落实省委重点工作 聚焦苏北农房改善

徐昕率队赴徐州、连云港等地开展调研

为贯彻落实江苏省委十三届六次、七次全会精神,围绕省委“改善苏北农民住房条件”决策部署,生动记录省委重大决策的实施进程和实际成效,根据省文联党组年度工作安排,省摄协联合苏北五市文联及摄协开展了“美丽家园——聚焦苏北农房改善工程影像纪实行动”。省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃对此项工作高度重视,进行了周密部署。省摄协为落实这一重要工作,组织动员摄影家,用影像助力乡村振兴、脱贫攻坚、高水平全面建成小康社会。

为进一步推进项目实施,了解项目进展情况,听取有关意见和建议,7月14日至17日,省文联党组成员、副主席、书记处书记徐昕率省摄协副主席、秘书长徐健,省文联事业部主任万来存等同志,赴徐州、连云港等地开展相关调研,徐州、连云港两市文联、摄协领导一同参加调研。

徐昕一行实地走访了徐州市铜山区刘集镇车村村、铜山区汉王镇紫山村以及连云港市灌云县伊山镇川星村、连云区西连岛村,切身感受到农房改善工程实施后,农民居住条件、精神面貌以及农村生态环境、产业发展等方面发生的巨大变化。在徐州市贾汪区马庄村新时代文明实践中心,调研组一同回顾、学习习近平总书记关于乡村精神文明建设重要讲话精神。

座谈会上,部分摄影家代表就拍摄情况作了汇报与展示。徐昕对项目实施中现已取得的成果表示肯定,并对接下来的工作进行部署、提出要求。他指出,拍摄农房改善工程,既要体现工程给农民带来的物质实惠,也要体现农民精神生活的变化,要把改善过程中最好的照片留存下来、展示出来,这是摄影人义不容辞的历史责任和使命担当。他表示,这次调研收获颇丰,获得了很多来自基层文联、基层摄协的好建议、好想法,省文联将认真研究、推广两地经验,为推动江苏文艺事业发展,合力作出新贡献。

目前,项目已在徐州市、连云港市、宿迁市、淮安市、盐城市全面展开,计划3年完成100个村镇的拍摄。 (周雪怡)

扬州市文联讲堂开讲

7月16日,全国第十二届书法篆刻展览入展作者梁奇应邀作客扬州市文联讲堂,以“隶书临创漫谈”为主题,为扬城的书法爱好者带来一场精彩生动的专题讲座。市文联党组书记、主席仲衍书,市文联党组成员、副主席朱红林等领导及名书法爱好者共40余人参加。讲座由朱红林主持。

梁奇结合自己多年的书法创作经验,从隶书的概念、分类、发展入手,讲述了隶书的用笔特点、风格和当代隶书审美。同时他以《张迁碑》为例,着重进行了风格解析,剖析了线质、笔法、结字、章法,深入浅出地解读了如何进行临摹、创作和转换。梁奇认为学习隶书的过程中,应坚持四个原则,一要求实临,二要有想法,三要有出处,四要自然统一。讲座结束后,梁奇还和书法爱好者进行互动交流、答疑解惑,大家纷纷表示讲座干货满满,受益匪浅。

本次讲座是2020年扬州市文联“书法、美术国展入展作者”系列讲座首讲,采用“线上线下结合”的方式。今后,市文联将陆续邀请2019年全国第十二届书法篆刻展览、全国第十三届美术作品展览扬州市入展作者走进文联讲堂,讲述创作心得,分享创作感悟。 (张 驰)

盐城·铜川书法美术剪纸农民画作品展开幕

7月7日上午,盐城·铜川书法美术剪纸农民画作品展在市美术馆开幕。铜川市委宣传部常务副部长赵文山,文联党组书记、主席杨春胜,党组成员、副主席吴芸;盐城市人大原副主任、市书协名誉主席曹友琥,市委宣传部常务副部长、市政府新闻办主任史学健,市文联党组书记、主席高定,副调研员唐小荣,市文广旅局副局长王永和及铜川市委宣传部、市文联、印台区文联、宜君县文联的同志,盐城各县(市、区)文联负责人,盐铜两地的书法家、美术家、民间文艺家代表和新闻记者100多人出席。

