坚持以人民为中心执政理念和执政能力的一次大考试。

以习近平同志为核心的党中央坚持以人民为中心,心系人民群众的生命安危和健康,把战胜疫情摆到了当前一切工作的首位。习近平总书记亲自部署、亲自指挥,多次召开会议,多次听取汇报,作出重要指示,要求全国各级党组织和广大党员干部必须牢记人民利益高于一切,不忘初心、牢记使命,团结带领广大人民群众坚决贯彻落实党中央决策部署,坚决打赢这场“疫情防控的人民战争、总体战、阻击战”。

2020年1月25日,庚子年大年初一,是中国人民传统的过大年的第一天。这天,习近平总书记主持召开了中央政治局常委会。习近平总书记指出,只要坚定信心、同舟共济、科学防治、精准施策,把人民生命安全和身体健康放在第一位,我们就一定能够打赢疫情防控阻击战。

2月19日,习近平总书记主持召开中央政治局常委会会议,听取疫情防控工作汇报,研究统筹推进疫情防控和经济社会发展工作。会议指出,全党要在以习近平同志为核心的党中央领导下,坚决打好湖北保卫战、武汉保卫战,坚

决遏制疫情蔓延势头,继续加大救治力度,根据需要继续加大医务人员和医用物资支持力度,加强力量薄弱地区防控。

在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下,我们发挥集中力量办大事的制度优势,坚持以人民为中心,紧紧依靠人民群众,党政军民学、东西南北中一体行动,全国动员、全民参与、联防联控、群防群治,开展了全方位的人力组织战、物质保障战、科技突击战、资源运动战,构筑起一道强大的抗击疫情的铜墙铁壁,打响一场保护人民群众生命安全和健康的人民战争、总体战、阻击战。中国人民解放军出动了、全国各省出动了,先后有380多支医疗队、超过42000名医护人员驰援湖北、驰援武汉。

疫情暴发后,江苏坚决贯彻落实以习近平同志为核心的党中央的统一部署,集中优质资源,选派精兵强将,全力支援湖北抗击疫情。全省先后派出3000多名医务人员奔赴湖北。江苏援鄂医疗队分布在武汉、黄石的15家医院,覆盖了省市县三级医疗机构和方舱医院,收治疑似、确诊、以及普通型、重型和危重型等所有类别的病人,涵盖了重症、急诊、呼吸、感染、麻醉、中医等十多个学科,为打赢这场抗击疫情的战役做出了自己的贡献。

2020年2月23日,统筹推进新冠肺炎疫情防控和经济社会发展工作部署会议在北京召开,习近平总书记出席会议并发表重要讲话。习近平总书记指出:“中华民族历史上经历过很多磨难,但从来没有被压垮过,而是愈挫愈勇,不断在磨难中成长,从磨难中奋起。”

文艺是时代的号角,是鼓舞抗

战的有力武器。面对猖獗的疫情,全国广大文艺工作者坚决响应以习近平同志为核心的党中央的号召,纷纷行动起来深入农村、社区、企业,奔赴抗疫第一线,创作了大量讴歌党的领导、讴歌中国特色社会主义制度、讴歌人民群众、讴歌抗疫英雄,弘扬时代正能量的主题歌曲、小说诗歌、报告文学、书法美术、摄影等作品,在抗击疫情中发挥了巨大的力量。

江苏广大文艺工作者在省委的统一指挥下,充分发挥文艺凝聚力量、振奋精神的作用,在短短的两个多月里,共创各类抗疫文艺作品一万多件。南京市江宁区文联起步早,动作快,动员力量强,组织全区广大文艺工作者用笔头、音频、镜头聚焦奋战在抗疫第一线的医务工作者。他们创作的原创抗疫MV《众志成城》通过央视网、人民网等传媒平台传遍祖国大地,极大地鼓舞着全国人民抗击疫情的信心和勇气。

从这次面对疫情的大考中,我们深深地感受到:以习近平同志为核心的党中央对人民、对民族、对祖国真挚的大爱情怀和沉甸甸的历史责任;深深感受到以习近平同志为核心的党中央在治国理政中驾驭复杂局面,应对突发事件,指挥重大战役,带领全党、全军和全国人民抗击疫情时的英勇果敢、雄才大略和远见卓识;深深感受到中国特色社会主义制度的伟大、美好、正确和所拥有的无与伦比的政治优势和制度优势。

老一辈革命家习仲勋同志曾经饱含深情地说:“人民就是江山,江山就是人民。”

人民是中国共产党革命和建设的

力量源泉,人民在中国共产党人心中具有母亲般的血肉情怀。中国共产党一切奋斗的根本出发点和归宿都是为了伟大的中国人民和伟大的中华民族,同时也是为了全世界的和平与发展。中国共产党从诞生那天起,就担负起了为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的伟大使命。

