

用文艺弘扬抗疫精神

南通文艺家向 110 位优秀医师捐赠艺术精品

8月19日,南通市2020年中国医师节庆祝大会会场外洋溢着汩汩暖流,南通文艺家精心创作的100多件书画、民间工艺作品赠送给110位优秀医师和抗疫有功人员,向他们表达最真诚的敬意。

会前,徐惠民、王晖、黄巍东、庄中秋、陆卫东、姜东、徐新民等市四套班子主要领导和相关领导,以及优秀医师代表一起参观了“众志成城、艺起抗疫”南通市书画家民间文艺家捐

赠作品展。市委书记徐惠民指出,这一做法是艺术家们为抗击疫情献上的一份无私大爱,在非常时期展现了新时代南通文艺工作者的责任与担当,温暖人心,值得肯定。

疫情暴发以来,南通广大医护人员白衣执甲、冲锋一线,充分发挥主力军作用,以心系家国的情怀、舍我其谁的气概、大爱无疆的精神、全力守护人民群众生命安全和身体健康。当英雄们在前方冲锋陷阵之

时,全市广大文艺家也积极参战,以艺抗疫,用文艺作品鼓舞斗志、凝聚力量。今年2月,在市委宣传部、市文广旅局、市文联共同倡议下,全市广大文艺家以“坚决打赢疫情防控阻击战”为题,创作了一大批优秀文艺作品,为战胜疫情提供了文艺力量。与此同时,南通书画院、市文联、市美术家协会、市书法家协会、市民间文艺家协会、150多名文艺家同时捐出了近年创作的书画、

民间工艺品,共同为抗疫奉献心力。此次艺术家捐赠的100多件作品,以抽签形式,分别赠送给优秀医师代表和抗疫有功人士。

笔墨传真情,书画献英雄。无论是栩栩如生的美术作品、笔势雄奇的书法作品,还是造型精美的工艺品,都饱含着全市文艺工作者的责任担当和对白衣勇士的崇敬之情,彰显着艺术家与白衣勇士心连心、同呼吸、共命运。(陈霞)

“翰墨抒情”常州书法作品镇江展开幕

8月26日上午,由镇江市委宣传部、镇江市文联、常州市文联、镇江市文广旅局联合主办,两地书协、镇江美术馆、常州书法展览中心承办的“翰墨抒情”常州书法作品镇江展在镇江市美术馆开幕。

镇江市书协主席曹秉峰主持开幕式,镇江市文联党组成员、副主席

孙彤致辞,常州市书协主席陈清致辞,江苏省人大教科文卫委原副主任、镇江市书协名誉主席朱正伦宣布展览开幕。中共镇江市委宣传部副部长王德家,镇江市文联党组书记、主席、市文艺界党委书记张志耕,常州市文联副主席池银合,镇江市文广旅局党委委员、副局长曹玮,常州市

人民政府原副市长、常州市书协名誉主席张力航等各主办单位领导和广大书法爱好者参加开幕式。

近年来,常州书法创作整体水平不断提高,书法事业蒸蒸日上。这次展出的80件作品涵盖了篆、隶、真、草等书体及篆刻、刻字,艺术内涵丰富,代表了当前常州书法艺术

的创作水平。展览得到了镇江书协同行和广大观众的好评。镇江的作品将于九月下旬在常州展示。

此次两地书法交流活动,不仅是书家和艺术的交流与碰撞,更加深两地文艺工作者的友情,推动两地书法事业发展,在促进两地文化交流与合作中发挥积极作用。(镇江市文联)

“我是党员我先上”抗疫主题书画展作品捐赠仪式举行

近日,由苏州市委组织部、市委宣传部、市委党史工办、市文联、市疫情防控指挥部联合主办的“我是党员我先上”抗疫主题书画展在苏州市革命博物馆举办。市文联号召苏州广大文艺工作者勇担使命,积极创作,书画展共展出苏州著名书画家作品40幅。作品描绘了苏州抗疫期间的感人事迹,用艺术特有的语言传达了“众志成城、共同抗疫”的意愿,表达了文艺界对为抗疫而努力工作的所有工作者由衷的敬意。省委常委、市委书记蓝绍敏在参观展览时指出,展览很有教育意义,一定要多宣传,更好地向社会开放。

8月25日下午,苏州市文联与市委党史工办、苏州革命博物馆共

同举行“我是党员我先上”抗疫主题书画展书画作品捐赠活动。市委党史工办主任、苏州革命博物馆馆长朱江,市文联党组书记、副主席陆玉方,市文联党组成员、副主席涂海燕、倪彦和市美协、市书协的27名参展书画家代表、文联机关全体工作人员参加活动。

