

# “江苏十佳”开展 青年国画荟萃

## “2020 江苏十佳优秀青年美术家作品展(国画)”在宁开幕

7月16日上午,由江苏省文联主办、江苏省美术家协会、江苏省现代美术馆承办的“2020 江苏十佳优秀青年美术家作品展(国画)”在江苏省现代美术馆开幕。江苏省委原副书记冯敏刚,省人大常委会副主任、省文联名誉主席王湛,省文联主席章剑华,省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃出席开幕式并共同为展览揭幕。

省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东,中国美协副主席、省文联副主席、省美协主席周京新,南京文化和旅游局二级巡视员、南京书画院金陵美术馆书记尤荣喜,省美协副主席、省美术馆馆长徐惠泉,省国画院常务副院长、党总支书记刘云,省书协副主席、秘书长刘灿铭,省美协常务副秘书长余玉奇,省书画院执行院长高建胜,省现代美术馆馆长赵震,金陵美术馆馆长刘春杰,省美术馆副馆长张兴来,省现代美术馆名誉馆长包信源,省国画院美术馆馆长方向军,南京师范大学美术学院美术馆馆长张正民,以及江苏省文联各部门、单位,省各文艺家协会负责人和艺术家代表等参加开幕式。刘旭东发表讲话。周京新致辞。徐惠泉、刘云、余玉奇、赵震、张兴来为10位入展美术家徐钢、康凯、詹勇、陈三石、赵方方、曾春平、王顾宇、刘禹君、张平静、崔明帅颁发入选证书。青年美术家赵方方代表入展美术家发言。

刘旭东在讲话中说,“江苏十佳”是省文联继“名家名作”和“精英精品”工程之后的又一艺术工程,旨在

为青年艺术家的成长打造一个崭新的平台和响亮的品牌。此次青年美术家国画展是这一工程的开山之作,同时也是省现代美术馆开办六年来提升策展水平的大胆尝试,是美术馆提高办馆水平的重要成果。他指出,国画是名符其实的国粹,是我们民族宝贵的精神财富,在国人审美生活中不可或缺。青年国画家对传承国粹有着特别的责任和使命。他对青年国画家们提出三点希望:一是要处理好个人与时代的关系;二是要处理好传承和创新的关系;三是要处理好学养和技法的关系。

周京新在致辞中说,江苏是美术大省,更是美术人才大省。此次入选的十位年轻美术家,他们都曾在国家和省级美展中屡创佳绩,是众多江苏省优秀青年美术家们的代

表。十位美术家代表的是十个形象,十个符号。这不仅体现了江苏的青年美术家们逐步在成长,在美术界崭露头角,取得了很多好的成绩,有了更大的影响力,也体现了我们江苏美术事业发展具有很大的潜力。美术事业的发展最主要的一点就是人才,希望青年美术家们在“有个性”和“好起来”中找到平衡点,创作出更多优秀的美术作品。

“江苏省文联一贯关注青年艺术家的成长,适时采取超常规的措施,鼓励扶持青年艺术家健康可持续发展的关系。这次入围的十位中国画家年龄跨度从70后到90后,这既是建强‘文艺苏军’的又一有力举措,也是我们艺术生涯的重要一步,我们十位是最大的受益者。”赵方方在发言中说,今后将继续积极投身

到精品攀高峰的伟大事业中去,努力成长为有信仰、有情怀、有担当的优秀文艺工作者。

本次展览是由省美协和省现代美术馆共同策划的五年系列展的首展,展览共展出十位画家的近百幅作品。推选出来的十位优秀青年国画家是省现代美术馆综合近年创作成绩和获奖情况,在江苏省45岁以下的青年美术家队伍中提名二十多位候选人,经专委会专家评审,最终选出来的十位佼佼者。他们的画作囊括了山水、花鸟、人物等多种绘画内容;涉及工笔、写意、重彩水墨、白描没骨等各项技法。据悉,接下来每年还将陆续推出油画、版画、雕塑、水粉水彩等主题展。

展览将展至8月16日。

(任雨风)



7月16日上午,“2020 江苏十佳优秀青年美术家作品展(国画)”在江苏省现代美术馆开幕。图为出席开幕式的领导嘉宾与十佳青年美术家(前排)合影。

# 精研打磨以求精品

## 庆祝建党100周年原创曲艺作品研讨会(苏州评弹类)在常熟举办

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,献礼建党100周年,推出更多讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的曲艺精品力作,7月8日至9日,庆祝建党100周年原创曲艺作品研讨会(苏州评弹类)在省曲协艺术创作委员会创作基地常熟市辛庄镇合泰村举办。江苏省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东,中国曲协副主席、省文联副主席、省曲协主席盛小云,省曲协副主席、秘书长孙志兵,苏州市文广旅局副局长、苏州市文联副主席徐春宏,常熟市委宣传部副部长、社科联主席唐晓,常熟市文旅局局长顾玉芬,常熟市文联党组书记、主席梁盾,本次研讨会邀请的专家芦明、康尔、陈亦兵、孙勇、吴新伯、胡磊蕾,以及来自苏州、常州、无锡、南通等地16个作品的作者和生产单位代表等40余人出席会议。

