



江苏省文学艺术界联合会
JIANGSU PROVINCIAL FEDERATION
OF LITERARY AND ART CIRCLES

2020.7.27

(每周一出版)

繁荣

2020年第21期

总第430期

主办

江苏省文学艺术界联合会

江苏文化艺术周讯

新闻热线 (025)83572017

地址 南京市梦都大街50号

邮编 210019

准印证号 S(2020)0000293

内部资料,免费交流

江苏省美术家协会第六次会员代表大会在宁召开

同心同德 绘江苏美术新画卷

周京新当选为新一届江苏省美协主席

7月20日至21日,江苏省美术家协会第六次会员代表大会在宁召开。来自全省各地的190余名美术工作者代表参加会议,共商江苏美术繁荣发展大计。省委宣传部副部长徐宁,省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃,省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东、王建、徐昕,省美协第五届主席团成员、老艺术家代表冯健亲、赵绪成、宋玉麟、陈世宁、尹石、张承志,以及省文联各部门、单位、省各文艺家协会的负责同志和省文艺界、新闻界的嘉宾出席开幕式。徐宁、水家跃分别发表讲话。大会选举产生了新一届理事会和主席团,周京新当选为新一届江苏省美协主席。

徐宁在讲话中指出,省美协第五次会员代表大会以来的五年,是江苏文艺事业繁荣发展的五年,也是江苏美术事业取得重要突破的五年。当前,我们正站在一个新的历史起点,江苏美术既迎来了从美术大省向美术强省迈进的历史机遇,也肩负着以更多的美术精品构建文艺精品创作高地的重要使命。她对全省广大美术工作者提出五点要求:一是高举新思想旗帜,深入学习贯彻习近平总书记有关文艺工作的重要论述。二是坚持与时代同步,努力绘就新时代中国特设社会主义的最美画卷。三是坚持以人民为中心,勇担以文化人、以文育人、以文培元的职责使命。四是坚持作品立身,努力攀登美术艺术的高峰。

五是坚持德艺双修,做有信仰、有情怀、有担当的美术工作者。水家跃对省美协五年来的工作给予充分肯定。他对全省广大美术工作者提出四点希望:一是高举精神之旗,坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想引领美术事业发展。二是坚持人民至上,用心用情用力为人民画像、为时代立传。三是勇攀文艺高峰,努力推出更多体现我们这个时代风貌的美术精品。四是追求德艺双馨,争做有信仰、有情怀、有担当的美术工作者。中国美协副主席、省文联副主席、省美协第五届主席团周京新致开幕词,并代表省美协第五届理事会作题为《奋进新时代壮美征程 描绘新江苏绚丽画卷》的工作报告。中国美协

和全国各省、市、自治区美协以及有关单位发来贺信。省书协副主席、秘书长刘灿铭代表省各文艺家协会致贺词。大会执行主席、省美协第五届副主席刘伟冬作《关于修改〈江苏省美术家协会章程〉的说明》。开幕式由省美协常务副秘书长余玉奇主持。大会审议通过了《江苏省美术家协会第五届理事会工作报告》和《江苏省美术家协会章程》,选举产生了由90名理事组成的江苏省美协第六届理事会,理事会选举产生了新一届主席团,周京新当选为主席,刘伟冬、陆庆龙、徐惠泉、刘云、张兴来、杨春当选为副主席,聘请刘敏、李永清、陈新建、金田、胡丽娜、高云、薛亮(以姓氏笔画为序)为第六届理事会顾问。(梧桐)

各位代表、各位艺术家:

在全省上下决战决胜高水平全面建成小康社会、夺取经济社会发展和疫情防控“双胜利”之际,我们相聚南京,隆重召开江苏省美术家协会第六次会员代表大会。这是我省美术事业在新时代新起点上的一次重要会议,对于团结和带领江苏广大美术工作者,进一步推动美术工作迈上新台阶、推进美术事业高质量发展具有重要意义。在此,我受省委常委、宣传部部长王燕文同志委托,代表省委宣传部向大会的召开表示热烈祝贺!向各位代表、全省美术工作者致以崇高敬意和诚挚问候!