开幕式由盐城市文联党组成员、副主席张曙光主持。高定、杨春胜,以及铜川市美术家协会副主席王肖东分别致辞,曹友琥、赵文山、史学健、杨春胜、高定、王永和共同启动开幕球。

本次展览由盐城市委宣传部、铜川市委宣传部、盐城市文联、盐城市文广旅局、铜川市文联主办,盐城市书协、美协、民协、市书画院、市美术馆、铜川市书协、美协、宜君县文联承办,盐铜两地艺术家热情响应,展出书法、美术、剪纸、农民画精品240幅。作品数量丰富,题材、形式多样,具有浓郁的地域特色和人文气息,充分体现了两地艺术家坚定文化自信,坚持以人民为中心的创作导向,展示了艺术家坚持深入生活、扎根群众,讴歌时代、祝福祖国,面向文艺高峰不懈攀登的艺术情怀和高超素养。

开幕式后召开了盐城、铜川文艺工作座谈会。会议由唐小荣主持,杨春胜、高定分别作了工作交流,铜川市书协主席刘根基、宜君县文联主席和卓雅;盐城市美协主席李晓东、书协主席郭列平、民协主席肖兆玉作了交流发言。 (胡冰洋)

镇江市摄协召开理事(扩大)会

7月18日下午,镇江市摄协召开七届三次理事(扩大)会议,市摄协全体理事、监事会、10名会员代表参加了会议。镇江市文联党组成员、副主席潘仲民参加会议并讲话。

潘仲民表示,今年年初,市摄影工作者积极响应市文联号召,吹响“文艺镇江军”集结号,全力参与抗疫主题创作活动。在镇江市摄协微信公众号连续推出了五期“抗击疫情 镇江摄影人在行动”专题报道等给予肯定。结合2020年全市文艺工作的重点,强调要在强化政治引领、服务中心大局、狠抓精品力作、践行德艺双馨、规范协会管理五个方面下功夫。鼓励摄影工作者们立足大局,扎根镇江,以优秀的摄影作品为全市上下决胜全面小康社会,建设“强富美高”新镇江多做贡献。

(镇江市文联)

在江苏省美术家协会第六次会员代表大会开幕式上的讲话

(上接1版)坚持“二为”方向、“双百”方针,坚持创造性转化、创新性发展,努力创作推出更多无愧于时代、无愧于人民的优秀美术作品,为建设“三强三高”文化强省做出新贡献。借此机会,我讲几点意见与大家共勉。

第一、高举新思想的旗帜,深入学习贯彻习近平总书记有关文艺工作的重要论述。习近平新时代中国特色社会主义思想,是党和国家必须长期坚持的指导思想,是全党全国人民的思想之旗、精神之旗。必须始终坚持以新思想统领新时代文艺工作,把新思想的旗帜在文艺战线高高举起。习近平总书记对文艺工作十分关心,亲自主持召开文艺工作座谈会,出席中国文联十大、中国作协九大开幕式,先后给内蒙古乌兰牧骑队员回信,给老艺术家牛犇同志写信,给中央美院老教授们回信,亲切看望参加全国政协联组会的文艺界代表,给中国文联、中国作协成立70周年致贺信等等,围绕新时代文艺工作作出一系列重要论述。总书记关于文艺工作的重要论述充满了创作真谛、艺术哲理和思想光芒,把我们党对文艺工作的规律性认识提升到新的高度,为做好新时代文艺工作指明了前进方向、提供了根本遵循。要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想特别是关于文艺工作的重要论述,不断增强政治认同、思想认同、情感认同,把坚定的信仰信念、真挚的人民情怀、自觉的历史担当,体现到创作实践之中,落实到具体行动之上,转化为美术工作、美术创作的生动实践。

第二、坚持与时代同步伐,努力描绘新时代中国特色社会主义最美画卷。文艺是时代前进的号角,文艺家是时代风气的先觉者、先行者、先倡者。在我们党近100年气势磅礴的征途中,在新中国70多年波澜壮阔的历程中,文艺总能立时代之潮头,通古今之变化,发思想之先声,激荡起不竭不息的精神力量。当前,我们正处在中国特色社会主义建设的新时代,中国人民正为全面建成小康、创造更加美好生活而拼搏,中华民族正为实现伟大复兴中国梦而努力。波澜壮阔的伟大时代,为美术事业提供广阔的发展空间;奋发有为的伟大实践,为美术创作带来取之不尽、用之不竭的题材素材。广大美术工作者要珍惜珍视、用心用情,以创作史诗的雄心,积极投身到实现中华民族伟大复兴的历史洪流中,热情参与到“强富美高”新江苏建设的生动实践里,自觉承担起时代赋予的崇高使命,通过有温度、有道德、有筋骨的美术作品,反映历史巨变、描绘精神图谱,不断汇聚起江苏推动高质量发展走在前列的强大精神力量。