在近百年的奋斗历程中,千百万中国共产党人为了人民的利益,坚定理想信念,前赴后继、百折不挠、浴血奋战,谱写了无数气贯长虹、可歌可泣、惊天动地、泣鬼神英雄事迹,涌现出了无数的英雄模范和先进人物;在近百年的奋斗历程中,中国共产党与人民群众建立了同呼吸、共命运、心连心的鱼水关系,赢得了人民群众的衷心拥护和爱戴,获得了无穷无尽的力量。

因此,中国共产党的诞生是人民的选择,历史的选择;中国共产党的胜利是人民的胜利,历史的胜利;抗疫斗争所取得的决定性胜利是中国共产党坚持以人民为中心,在全国各族人民支持下赢得的胜利。

中国共产党已经诞生99周年了,即将迎来建党100周年大庆。百年风雨,苦难辉煌,中国共产党的成功之道可以总结出许多条,但是最根本的一条就是党从诞生那天起就始终不渝地坚持以人民为中心,把实现好、维护好、发展好人民的根本利益放在高于一切的位置,从而赢得了全国各族人民的衷心爱戴和拥护。这是我们党百炼成钢、不可战胜的根本所在。

谨以此文庆祝中国共产党成立99周年!

激情燃烧的涟漪

李惠艳

就这样静静地
盛开在七月耕耘的驿站
岁月的记忆
一次次拍打着七月的堤岸
所有的诉说都这样真情地
走进硝烟弥漫历史
走进古香古色的线装本
鲜艳的党旗在心中缓缓升起
火红了华夏大地
火红了改革开放的春风
每一次的跋涉
都会在炎黄子孙的心中
荡起激情燃烧的涟漪
党旗下的誓言在心中激荡
火红了大江南北
火红了建成小康社会的梦幻
每一次的盼望
都会在希望中昂首东方



《闻令而动》 王冠军摄

晓窗光

郭华悦

晓窗光,是天色将明而未明之际,从窗内透出的光。

东方鱼肚白,天色将亮。屋内的人起床,一阵摸索声过后,灯光亮了。屋内,渐渐索寞,各种琐碎的声音渐次响起。一天,也就此揭开了帷幕。

这样的光,往往只在一扇窗内亮起。一家之中,最勤劳的那个人,自然起得最早。直至其他人也起来,天

色已明亮。外头的世界,白晃晃一片。似乎谁也没有留意到,刚才万籁俱寂之际,有着这么一窗灯光,于黑暗中独自温暖着一个家庭。

更多的灯光,是在黄昏时,天色将暗而未暗的时候亮起。天色由明而暗,一个个归家的人影,进入了熟悉的家中。于是,灯光渐次亮起。这个世界,由一种来自自然的光亮,转而进入了另一个来自于人为的光亮。

暮窗光,一样望去,入目皆是。这

么一来,每一盏灯光,不过是一片光亮中的其一。有那么一窗光亮,或者没有,其实没什么差别。东方不亮而西方亮,一片光明中,自然不缺那么一丁半点。

人的心,便是如此。更多的人,习惯当暮窗内的灯光。他处亮,自己也亮。跟着别人走,人云亦云。又或者,一种来自自然的光亮,转而进入了另一个来自于人为的光亮。

这样的交情,自然是浅薄的。越亮而避暗,愿意为别人的人生锦上添花,却不能雪中送炭。付出的,是别人不见得需要的;得到的,自然也只是能虚情假意。

越是如此,越显得晓窗之光的可贵。有这么一个人,愿意在另一个人的人生陷入黑暗中的时候,独自散发光亮,照亮茫茫前路。这样的感情,是千万霓虹所无法比拟的。

晓窗光,是光,也是人心。

替书包“谢谢”您

李秀芹

吃完晚饭领着小孙女遛弯儿,冬天天黑得快,晚上锻炼的人也少了,我们围着小广场走了几圈儿,整个广场已经只剩我和小孙女了。我刚要拉着小孙女回家,女儿打来电话,我驻足接听电话,余光瞥到不远处一个高个子朝我们这边走来,我一边接电话一边拉着小孙女往前走,但那人见我走他也跟着走,我们停下来他也挺住了脚步。看他鬼鬼祟祟的样子,我心生恐惧,加快脚步前行,可他也加快了脚

步,眼看就要追上我们了,我索性调转方向,朝有路灯的地方跑去,因为我们回家的这条路没有路灯,若让那人逼进黑夜里就糟糕了。

高个子见我往光亮处跑,便扯着嗓子喊:“我捡到一个书包,不知道谁丢了?”听他这样一说,我才挂断电话停住脚步。这时高个子也走到近前,从衣着上看得出他是一位在工地上干活的民工,头发很长,应该是很久没理发了,相貌还真像个“坏人”。但见他手从书包里掏出几本书,指着上面的名字问我认识吗,我说估计是附近中