江苏文脉深远、人杰地灵,吴韵汉风的文化特质、南秀北雄的人文禀赋,铸就了中国美术重镇、美术大省的地位。六朝三杰、南唐画院、元四家、吴门画派、四王吴恽、扬州八怪及至新金陵画派,这些贯穿中国美术史的伟大坐标,无不与江苏紧密相连、密切相关。徐悲鸿、刘海粟、李可染、吴冠中、傅抱石等一大批生长于江苏抑或活跃于江苏地区的艺术名家,几乎占据中国画坛半壁江山,他们以冠绝时代的优秀作品和人格魅力为江苏美术绘就辉煌画卷。时至今日,江苏美术依然多姿多彩、熠熠生辉,冯健亲、赵绪成、喻继高、宋玉麟、吴为山、周京新、高云、薛亮等一大批美术名家在全国具有重要影响力。

省美协第五次会员代表大会以来的五年,是江苏文艺事业繁荣发展的五年,也是我省美术事业取得重要突破的五年。五年来,江苏广大美术工作者坚持以人民为中心、与时代同步,坚持以精品奉献人民、用明德引领风尚,把坚定的艺术信念、真挚的人民情怀、自觉的历史担当融入美术创作实践中,第十三届全国美术作品展览江苏入选作品数量突破历史记录,中国百家金陵画展已经成为全国性的美术品牌,“笔墨当随时代”——弘扬新金陵画派精神江苏美术采风、“画说运河”——江苏美术家采风写生创作等活动开展得有声有色,提升了“脚力、眼力、脑力、笔力”。特别是在这次疫情防控中,全省广大美术工作者主动担当、激情创作,积极参与“致敬江苏援鄂白衣勇士”书画创作赠送活动,用优秀美术作品传递精神力量,弘扬人间大爱,彰显出江苏文艺工作者的担当与作为。五年来,省美协工作积极有为,凝心聚力,在加强队伍建设、推出精品力作、深化文艺惠民、搭建交流平台、完善自身职能等多个方面,开展了一系列有担当、有成效、有影响的工作,组织力、号召力、凝聚力不断增强,江苏美术已集聚起高起点建设的优势,呈现出高质量发展的态势。

当前,我们正站在一个新的历史起点,江苏美术既迎来了从美术大省向美术强省迈进的历史机遇,也肩负着以更多美术精品构筑文艺精品创作高地的时代重任。广大美术工作者要始终以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,深入学习贯彻党的十九大和十九届二中、三中全会精神,按照全国和省宣传思想工作部部署,自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务。(下转2版)

在江苏省美术家协会第六次会员代表大会开幕式上的讲话

省委宣传部副部长 徐宁
(2020年7月21日)



在江苏省美术家协会第六次会员代表大会开幕式上的讲话

省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记 水家跃
(2020年7月21日)

各位艺术家,各位代表,同志们:

今天,江苏省美术家协会第六次会员代表大会在这里隆重开幕了,这是全省美术界和文艺界的一件大事、一次盛会。我谨代表省文联,向大会胜利召开表示热烈祝贺!向各位代表、各位艺术家和全省广大美术工作者致以诚挚问候!向长期以来关心支持江苏美术事业发展的中国美协、省委宣传部和社会各界表示衷心感谢!