第三,坚持以人民为中心,勇担以文化人、以文育人、以文培元职责使命。改造国人的精神世界,首推文艺。举精神之旗、立精神支柱、建精神家园,都离不开文艺。新时代的美术工作者要把满足人民群众日益增长的美好生活需求作为出发点、着力点、落脚点,准确把握人民群众多样性、多层次、高品质的文化需求,把社会主义核心价值观充分融入到美术创作中,为人民群众创作推出充足、多样、优质的美术作品,向人们传递高尚的价值追求、积极的思想内涵和丰富的文化意蕴,展现美好、希望和梦想,在满足需求中引领风尚、培根铸魂。要始终把人民群众作为美术表现的主体和艺术创作的主角,把对人民的情感倾注于笔端,把江苏改革发展征程中涌现的道德模范、时代楷模、最美人物、身边好人等新时代先进典型作为美术创作的原点和重点,讴歌百姓生活中的美好、人民群众中的英雄,积极发挥美术这一视觉艺术生动形象的表达优势,真情描绘人民群众创造美好生活的精神风貌,努力为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀。要把深入生活、扎根人民作为创作最根本、最关键、最牢靠的办法,走出小圈子、拥抱大社会,在向人民学习、向生活学习中增强“四力”,用生活照亮艺术,用生活积淀的厚度构筑起美术创作的高度。

第四,坚持作品立身,努力攀登美术艺术高峰。创作是艺术家的中心任务,作品是艺术家的立身之本。每一个有追求、有理想的美术工作者,都应该树立精品意识,把创作精品作为中心任务,把抓作品质量放在第一位置,静心、潜心、精心搞创作,以大美之艺绘传世之作,不断用精品力作奉献社会、成就自己。要坚定文化自信,根植江苏大地,放眼中国世界,在尊重艺术个性、遵循创作规律基础上,进一步突显美术创作的时代特征、中国特色、江苏特质,不断提升美术作品的精神高度、文化内涵、艺术价值。要坚持创造性转化、创新性发展,把创新精神贯彻美术创作生产全过程,大力推进美术观念、内容、风格、流派的创新和体裁、题材、形式、手段的变革,自觉将中华美学精神融入艺术创造,在继承传统中开辟新风,在博采众长中创造辉煌,推出更多思想精深、艺术精湛、制作精良的美术精品。

第五,坚持德艺双修,做有信仰有情怀有担当的美术工作者。国无德不兴,人无德不立。德为底色,艺为载体,只有德艺双修、德艺双馨,文艺才能真正成为烛照人心的灯塔。江苏美术工作者要把德艺双馨作为个人的自觉追求,加强思想修养和知识积累,努力追求才学、德行、品位的统一,在守正创新上实现新作为,在明德修身上展现新面貌,追求人品和艺品的和谐统一。要注意自身言行的社会影响,戒骄戒躁,自珍自爱,以高尚的职业操守、良好的社会形象,为全社会立好榜样、作出表率。要牢记自己的社会责任,考虑作品的社会效果,注重作品的思想艺术水准,坚决抵制严重的商业化倾向和低劣的粗俗化画风,存正气,弘美德,创作文质兼美的优秀作品。要加强团结、互相学习,取人之长、容人之短,相互支持、共同进步,推动江苏的美术创作不断提高,始终做有信仰、有情怀、有担当的新时代文艺工作者。

