

# 聚力担使命 抗“疫”守初心

## 无锡“战‘疫’同行”美术书法主题作品展开幕

6月28日,由市委宣传部、市文联主办的无锡市“战‘疫’同行”美术、书法主题作品展在市民中心开幕。展出的140件作品,是无锡书画艺术家的战疫佳作,聚焦这场特殊战争中涌现出的感人瞬间。

市委常委、宣传部长袁飞,市人大副主任华博雅,市政协领导蔡捷敏,市政府副秘书长严健媛,市委宣传部长袁飞,市文联党组书记杨建,市文联主席卢敏,市委市级机关工委书记虞艳,市中医药管理局副局长徐雯等出席活动,

开幕式由杨建主持。

陆惠玲在致辞中说,这次展览是以艺术的形式向在抗击新冠肺炎疫情斗争中付出辛勤汗水的无锡广大医务人员致敬。新冠肺炎疫情发生以来,市委市政府第一时间发出“集结号”,组织动员各方力量打响疫情防控阻击战。在面疫情防控进入常态化阶段,全市广大文艺工作者要自觉践行新时代的使命担当,团结一心,慎终如始,以文聚力、以艺抗疫,为全力夺取疫情防控和经济社会发展“双胜利”贡献

文艺力量。

“安危与共 风雨同舟”“山川异域 风月同天”……大厅里,一件件作品,再次把人们拉回争分夺秒的抗疫战争中。新冠肺炎疫情发生以来,无锡广大文艺工作者闻令而动、倾情投入,积极响应市委宣传部、市文联号召,用文学、书画、音乐、戏剧、曲艺等形式,描绘全民战疫的激越画卷,共创各类抗疫文艺作品2500多件。

此次“战疫同行”美术、书法主题作品展,精选140件作品展出,是

无锡书画艺术家以艺战疫的生动写照和集中体现。展出的美术作品涵盖国画、油画、水彩画、版画、雕塑等,书法包括真、草、隶、篆等。这些作品主题突出,感情真挚热烈,讲述抗疫中的典型事迹,反映全市人民众志成城,共克时艰,战胜疫情的精神风貌。

开幕式上,还向奋战在抗疫一线的援鄂医务人员代表捐赠了169幅幅名匾书法作品,向用大爱和精湛医术谱写了一曲曲英雄赞歌的白衣天使致敬。(无锡市文联)

## 南京市影视协 举行第五次会员代表大会

7月7日,南京市电影电视动漫行业协会第五次会员代表大会在江苏省会议中心召开。来自全市电影、电视、动漫艺术领域的70余名代表参加会议,共商新时代南京影视动漫事业繁荣发展大计。大会选举产生了新一届理事会和主席团,高顺青当选为南京市电影电视动漫行业协会主席。

南京市文联党组书记、常务副主席任家龙致大会开幕词。他向广大文艺工作者提出两点希望:一是希望广大影视动漫工作者在深生活上,要坚持“向下扎根”。要走出“象牙塔”,“深耕”到生活中,“扎根”在人民中,深刻体验生活,深度感知社会,提高作品的精神高度、文化内涵、艺术价值。二是希望广大影视动漫工作者在精

品创作上,要努力“向上攀登”。树立出精品、创精品的大志,以宁静致远的心态去挖掘题材,以超越自我、超越前人的勇气去潜心创作,为建设“强富美高”新南京提供强大的精神滋养。

大会审议通过了市影视家协会第四届理事会工作报告和修改后的协会章程,选举产生了第五届理事会。新一届理事会由45人组成,是一个具有广泛性、代表性、先进性的工作班子。第五届理事会选举产生了新一届主席团成员,高顺青当选为主席,冯华、朱义昌、刘小枫、刘永昶、张建国、陈捷、曹薇当选为副主席。主席团聘请陈捷、蔡伟为顾问,聘任李林为秘书长。大会代表对主席团领导下的新一届理事会寄予厚望。(南京市文联)

## 镇江市文联开展党的工作纪律专题学习

7月7日上午,镇江市文联集中学习《中国共产党纪律处分条例》的工作纪律,进一步增强党员干部规矩意识,加强作风建设能力建设。镇江市文联机关和《金山》杂志社全体人员参加学习。

会上,镇江市纪委监委派驻市委宣传纪工委纪检监察组组长钟锡君对违反工作纪律的内容进行了逐条

解读,通过13种情形的详细剖析,教育引导党员干部要把党的纪律和规矩挺在前面,以身作则,率先垂范,自觉做到知敬畏、存戒惧、守底线。

会议强调,党的工作纪律是党组织和党员在党的各项具体工作中必须遵循的行为规则,是党组织和党员依规开展各项工作的重要保

证,是每个人做好本职工作的内在需求。纪律建设是全面从严治党的治本之策,作风建设是全面从严治党的有力抓手。我们广大党员干部只有进一步提高政治站位和政治自觉,把各项工作纪律落到实处,才能干成事、不出事。