江苏美术发展源远流长,传承着吴韵汉风的精神基因,彰显着江苏儿女独特的审美追求,是中华文化

的璀璨瑰宝之一。在江苏这块文化的沃土上,孕育了以顾恺之、陆探微为代表的“六朝四大家”,以黄公望、倪瓒为代表的“元四家”,以唐寅、沈周为代表的“吴门画派”,以王时敏、王鉴为代表的“江左四王”,以郑板桥为代表的“扬州八怪”,以傅抱石、钱松壘、宋文治、亚明、魏紫熙为代表的“新金陵画派”和徐悲鸿、刘海粟、李可染、吴冠中等一大批名家大师,在中国美术史上占有重要的地位。

多年来,特别是第五次会员代表大会以来,省美协团结带领全省广大

美术工作者,深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,认真落实省文联的部署,用多彩的画笔描绘美好生活,记录时代进步,推动美术事业不断实现新的发展。美术创作的题材、体裁不断丰富,样式风格日益多样,国画、油画、版画、雕塑、水彩、漆画、壁画、艺术设计、美术评论等竞相发展,取得了显著的成绩。第十三届全国美展我省共有292件作品入选,创下历史新高;“画说运河”“祖国礼赞”等大型美术活动,在贴近中心、服务大局中展现作为、贡献力量;持

续举办“中国百家金陵画展”,精心策划年度主题,不断提高办展水平,品牌的影响力、带动力日益彰显;基层惠民活动特色鲜明、丰富多彩,深受人民群众喜爱;美术人才队伍建设成效显著,老一辈美术家焕发青春,桃李满天下,一批中青年美术人才脱颖而出,展现风华。值得一提的是,年初新冠疫情爆发后,省美协按照省文联的统一部署,迅速动员和组织全省广大美术家投身创作,以艺抗疫,积极参与省委宣传部、省卫健委、省文联、新华日报联合举办的“致敬江苏援鄂白衣勇士”赠送书画作品活动。(下转2版)

《朝天宫下》讲好中国故事

原创话剧《朝天宫下》召开新闻发布会

7月24日上午,由江苏省委宣传部指导,江苏省文化投资管理集团制作,江苏大剧院出品的原创话剧《朝天宫下》新闻发布会在江苏大剧院召开。江苏省文联主席、《朝天宫下》编剧及艺术总监章剑华,江苏省文化投资管理集团党委书记、董事长盛蕾,江苏大剧院总经理、《朝天宫下》出品人廖屹,主演郝光等主创人员出席发布会,与大家分享了创作经历与故宫文物南迁的峥嵘岁月。

话剧《朝天宫下》由省文联主席章剑华担任编剧及艺术总监。发布会上,章剑华讲述了话剧《朝天宫下》的创作初心。他说,这部话剧是纪念之作。今年恰逢紫禁城建成600周年,故宫博物院成立95周年,也是南京大屠杀83周年祭。但同时,这部话剧不仅仅为了纪念而创作,更是为了纪念中国知识分子尤其是故宫人的文化使命而创作,为了和平而创作。希望这部话剧给每一位尊重历史、珍视和平、热爱生活的观众带来情感的共鸣、深刻的思考和心灵的成长。

盛蕾代表江苏文投集团对大家的到来表示欢迎。她说,江苏文投集团肩负着引进和创作文艺精品使命与担当,对于话剧《朝天宫下》这种原汁原味的江苏出品剧目,非常期待。疫情之下,大家对拥抱艺术充满渴望,希望这部非常之时的非凡之作能够让历史警钟长鸣,让和平与大爱永存。

郝光说,作为导演,他感到责任重大。11月筹备至今,他和所有主创一起,对剧本进行精细化打磨,力求一字一句均符合历史背景及人物特

点。希望《朝天宫下》能够首演成功。郝光说,作为南京籍演员,能够参演到《朝天宫下》这部剧中,他感到很荣幸。希望能够塑造出让观众认同和接受的角色,不负自我使命和观众的期待。