省美协是党和政府联系广大美术工作者的桥梁和纽带,在繁荣发展文艺事业、建设文化强省中担负重要职责。要深入贯彻落实党的文艺方针政策,按照省委省政府关于群团改革的统一部署,深入推进协会改革,不断增强政治性、先进性、群众性。要把握美协组织在新形势下的工作定位,认真履行团结引导、联络协调、服务管理、自律维权的职能,创新组织形式,拓宽服务渠道,延伸联系手臂,不断增强影响力、号召力和凝聚力,把广大美术工作者紧紧团结在党的周围。要提高管理服务能力,进一步为美术工作者做好事、办实事、解难事,及时反映大家的诉求,维护和保障美术工作者的合法权益,为美术事业发展创造更为有利的环境条件,把美术家协会建设成为温暖和美的“美术艺术之家”。省委宣传部将一如既往地关心支持省美协的工作,关心支持呵护美术工作者的成长和美术事业的发展。

各位代表!百舸争流,奋楫者先。伟大的时代推动着美术艺术的繁荣发展,构筑文艺精品创作高地的生动实践也必将催生一批优秀美术作品和人才。让我们紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围,在省委省政府的坚强领导下,不忘初心,牢记使命,锐意进取,奋发有为,为推动文化高质量发展、奋力谱写“强富美高”新江苏建设新篇章做出更大贡献!

预祝大会圆满成功!祝各位文艺家身体健康、事业长青!

(上接1版)征集了950多件美术作品。省委书记娄勤俭对举办致敬白衣勇士活动给予了高度肯定,在批示中指出“活动很好,传递了正能量,充分彰显了江苏文学艺术界的爱国主义情怀和高尚的道德情操”。可以说,这五年,是我省美术事业蒸蒸日上、欣欣向荣的五年,是广大美术工作者一起奋斗,付出很多辛劳、收获很多果实的五年。成绩值得肯定,经验值得总结。

当前,中国特色社会主义进入新时代,中国处于近代以来最好的发展时期,世界处于百年未有之大变局。全省上下按照习近平总书记对江苏发展的殷殷嘱托,正奋战在决胜高水平全面建成小康社会、开启基本实现现代化的新征程上。置身于伟大时代,文艺作用不可替代,文艺工作天地广阔,美术事业大有可为。在这里,我谈几点希望与大家共勉。

第一,高举精神之旗,坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想引领美术事业发展。习近平新时代中国特色社会主义思想是党和国家必须长期坚持的指导思想,已经写入党章、载入宪法。这是十八大以来,党领导人民推进伟大实践、伟大斗争取得的根本思想成果、重大政治成果,标志着党和人民高举起新时代的思想旗帜,凝聚了全党全国人民团结奋斗的强大精神力量。推动文艺事业繁荣兴盛,必须深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和总书记关于文艺工作的重要论述,不断增强政治认同、思想认同、情感认同,把贯穿其中的坚定理想信念、真挚人民情怀、自觉历史担当体现到创作实践之中,落实到具体行动之上。希望广大美术工作者始终高举新思想的旗帜,树牢“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”,自觉担负起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,用艺术的方式、优秀的作品反映历史巨变、描绘精神图谱,为激励人们奋进新时代、创造新业绩汇聚强大的精神力量。

第二,坚持人民至上,用心用情用功为人民画像、为时代立传。一切优秀文艺工作者的艺术生命都源于人民,一切优秀的文艺创作都为了人民。无论时代如何发展,社会如何变迁,文艺形态样式如何创新,源自人民、服务人民、属于人民始终是社会主义文艺屹立不倒的旗帜。坚持以人民为中心的创作导向,是美术创作必须奉行的准则。著名画家刘文西,是“黄土画派”创始人,半生青山、半生黄土,60多年中创作了一大批“陕北人”形象和生活的经典作品,中国美术馆就收藏了他的作品25件。他先后100多次到黄土高原采风、写生、体验生活,足迹遍布陕北26个县,20多个春节跟农民在一起,与普通百姓拉家常、交朋友,浓浓的生活气息,赋予了作品以情感温度和艺术神韵。十九世纪法国画家米勒,其作品多取材于农民的劳动生活,他善于从平凡的生活中寻求灵感,以平静、朴素又本真的艺术语言,展现生活的诗意和壮美。无数事实都表明,艺术的感染力离不开生活的浸染和对普通百姓的感情。希望广大美术工作者要走出画室、走出小我,深入生活、走进人民,了解实践变化,观察社会风貌,感受百姓生活,从人民的伟大实践和丰富多彩的生活中汲取营养,升华人生感悟、拓展创作视野,不断进行生活和艺术的积累,不断进行美的发现和美的创造。要向人民学习、向实践学习,把对百姓的情感倾注于笔端,描绘和讴歌百姓生活中的美好、平凡中的崇高、平常中的力量,创作更多群众喜闻乐见的优秀作品,为人民奉献更加丰富的精神食粮。