今年以来,镇江市文联认真履行全面从严治党主体责任,广泛开

展“内抓规范·外树形象”主题活动,引导培育“重责任、优作风、强素质、比贡献”的机关新形象。成立江苏省首个文艺界功能型党委使文艺界党的领导更有力,切实发挥党建引领作用,做到党的领导在文艺界全覆盖,无死角,让旗帜引领文化前进的方向。(镇江市文联)

## 南通“五月风”街舞走进校园课间操

6月24日下午,“少年强则中国强”街舞走进校园课间操在南通市通州区稻香小学举办,千名学生齐跳街舞嗨翻校园。

活动中,通州区稻香小学校长孙建国、南通市舞蹈家协会名誉主席魏云华分别讲话。他们表示,街舞进校园活动是把中国传统文化与街舞文化相结合,通过中华民族的传统音乐来演绎新潮的舞蹈,创造出极具民族特色的街舞文化,努力打造青春靓丽的校园风景线。

随后,在热情奔放的旋律中,全校1000余名学生身着校服,精神抖擞、情绪高涨,跟随广播里的旋律,跳着活力四射的舞步,青春气息扑面而来,让整个校园热闹不已,成为一道亮丽的风景线。街舞元素的融入让学生们的精神面貌焕然一新,课间操不再是一种任务,而是成为释放个性的舞台。

据了解,该校是南通首家把街舞引进课间的学校。街舞时尚而富有动感,既可增强学生们身体素质,又能培养孩子自信、乐观、坚毅

的性格,为了丰富疫情期间学生的文体活动,今年学校决定将街舞引入校园。街舞课间操是TOP STAR街舞培训中心专业的街舞老师根据小学生的特点进行编排的,经过一个多月的训练,同学们已掌握了动作要领。

该校的老师表示,疫情期间,校园体育活动中需要改变单一的活动形式和枯燥乏味的内容,不但要融入即兴、率真、活泼和时尚的元素,还要常换常新,给学生们更多选择。把街舞引入校园是一种

创新,不仅可以丰富学生的校园生活,调动学生们的积极性,还可以培养学生的身体协调性,更好的发展学生的性格,推动校园美育文化发展。

本次活动由中共南通市委宣传部、南通市文联主办,南通市舞协承办,南通市街舞协会协办,为市舞协“五月风”系列活动内容之一。市舞蹈家协会副主席喜启明,市街舞协会负责人冯慧通等参加活动。

(南通市文联)

## 镇江市文联推动传统文化传承发展

近日,镇江市文艺界开展丰富多彩的文艺活动,传承优秀传统文化,充分彰显文化自信。

6月20日上午,由句容市文明办、赤山湖管委会、句容市文联等多家单位共同举办的“赤山碧水粽香墨韵”端午文化周主题活动开幕。此次文化周主题活动包括三代书法家现场书法展示交流活动、“游园”活动、湿地科普知识教育活动、“包粽子”亲子活动。

句容市文联采风创作基地也在赤山湖国家湿地公园揭牌成立,句容市广大文艺工作者将定期来基地交流学习、潜心创作,努力推出一批具有本土特色、本土风格、本土气派的优秀作品,力争把基地打造成为生产精品力作“孵化器”。

书法展演活动吸引了老中青三代近百名书法家参与其中。知名书法家们挥毫泼墨,孩子们驻足围观;小

书法家们也书写着“赤山碧水之景”“爱国爱家情怀”。句容市书法家协会相关负责人表示:“老中青三代书法家”现场书法展演活动旨在宣传、做好书法文化的普及与传承工作,将书法文化渗透到广大市民的学习、生活中去,掀起浓浓的书法文化氛围,让句容书法后继有人,力争实现青出于蓝而胜于蓝,让少年儿童成为句容文化未来的主力军。

此次端午文化周的系列活动让广大市民对中国书法、端午习俗等传统文化有了更深入的了解,深刻感受到了从民族传统节日中折射出的浓郁的文化气息,进一步增强了广大市民传承和发扬民族文化精华、弘扬爱国主义传统的责任感,提升了民族凝聚力与自豪感。

6月25日,由镇江市文联、镇江市文广旅局主办,镇江市民协、镇江市非保中心、镇江市少年宫承办的

“扬州评话端午少儿书场”活动在镇江市非物质文化遗产保护中心举行。少年宫扬州评话少儿社团的小非遗传承人给大家奉上了一场精彩的节日文化大餐,传统曲目《武松打虎》、黄俊章老师的三代家传书目《八宝珠》选段、发生在镇江的历史故事《刘备招亲》……小传承人惟妙惟肖的表现获得了阵阵掌声,让大家充分感受到了“扬州评话”的艺术魅力。

