

不忘来时路 扬帆新时代 推动江苏电视艺术事业高质量发展

江苏省电视艺术家协会五年工作回顾(2015-2020)

五年来,在中国视协的关心指导下,在省文联党组、视协主席团的坚强领导下,省视协以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚决执行党的文艺方针政策,坚持以人民为中心的工作导向,着力推进“六个一”工作规划,充分发挥党和政府联系电视艺术工作者的桥梁纽带作用,忠实履行团结引导、联络协调、服务管理、自律维权的职能,团结引导和紧紧依靠广大电视艺术工作者,融入火热生活,抒写伟大时代,奉献精品力作,形成了不少工作亮点。2018、2019连续两年被中国视协评为全国先进单位。



江苏省电视艺术家协会五届五次主席团(扩大)会议现场

「诗话大运河 潮涌新时代」2018江苏广电百名主持人经典诵读暨文联「精英精品工程」展演在南京举办



「为伟大时代鼓与呼——现实题材影视剧创作论坛」现场



「温暖多一度」大型公益活动



山汉王镇演出现场



一、强化思想引领,自觉以习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑

五年来,我们坚持把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务,通过专题学习、调查研究、研修培训等多种形式,及时传达学习领会党的十九大和十九届二中、三中、四中全会精神,习近平总书记在第十次文代会、第九次作代会开幕式上的重要讲话精神,习近平总书记在全国宣传思想工作会议上的重要讲话精神,习近平总书记看望参加政协会议的文艺界社科界委员时的重要讲话精神等,推动新思想入脑入心,进一步增强“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”。

2016年12月,我们联合中国视协,在南京举办“中国视协第八期深入学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神专题研讨班”,对江浙沪的186名中国视协会员进行培训;2018年12月,承办“中国视协文艺群体人才培训”活动,对华东地区广电从业者及“文艺两新”组织代表百余人进行培训,促进参训人员自觉用新思想武装头脑,指导实践、推动工作。推出“江苏视协”微信公众号,积极传播我省电视文艺战线落实新思想、展现新作为的举措和成效。举办红色采风活动,组织电视艺术工作者赴井冈山、延安、嘉兴、溧水李巷等地学习参观,感受峥嵘岁月,接受革命精神洗礼,以更强的责任感和使命感,推动党的文艺事业繁荣发展。

二、围绕重要节点和主题,积极唱响时代主旋律

五年来,我们围绕世界反法西斯战争胜利70周年、改革开放40周年、五四运动100周年、新中国成立70周年等重要节点,以及大运河文化带建设等重大主题,推出精品力作,组织“百名主播诵经典”暨省文联“精英精品工程”展演诗会等活动,积极传播核心价值观、传播正能量,发出更强的主流声音。

今年新冠肺炎疫情发生以来,我们以艺术“疫”,用艺术的视角和电视的手段,为打赢疫情防控阻击战作出积极贡献。联合省广电总台创作歌曲并制作MV《别怕》,联合淮安视协创作歌曲并制作MV《天使的背影》,联合连云港视协创作公益短片《致敬赴疫区的天使们》,联合常州视协创作诗歌MV《你是江南第一燕》《爸爸我要上前线》等作品,传递爱心,致敬“逆行者”,彰显众志成城、共渡难关的坚定信念。各市视协和相关会员单位运用多种方式,积极参与“抗疫”主题宣传活动,讴歌先进典型和感人事迹,为夺取常态化疫情防控和经济社会发展“双胜利”营造了良好舆论氛围。

三、打造品牌公益活动,汇聚文化惠民力量

五年来,我们坚持以人民为中心的工作导向,联合全省电视文艺工作者和各级

广电机构,广泛开展“深入生活、扎根人民”主题实践和“送欢乐下基层”文艺慰问演出活动,将文化惠民落到实处。

我们打造“电视艺术家环省行”品牌活动,组织电视艺术工作者深入南京建邺、扬州江都、宿迁泗阳、苏州吴江、南通如皋、徐州铜山等地,在建筑工地、部队军营、居民社区慰问演出,为群众提供高品质精神文化产品,丰富群众精神文化生活。同时组织电视文艺工作者深入基层体验生活,挖掘鲜活素材,切实践行“四力”。会同省文明办、省妇联、省慈善总会、省广电总台等单位,举办“温暖多一度”大型公益活动,关注困难群众,关爱外来务工人员、留守儿童,向社会传递爱心与温暖,彰显电视艺术工作者的责任担当。

四、深化评奖改革,引导文艺作品创新创优

五年来,我们坚持公平、公开、公正的原则,牢牢把握正确的评奖导向,精简压缩评奖项目和数额,完善评奖章程和实施细则,高标准做好电视金凤凰奖、江苏电视奖、江苏文艺大奖·电视奖评奖事宜,充分发挥评奖对精品创作的引导和示范作用。