中国书协会员、苏州市书协艺术指导委员会副主任潘振元表示,各位书画家们将抗疫书画作品捐赠给革命博物馆,是为历史存档,让后人能铭记他们的荣耀、责任与担当。书画作品入馆,一方面将丰富革命博物馆的馆藏资源,另一方面也可以得到有效的开发和充分的利用。

陆玉方表示,广大书画家用笔墨书写抗击病毒的英雄人物,用画笔描绘防疫一线的感人故事,创作主题鲜明,充分体现了广大艺术家坚持与时代同步步伐,自觉用笔墨记录时代、书写时代、讴歌时代的觉悟与担当。希望苏州艺术家们进一步激发和释放艺术的生机和活力,用艺术的语言来讲好苏州故事,讲好中国故事,讲好时代故事。

朱江表示,本次展览得到了苏州市书画家们的热烈响应和鼎力支持,他们用饱含深情的笔墨,描绘了苏州市各行各业特别是广大医护人员者在市委、市政府的正确领导下,全力奋战在抗击新冠肺炎疫情一线的动人故事,弘扬了伟大的

抗疫精神。书画展自6月29日在苏州革命博物馆开幕以来,受到了社会各界的高度关注和好评,在疫情防控常态化,严格控制参观人数的情况下,截止到目前,现场参观人数近万人,产生了良好的社会反响。

朱江向书画家代表颁发了捐赠证书。捐赠活动结束后,市文联广大党员和工作人员参观了展览。

当前,在全国疫情总体好转,全面加快复工复产的时候,市文联将以更加强烈的政治责任感再接再厉,对标找差,开拓创新,推动机关党员干部和广大文艺工作者为苏州再创一个激情燃烧、干事创业的火热年代作出新的更大贡献。(苏州市文联)

盐城市召开全市文联半年工作会议

为落实市委七届十次全会、全市宣传部长座谈会精神,总结上半年工作,布置下半年工作,推动全市文艺家协会工作开展,8月14日上午,全市文联半年工作会议暨“协会工作提升年”推进会在阜宁召开。盐城市文联党组书记、主席高定,党组成员、副主席张曙光、朱桐生,副调研员唐小荣,市纪委监委第三派驻纪检监察组组长周为勇,阜宁县委常委、宣传部部长罗时荣,各县(市、区)文联、行业文联、市各文艺家协会、亭湖区作协、大丰区恒北文联主要负责同志,市文联机关工作人员和媒体记者等50余人参会。

会前,阜宁县委书记徐华明陪

同观摩了阜宁县创建中华诗词之乡工作现场。会议由张曙光主持,罗时荣致欢迎辞。大家观看了徐州市文联“九万里风鹏正举”专题片和盐阜大众报业集团“众媒云”战略合作产品介绍。阜宁县文联主席顾冬成、市美协主席李晓东、亭湖区文联副主席、作协主席朱义刚、大丰区恒北文联主席蒋书红作了交流发言。

罗时荣说,阜宁是江淮乐地,红色土地,生态宝地,是全国文化先进县、中国民间艺术之乡,也是知名的“淮剧之乡”“杂技之乡”“散文之乡”。近年来,阜宁以活动为载体,推动文艺繁荣,成功创建“江苏省诗词之乡”;以创作为重点,打造特色亮点,文艺家和作品影

响力不断提升;以服务为抓手,提升协会水平,成立13家基层文联组织,为阜宁文艺的繁荣发展奠定了基础。

高定作了“用担当书写以实干作答”工作报告。他指出,今年以来,全市文艺战线认真贯彻落实市委七届九次全会、全市宣传部长会议和省文联九届七次全会精神,聚焦思想引领、服务大局、协会建设、精品创作、履职尽责,开展“协会工作提升年”活动,开拓了文艺事业高质量新境界。市文联在长三角文艺发展联盟会议上作经验介绍,《中国艺术报》在“文联四方”版块头条位置对我市文联工作进行了专题报道。他要求,下半年要着力政治领航,管控好展览展

演、评奖办赛、讲座论坛、出刊出书等;着力服务大局,围绕高水平全面建成小康社会和“十三五”发展成就创作宣传;着力人才培养,助力成名成家;着力精品纷呈,力求在优势门类上发力,在特色题材上突破;着力恪尽职守,心有所想,心有所向,勇毅前行。他要求,全市文联系统要以“协会工作提升年”为突破口,强化组织力,提升影响力,激发创造力,力争涌现出一批特色协会、实力协会、知名协会。文艺战线是党和人民的重要战线,全市文联系统要越是艰险越向前,凝心聚力共奋进,在砥砺前行中铺展历史画卷,在激情澎湃中书写时代华章。(胡冰洋)