刘旭东在讲话中说,建党100周年是推出曲艺精品的重要契机,作为创作者,要历史地、宏观地看待我们党经历的百年辉煌,将视野拓宽开来,无论是百年党史还是身边生活,是英雄楷模还是凡人小事,是本土题材还是全景叙事,都能为我们提供很好的创作素材。要明确主题创作与创作主题、题材开掘、人性深度、艺术创新四者的关系,在创作中保持评弹本身民间性、草根性的特质,将“庙堂之高”和“江湖之远”巧妙结合,用百姓喜闻乐见的语汇,说“人话”,道“人事”,讲“人情”。古有《荷马史诗》,它是最早的说唱艺术,而曲艺与史诗有着天然的契合,评弹作者要把个人情感和时代情怀结合起来,目光长远,放大“野心”,努力创作中华民族“新史诗”。

顾玉芬致欢迎辞,她首先对大家相聚“江南第一评弹村”合泰村表示了热烈的欢迎。常熟是“中国曲艺之乡”,这一金字招牌为常熟的曲艺建设注入源源不断的生机与活力,去年省曲协艺术创作委员会落户合泰村,更是为常熟曲艺带来新的发展机遇。常熟文旅局将进一步繁荣曲艺生态,与常熟曲艺界并肩前行,更好地满足人民群众对美好生活的追求。

研讨会上,专家们从选材、结构、唱词、人物设定等多个方面对中篇弹词《血粮》《太湖情》《良药济世》、短篇弹词《地下救护》《母与子》等16个作品的完善和提升提出了宝贵的意见和建议,有关部门和创作人员将根据专家意见对作品进行进一步打磨修改。与会人员纷纷表示受益良多,希望把这种形式的研讨会继续办下去,形成常态,促进苏州评弹乃至江苏曲艺的发展。

(鹿牧)

# 小康大美

## 第二届中国(南京)农民画优秀作品双年展征稿

2020年我国将实现第一个百年奋斗目标,是打赢脱贫攻坚战,全面建成小康社会的决胜之年。7月17日,第二届中国(南京)农民画优秀作品双年展组委会发出通知,面向全国征集农民画作品。展览由中国民协、中共江苏省委宣传部、江苏省文联共同主办,江苏省民协、江苏省现代美术馆具体承办。

通知明确,本次展览拟选出优秀作品约150件。终审结果将在中国民间文艺家协会官方网站、江苏文艺网等媒体上进行公示。组委会向参展作者颁发证书,并将对送件数量与质量等方面突出的集体送件单位颁发证书和奖牌。

目前活动正处于作品征集阶段。

# 小手挥彩笔“童”绘新江苏

## “全面小康,追梦成长”少年儿童优秀书画作品征集大赛正在进行

近日,由江苏省文明办、江苏省文联、江苏省关工委、新华报业传媒集团指导,“学习强国”江苏学习平台、中国江苏网·新江苏客户端主办的“童”绘新江苏——“全面小康,追梦成长”少年儿童优秀书画作品征集大赛正在进行,小朋友们热情响应、踊跃投稿。

本次活动共分6岁以下(幼儿组)、6—8岁(小学低年级组)、9—12岁(小学高年级组)、13—15岁(初中组)四个年龄组。活动主题明确,富有艺术性与创造性,收到的作品中不乏佳作。小朋友们用手中的画笔突破了时间、空间的限制,将过去、现在、未来,

天空、地面、海洋交汇于一幅幅画作,描绘出他们眼中的“新江苏”。画作中凝练着自己的成长、江苏的发展、中国的飞跃、未来的畅想……

本次活动在中国江苏网·“新江苏”客户端、江苏文明网、江苏文艺网等网络媒体开设专题,集中对审核后的参赛作品进行发布,全面展示呈现。同时,优秀作品在“学习强国”江苏学习平台专题呈现。8月20日征集活动结束后,主办单位将邀请江苏省书法家协会、江苏省美术家协会专家对作品进行分级评优,优秀作品将予以奖励,并组织线下展陈。

(文讯)