学的学生,每天下午都有一群男生在小区篮球场打球,肯定是他们忘下的,你交给学校的门卫就行。

高个子连连点头,说:“我先在这等一会儿,或许学生发现丢了书包,会回来找的,若不回来找,我再交到学校去。”说完,他转身离开了。这时小孙女突然说:“谢谢伯伯,替书包谢谢您。”高个子听到这句话,回头憨憨地笑了。我忙解释:“我们刚才躲您,以为您是坏人,现在才知道您是好人,抱歉哈。”

高个子不好意思地说:“我不是

坏人,我是外地来这里打工的,在工地上看家,刚捡到一个书包,不知道该如何找到丢书包的人,这才想找个本地人问问,可发现您在打电话,怕打扰到,想等您打完电话再问,所以跟了一路。”

原来他“鬼鬼祟祟”是怕影响我打电话呀。我这次防卫过当了,但了解了实情后,我压根没想过解释一下刚才的“躲避”行为,还不如小孩子,一向“替书包谢谢您”瞬间化解了尴尬,让这个微凉的初冬有了一丝春风拂面的暖意。

梦里依稀运粮河

周存亮

故乡那条河,有一个很响亮的名字——赵匡胤运粮河。

从祖父那里得知这个名字的时候,我很自豪,不止一次遐想当年,河水汤汤,浪涛汹涌,大小帆船,满载粮盐,竞相驶过;河两岸是商铺林立,酒旗招展,比单田方评书中的汴梁城还要热闹,还要富丽。一代帝王赵匡胤,立在船头,把酒横鞭,衣袂翻卷,尽展英雄风采。

祖母的故事里,不只河,还有寨。寨墙依河而建,黄昏,吊桥高起,寨外抢劫的土匪,望着冰冷的河水,逡巡许久,悻悻而去。打过吗?打过!真打吗?真打!枪声常半夜半夜地响。寨墙哪里去了呢?先是扒了,剩下的砖头建戏院了呀。每讲这些的时候,祖母的样子很认真。夏天河里的水很大,用高粱秆织成的箔,放在河杈里堵鱼,一夜能得半麻袋鱼,七八斤的都有;冬天大雪下得那个大,能积到屋檐下,去河里挑水做饭,走的就是掏出来的雪洞;寨外是乱坟岗,要饭的走路的死了,就扔在河东岗上,浅浅地埋了,狗儿拉着破衣烂衫的到处都是。祖母的故事丰富多彩,我还没有来得及考证真实与否,尤其那个大雪季的确切年份,她就去,在一个雪花飞舞的冬天。

儿时的记忆中,河宽处有数丈,碧波似镜,堤柳如烟。东岸有棵槐树,不知年岁,根部朽空,能容一人,树冠仍异常茂盛,密不透风的草丛划过一道柔美的弧线,空灵的左手迎来幽香倾覆,顷刻之间,五指葱茏。一阵子的风卷残云,一阵子的手舞足蹈,抢在太阳还没敢狰狞时,就已将老牛的美食装满背篓。收获归途,山歌在谷洞回荡,湿透的衣襟迎着清风的奖赏。那份得意,连身后的“二黄”都能懂。咋不?且听它肆无忌惮的“汪汪”。

劳动中收获快乐,最淋漓尽致还得算打谷子。

一天天的,谷田由青转黄。当谷穗取得谷秆有屈服之意时,外公和舅舅已经在忙着准备了。方形的搭斗上了新漆,确保它能滴水不漏;再多编了两幅围席,泛着竹香;镰刀的锯齿格格分明,闪着亮光。

打谷的当天,俨然一次庄严的出征。除了外婆在后方烧水煮饭外,一家老小全部出动。丰收的战场,六姨和小姨在前头用锋利的镰刀把坠满谷粒的稻苗苗齐刷刷地放倒,外公和舅舅各自抱着一束稻苗,高高扬起,狠狠砸下,随着此起彼伏的“梆梆”声,饱满的稻谷像一粒粒闪烁的金瓜子,脆声落地落入围席间的搭斗。我在割开后的水田里,拾捡遗落的谷秆,颗粒归仓,是外公交给我的任务,也是那个年代我们最实际的珍惜。

打谷,很辛苦,也是让人享受的劳动。童稚年月,更兴奋的是收谷完成后变成一个泥人,朦胧夜色中投入到清凉的池塘,和游鱼嬉戏,听蝉儿在林间歌唱。陪我的,是外婆的故事,是月光的明媚。

“长夏村墟风日清,檐牙雀舌已成生。”快乐的日子去得特别的快。秋凉一到,我就被外公送下山了。我向妈妈举起结实的小臂,我得意地说:“看,我长壮了!”

是啊,乡村夏日,加速了我的成长。生活虽然清贫,没有农药、化肥的玉米棒子、小米稀粥喂养了我的身体;烈日炙烤,汗水浸泡的日子,让我理解了辛苦也是一种快乐。