活动现场,镇江市民协和非保中心向少年宫授予了“扬州评话少儿传承基地”的牌匾,这也标志着少年宫正式成为培养省级非遗项目“扬州评话”小传承人的艺术摇篮。

“满台风雷吼,全凭一张口”,“扬州评话”这种曲艺形式起源于清朝末年,鼎盛时期镇江的书场、茶馆多达三十多家,许多名家都以站稳镇江码头作为评话事业成功的标志,因此便有了“扬州评话镇江说”这一说法。随着

人们生活节奏的加快和各类艺术样式的涌现,“扬州评话”面临着说书人青黄不接、听书人年逾古稀的局面。

为了保护这一独特的文化形态,2009年由镇江市民协申报的“扬州评话”成功入选江苏省第二批省级非物质文化遗产名录,评话艺人黄俊章也被评为江苏省省级非遗代表性传承人;2014年镇江市民协等单位完成了对传统剧目《八宝珠》的整理和出版;2015年起市民协会员黄俊章老师都会利用周末和节假日时间在北固山甘露书场开展“扬州评话”书场活动……这些都对“扬州评话”项目的发展和传承起到了积极的推动作用。

作为省级非遗项目“扬州评话”的责任保护单位,镇江市民协将继续做好“扬州评话”的保护和传承工作,让镇江人的这项艺术瑰宝传承下去。(镇江市文联)

## “艺术家眼中的小康”系列展吴中开展

6月30日,由吴中区委宣传部、吴中区文联主办的“诗意乡村·人文吴中——美术作品展”在吴中区公共文化中心·艺术展览中心开幕,这是“艺术家眼中的小康”系列展的首场展览。吴中区委常委、宣传部长、统战部长、人大常委会副主任顾建列等相关领导到现场参观了展览。

近年来,吴中区围绕“山水苏州·人文吴中”的目标定位,践行“两山理论”,深挖产业潜力、统筹城乡共进、彰显山水魅力、优化民生保障,带领吴中人民勤劳致富奔小康,争当高质量发展“优等生”,努力绘出新时代最美

太湖画卷。

此次美术作品展展出的91幅作品,充盈了吴门画派的典雅之美,是吴中区老中青三代画家深入基层,用手中的画笔描绘家乡人民过上小康生活的美丽画卷。这些画作均以江南水乡为背景,有着鲜明的吴中地域、风俗特色,全面反映了吴中大地丰富多彩的民俗民风 and 农村生活情景,生动记录了吴中大地上日新月异的时代面貌,同时也表达了吴中画家们对家乡热土的款款深情。

展览免费对市民开放,展至7月12日。(吴中区文联)



## 吴中区文联助推乡村振兴

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,全面推进党的建设,搭建党建共建平台,形成“共建组织、共抓队伍、共享资源、共谋发展”的党建工作新格局,6月17日,吴中区文联党支部和临湖镇石塘村党总支签订了党建联盟协议。

双方约定,充分利用党建资源,定期开展党建活动、交流党建经验、开展党建研讨、组织互帮互学、开展

合作项目,通过资源共享,实现优势互补,以服务改革、服务发展、服务民生、服务群众为主要内容,共同营造良好的党建氛围。

区文联党支部书记查伟峰表示,通过党建联盟这种形式,有利于双方提升党建水平、丰富党建形式、拓展服务渠道、树立党员形象,今后将利用多种文艺资源,为助推临湖乡村振兴和石塘村农文旅生态融合发展献计献策。(吴中区文联)

## 京口区文联开展走访慰问活动

近日,京口区文联开展了走访慰问活动,相继拜访了镇江市历史文化名城研究会,走访了下辖7个协会和“京口八坤”艺术沙龙工作室、京江印社、江苏周艺教育京口中心,慰问了部分老艺术家、老领导和辖区文艺志愿者代表。

每到一处,京口区文联负责同志首先送上节日问候和美好祝福,并通报了人事调整情况,就文联下一步工作听取意见建议。该负责人重点阐释了贯彻市委马明龙书记调研京口时讲话精神、牵头实施“讲好城市故事”

的工作计划,希望大家一如既往地关心支持京口文艺事业的发展。市、区相关协会主要负责同志和老艺术家、老领导、文艺志愿者代表感谢走访慰问,并就推动京口文艺事业繁荣发展提出了许多真知灼见。他们纷纷表示,将会全力支持、参与文联工作,重点围绕“加强文化建设,做好文化传承,讲好城市故事”创作一批展现京口人文风情、文化底蕴的各类作品,为推介京口、宣传京口,“让京口更具历史韵味和人文气息”继续贡献智慧和力量。(京口区文联)