廖屹作为出品方代表,向大家介绍原创话剧《朝天宫下》概况及创作计划。他说,《朝天宫下》的创排,是聚焦江苏本土题材,秉持江苏人文情怀,致力打造“江苏出品”的又一次积极实践。据了解,该剧讲述的是1937年12月13日,日军侵城,南京沦陷,存放在南京朝天宫地下文物库房的部分故宫南迁文物危在旦夕。在此危急关头,故宫人坚持“国家亡了,有复国之日。文物一毁,文化一亡,就永无复兴之望”的理念,与日本侵略者斗智斗勇,进行文化较量与文化抗争,终于使日本侵略军掠夺故宫文物的企图成为泡影,中华国宝得以保全。话剧《朝天宫下》的聚焦所在正是回答好传承与弘扬的命题,本剧既能加深观众对故宫文物的了解,丰富对历史的思考,与此同时警示大家勿忘却这段浸满血与泪的历史,引发更多情感共鸣,通过舞台语汇表达,铭刻时代风骨,传承中国知识分子精神,探索植根民族文化土壤之中的中国故事,具有历史意义、社会意义和教育意义。

话剧《朝天宫下》将于7月31日至8月1日晚首演,也将作为重点剧目亮相紫金文化艺术节,并计划于12月13日国家公祭日举行纪念演出,哀悼国殇,共祈和平,以历史铭心。(梧桐)

南通市文学艺术界联合会第十一次代表大会举行

水家跃、徐惠民出席开幕式并发表讲话 姜平当选为南通市文联主席

7月20日至21日,南通市文学艺术界联合会第十一次代表大会在南通举行。江苏省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃,南通市委书记、市人大常委会主任徐惠民出席开幕式并分别发表讲话。市委副书记、市长王晖,市政协主席黄巍东,市人大常委会常务副主任、党组副书记庄中秋出席开幕式。来自全市的400多名文艺工作者代表相聚一堂,回顾过去五年成就,共商新时代全市文艺事业繁荣发展大计。

水家跃充分肯定了南通市第十次文代会以来取得的各项成绩。他说,中国特色社会主义进入新时代,文艺事业迎来了繁荣发展的黄金期。希望南通市广大文艺工作者高

举习近平新时代中国特色社会主义思想的伟大旗帜,自觉担负起时代赋予的光荣使命;坚持以人民为中心的创作导向,践行人民至上理念,以精品奉献人民;自觉追求德艺双馨,争做有信仰、有情怀、有担当的新时代文艺工作者。希望南通市文联深化改革创新,不断提升科学化工作水平和履职能力。

徐惠民指出,市第十次文代会以来,全市文艺战线深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,特别是习近平总书记关于文艺工作的重要论述,坚持与时代同步,坚持以人民为中心,辛勤耕耘,展现精彩创作,为满足群众精神文化需求、推动全市经济社会发展作出了

重要贡献。徐惠民强调,当前全市上下正以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,坚定不移贯彻新发展理念,抢抓长三角区域一体化发展等国家战略,按照全方位融入苏南、全方位对接上海、全方位推进高质量发展的总体思路,推动思想再解放、创业再出发,奋力打造全省发展新增长极。全市文艺战线要深入贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要论述,坚持以人民为中心的创作导向,坚持为人民服务、为社会主义服务,坚持百花齐放、百家争鸣,以更加饱满的热情、更加火热的激情,推出更多反映时代精神、展现江海风采、陶冶高尚情操的优秀作品,为建设“强富美高”南通提供

更有力的思想保证、精神动力和文化支持。

市文联党组书记、十届委员会主任姜平致开幕词。市文联党组书记、主席秦艳秋代表市各人民团体致贺词。会议表彰了10位优秀文艺工作者。开幕式由市委常委、宣传部部长陆卫东主持。大会审议通过了市文联第十届委员会工作报告和修改章程的决议,选举产生了由51人组成的南通市文联第十一届委员会,8人组成的第十一届文联主席团,姜平当选为新一届文联主席,陈国强、宋红鑫、冯莹、王霞、王俊荣、邱国明、张贺林当选为副主席。陆卫东出席闭幕式并讲话。

(陈霞)