积极组织我省优秀电视文艺工作者及精品力作参加全国重要奖项评选,获得喜人成绩。在第二十八届金鹰奖评选活动中,《于无声处》获“电视剧提名奖”和“最佳美术奖”。《雪域雄鹰》《生命中的好日子》《大清盐商》获“电视剧作品奖”提名。在第二十九届金鹰奖评选中,《春山里》荣获“优秀电视剧奖”,《海棠依旧》获“最佳电视剧奖”“最佳导演奖”,《三妹》获“电视剧作品奖”提名。在历届亚洲旅游影视艺术节、亚洲微电影艺术节、中国农民艺术节、全国大学生艺术节、中国旅游电视周等重要赛事中夺得多项奖项,展示了“电视苏军”的风采,省视协多次获得优秀组织奖。

五、搭建交流分享平台,打造“江苏影视论坛”品牌

五年来,我们着力打造“江苏影视论坛”,构建业务交流、互动分享的平台,围绕现实题材影视剧创作,融媒体环境下的品牌产品打造,纪录片、短视频、栏目剧创新等,在南通大新院、扬州江都、苏州吴江、江苏广电等地相继举办了6次“江苏影视论坛”,推动论坛品牌影响力不断扩大。

2017年12月,我们与中国视协联合举办“新时代影视创作高峰论坛”,发布《新时代影视创作倡议书》,引领行业风向,赢得广泛好评。2018年8月,与中广联合会联合举办“新时代影视创作高峰论坛”,发布《新时代影视创作倡议书》,引领行业风向,赢得广泛好评。2019年12月,在南京承办“中国农民艺术节暨第十三届小康电视节工程荣誉盛典”系列活动,同时成功举办“小康电视节高峰论坛”。此外还聚焦电视剧、纪录片、专题片、晚会、文艺节目和理论研究等门类,有计划、有重点地组织节目观摩、业务研讨、影视讲座、学术报告、对话交流等,进一步提高我省电视文艺工作者

业务能力和专业水平。

六、注重示范引领,推动电视艺术工作者队伍建设

五年来,我们高度重视电视艺术工作者的工作,着力建设德艺双馨电视艺术工作者队伍,引导广大电视艺术工作者积极践行社会主义核心价值观、文艺界核心价值观,讲品位、讲格调、讲责任,自觉抵制低俗、庸俗、媚俗,引领健康的社会风尚,塑造电视艺术工作者良好的形象。

积极开展“全国德艺双馨电视艺术工作者”评选活动,王晓虎、张欣、孙欣等三位同志获“第九届全国德艺双馨电视艺术工作者”称号,李响、汪志洋等两位同志获“第十届全国德艺双馨电视艺术工作者”称号。组织开展“省第八届德艺双馨电视艺术工作者”评选活动,李好等15位同志入选。此外,还有多人获评省宣传文化系统“五个一批”人才、“四名”人才、“江苏省青年德艺双馨文艺工作者”,获得省委宣传部优秀文化成果资助。

七、强化自身建设,健全协会工作体系

五年来,我们认真学习贯彻中央关于加强改进群团工作的部署要求,把协会工作纳入党的群团工作整体布局中,依法依规依章开展工作,建立健全为会员服务、靠会员兴会的各项制度,构建电视艺术工作者的温馨家园和事业乐园。按照《中国视协深化改革方案》《江苏省文联深化改革方案》,根据省文联全委会、省文联系统深化改革推进会的部署,逐项对标落实。坚持并完善会员代表大会制度,及时召开理事会和主席团会议,会商协会重要工作事项。大力支持团体会员开展工作,健全联系广泛、反哺社会、服务人民的工作体系。优化会员会籍基本条件、推荐标准和审批程序,广泛吸纳基层一线电视艺术工作者,目前省视协会员1605人,中国视协会员397人。修订完善《江苏省电视艺术家协会章程》,积极吸收“文艺两新”优秀人才入会。积极参加并组织对外交流合作,推动江苏电视艺术更好地走出去。

认真落实全面从严治党主体责任,将党建工作与协会日常工作相融合,扎实开展“三严三实”专题教育、“两学一做”学习教育、“不忘初心、牢记使命”主题教育,严明政治纪律和政治规矩,加强党风廉政建设,把全面从严治党各项要求落到实处。认真落实意识形态工作责任制,始终坚持正确的政治方向、舆论导向和价值取向,加强意识形态阵地管理,不断巩固壮大主流思想舆论。

过去五年,省视协取得的成绩,离不开中国视协的关心指导,离不开省委宣传部、省文联的正确领导,离不开主席团、顾问团、理事会的组织推进,离不开全体会员、各级电视机构、制作机构的协同合作,更离不开广大电视艺术工作者的锐意进取、拼搏奋斗。在此,向各级领导、各界朋友、各位同仁,表示崇高的敬意和衷心的感谢!