扫码了解  
征稿详情

# 为无锡高质量发展汇聚精神力量

## 无锡市文联十届五次全委(扩大)会议召开

7月7日,无锡市文联十届五次全委(扩大)会议召开。会议回顾总结去年工作,谋划部署今年特别是下半年工作。市委常委、宣传部长袁飞,市委组织部副部长、干部二处处长宋新春,市文联党组书记杨建,市文联主席卢敏,市文联党组成员、副主席吴立群、卢俊峰,市文联三级调研员、秘书长毛建安等出席会议。

袁飞在讲话中充分肯定了去年市文联在深化改革、推动精品、培养人才、志愿服务等方面所做的努力,并向在全省第十一届精神文明建设五个一工程奖中创出历史佳绩,在抗击疫情过程中,用文艺形式凝聚全社会力量的广大文艺工作者表示衷心感谢。袁飞强调,今年是高水平全面建成小康社会和“十三五”规划收官之年,市文联和全市文艺工作者要高

举精神旗帜,凝聚信念力量,要推出精品力作,力筑文艺高峰;要常怀赤子之心,丰富文艺感染力,全力推进文化繁荣发展,为当好全省高质量发展领跑者、谱写“强富美高”新无锡新篇章贡献文艺界的力量。

宋新春作市文联人事调整说明。会议增补杨建等九人为十届文联全委会委员,增补吴立群、卢俊峰为市文联副主席。

杨建讲话。他指出,做好文联工作必须贯彻落实好习近平总书记对文联、文艺工作者提出的要求。要深化改革,强化服务意识,改变机关化、行政化倾向,增强组织活力;要加强引领,强基层、补短板、建机制,促进党建与业务工作深度融合,增强组织向心力;要加强联络,树立文联一盘棋思想,形成“大文联”工作格局,增强组织吸引力;要增强本

领,遵循文艺规律,探索创新工作机制,提升行业影响力;要加强沟通,把解决思想问题和解决实际问题相结合,营造文艺工作者的温馨之家。

卢敏作全委会工作报告。报告指出,过去的一年,市文联贯彻落实习近平总书记关于文艺工作的重要论述精神,各项工作不断取得新突破。一是政治站位不断提高,夯实文艺界思想政治基础。二是创作引导成效显著,为高质量发展汇聚精神力量。三是多措并举培养人才,为“文艺锡军”成长搭建有效载体。四是志愿服务深入推进,为社会发展营造和谐氛围。2020年要重点做好六方面工作:一是着力强化政治引领,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,强化思想武装,把握发展方向;二是着力围绕党和政府中心工作,广泛扎实开展主题文艺活动;三是

着力推进文艺精品创作,用心用情用力打造新时代优秀文艺作品;四是着力强化“文艺锡军”建设,不断完善文艺人才梯队格局;五是着力统筹各方资源,提升文艺志愿服务质量;六是着力夯实发展基础,切实加强文联自身建设,为繁荣无锡文艺事业发展做出积极贡献。

吴立群传达省文联九届七次全委(扩大)会议精神。卢俊峰传达省、市委宣传部长会议精神。市书协主席孙琳,省摄协主席、市文联副主席(兼)、市摄协主席许益民,市文化艺术创作中心理事长戴晓东先后交流发言。

无锡市文联主席团成员、十届文联委员、市各文艺家协会主席团、市(县)区文联及行(产)业文联负责人、部分文艺社团代表、市文联机关全体人员参加会议。(吕涛)

# 打造文艺枢纽 彰显淮安文艺

## 淮安市文联召开五届六次全委会

7月10日上午,淮安市文联五届六次全委会在市行政中心会议中心召开。会议总结去年工作,安排部署今年工作。淮安市委全体委员和部分受表彰的文艺家代表参加会议,市委宣传部分副部长、市新闻出版局局长杨静讲话。市文联主席张益民代表市文联主席团作工作报告。会议对2019年度40件优秀

文艺作品的作者予以表彰与奖励;与市各文艺家协会签订目标责任书;增补王文军、任凯宁、李超、严定忠、陈虎、陈瑾、高山等7位同志为市文联委员。

杨静在讲话中充分肯定了淮安市委2019年度在文艺导向把握、文艺精品创作和文艺工作创新等方面取得的成绩,特别是淮安市在全

国第十三届美展和第十二届书法篆刻展上创作成果丰硕,文化“名师带徒”行动在全省设区市中率先实施的做法。她还结合当前形势和淮安文艺实际,就做好淮安文艺工作提出三点意见:一要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,强化思想武装,把握发展方向。二要坚持以弘扬社会主义核心价值观

为主线,凝聚人民力量,引领时代风尚。三要坚持以推进淮安文艺高质量发展为己任,打造品牌特色,彰显文艺影响,为打造淮安“文化枢纽”和“千秋淮扬”运河文化品牌贡献力量。

会前,文联专门召开主席团会议,通报五届六次全委会议议程安排和委员增补情况。(任凯宁)