第三,勇攀文艺高峰,努力推出更多体现我们这个时代风貌的美术精品。推动文艺繁荣发展,筑就文艺高峰,最根本的是要创作出无愧于我们这个伟大民族、这个伟大时代的优秀作品。习近平总书记多次强调,创作是艺术家的中心任务,作品是艺术家的立身之本。省委丰富拓展了文化强省建设的目标内涵,明确提出“构筑文艺精品创作高地”,并先后推出“名师带徒”等系列重大举措。省委书记娄勤俭明确要求“催生一批展现新时代江苏人精神风貌的精品力作”,提出要健全政策措施,“让能代表中国、代表江苏的标识性文化作品更多涌现出来”。文艺当随时代,时代需要文艺、呼唤着文艺,也为文艺精品创作提供着丰富的滋养。诞生于上个世纪50、60年代的新金陵画派、长安画派,也包括二度崛起的岭南画派,铸造了现代中国画的新高峰,催生出一大批名家大师,虽然风格不同、各有所重,其中共同的一点,就是大胆走向生活、大量写生创作,并注重在继承中创新、在借鉴中创新。新时代新征程,波澜壮阔,气象万千,作为在场者、参与者、见证人,广大美术工作者要把握时代脉搏、聆听时代声音、承担时代使命、回答时代课题,用自己的艺术创造精心描绘生动的实践、奋进的旋律、感人的画像。希望广大美术家将目光投向江苏改革发展的崭新实践、投向多姿多彩的丰富生活,将笔触对准新江苏的秀美风光、对准各行各业中涌现的英雄人物、感人故事,对准日新月异的生活变化、如火如荼的劳动场景,静心思考、潜心创作、精心打磨,不断推出代表自身艺术高度的优秀作品、体现江苏时代风貌的精品力作。为迎接中国共产党成立100周年,省文联组织策划了“百年江苏”重大美术主题创作工程,希望美术家们积极参与,推出精品。

第四,追求德艺双馨,争做有信仰有情怀有担当的美术工作者。大艺必有大德,大德成就大艺。在美术界,历来有“人品画品”之论。去年,省文联按照习近平总书记提出“坚持用明德引领风尚”的要求,启动实施“明德行动”,推举张继青等5位老艺术家为“明德模范”,并向全省文艺界发出《明德倡议书》。广大美术工作者要见贤思齐,始终牢记肩上的社会责任,自觉践行社会主义核心价值观,把崇德尚艺作为一生的必修课,不断提高学养、涵养、修养,不断修炼为人、做事、从艺的品行素养。今天,市场经济的大潮、各种利益的诱惑,现实考验着每一位美术工作者的理想坚守、艺术追求、职业操守。广大美术家要自觉抵制不良风气,讲品位、讲格调、讲责任,追求真善美,传播正能量,争作有信仰、有情怀、有担当的新时代文艺工作者,以精湛的艺术、高尚的人格为历史存正气、为世人弘美德、为自身留清名。

江苏省美术家协会是省文联的团体会员,是党和政府联系广大美术工作者的桥梁和纽带。要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻落实中央和省委关于文艺工作的新部署新要求,认真履行团结引导、联络协调、服务管理、自律维权的职能,推进改革创新,拓宽服务渠道,延伸联系手臂,不断增强协会组织的活力、向心力、吸引力和影响力,真正把协会建设成为广大美术工作者的温馨和谐之家。要加强人才队伍建设,搭建有效平台,提高管理服务能力,为美术工作者做好事、办实事、解难事,及时反映艺术家的诉求,维护和保障合法权益,营造美术事业发展的良好环境。省文联将进一步加强领导,大力支持全省美术事业发展,为美术家协会开展工作创造有利条件、提供有力保障。

各位代表、同志们!

推动江苏美术事业繁荣发展,需要我们砥砺前行、接续奋斗。让我们更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围,锐意进取,奋发作为,以优异的成绩为建设文化强省、建设“强富美高”新江苏做出新的更大贡献!

祝大会圆满成功!祝各位艺术家身体健康、事业顺达,艺术之树常青!