镇江市文联召开第五期文艺新秀座谈会

8月20日下午,镇江市文联在文艺之家召开第五期文艺新秀座谈会。市文联党组书记、主席,市文艺界党委书记张志耕出席会议并讲话。市文联党组成员、副主席潘仲民,市文联调研员蒋光年,市各文艺家协会主席、秘书长,以及十余位文艺新秀代表参加了座谈会。

座谈会上,原分管领导蒋光年对第五期文艺新秀三年培养的情况作了回顾总结。文艺新秀依次发言,谈了各自的创作情况和创作打算,以及对市文联和所属协会的感谢和建议。各协会领导围绕第五期文艺新秀的后继培养、成果展示,以及第六期方案酝酿等作了发言。之前负责此项工作的于文清作为文联副秘书长、原创研部主任,以及书协副主席兼秘书长双重身份发言。新分管领导潘仲民表示,新秀的成长和个人努力、协会培养、文联搭台密不可分。

最后,张志耕作总结讲话,他肯定了往期新秀取得的各项成绩,强调文艺人才是重要资源、是事业成功的

基础,对文艺人才的培养是一项系统工程,需要党委、政府、文联、协会等相关部门和文艺界的共同努力。

张志耕指出,近年来,市委市政府高度重视文艺工作,市委主要领导两次参加文联活动并视察文联机关,市委分管领导三次参加文联活动,两次对文联创新工作作出批示。文联和协会要进一步提高对文艺人才队伍建设重要性的认识,抓住当前有利契机,以强烈的责任感把培养推介优秀文艺人才尤其是中青年文艺人才摆上更加突出位置,下大决心、花大力气来抓,积极营造有利于文艺人才成长、成名的良好环境。要进一步加强文艺人才成长规律的调查和研究,继续改革、创新、完善文艺人才的发现、培养、成才机制,进一步优化镇江文艺人才结构,积极为文艺人才脱颖而出、施展才华和扩大影响力搭建平台、创造条件。要坚持德才兼备,不拘一格选拔人才,培养人才、使用人才,从各个方面关心爱护人才,面对文艺人才日趋社会化、自由职业化、文艺

创作项目化、文化产品市场化的发展趋势,不但要积极探索新形势下符合本地文化发展目标的文艺人才集聚、吸纳、培养、使用渠道,还要学习借鉴经济、社会各方面好的经验做法,推动优秀文艺人才培养宣传推介常态化、制度化,为优秀人才成长成才创造良好环境条件。

张志耕希望各位文艺新秀要大力弘扬德艺双馨精神,团结拼搏,开拓进取,加快成长、成才,努力成为更多文艺门类的拔尖人才,创作出更多更好的优秀作品,努力攀登人生和艺术的高峰,为繁荣镇江文艺事业作出新的更大的贡献。

会议对第五期文艺新秀今年下半年两场收官汇报展演工作作了安排部署。下半年,市文联还将根据疫情状况,组织一次文艺家读书班活动。

文艺新秀工程是市文联选拔、培养青年文艺人才的重要举措和特色品牌。自2010年启动以来,市文联通过多种渠道多种形式,对文艺新秀进

行培养。定期举办文艺读书班、业务讲座,组织推荐参加高层次的专业培训、观摩活动,推荐参加国家和省级重点文艺展赛,为新秀聘请指导老师,安排结对拜师,组织文艺新秀进行创作采风,召开采风成果汇报交流和研讨,组织新秀走进农村,深入基层,现代化建设示范区一线,让新秀充分感受生活,开拓眼界。举办新秀汇报展览展演,积极扶持帮助取得一定艺术成果的文艺新秀举办展览、演唱会、作品研讨会等,邀请国内文艺名家对新秀作品进行点评,充分展示文艺新秀创作成果。市各文艺家协会根据市文联的统一部署规划和要求,结合各文艺门类的特点,为每位新秀制订三年培养计划,帮助新秀确定个人目标,负责对新秀实施具体培养。各协会组织的活动,采风优先考虑新秀参加。

通过5期培养工程,市文联共培养了一百多名文艺新秀。不少新秀已成为文艺骨干,获得多项国家级、省级奖项和荣誉。(镇江市文联)

无锡市文联加强人才培养

近日,由无锡市总工会、无锡市文联联合举办的“共育文艺人才、共兴职工文化”三年战略合作签约仪式暨第十一届无锡市职工读书月启动仪式在无锡柴举行。无锡市委常委、市总工会主席陈德荣,市总工会党组书记、副主席吴涛,市文联党组书记杨建,市文联主席卢敏等出席仪式。

市委常委、市总工会主席陈德荣讲话指出,市总工会、市文联开展“共育文艺人才、共兴职工文化”战略合作,必将为无锡产业工人文化素质提升、职工文化建设繁荣发展带来蓬勃生机、注入源源动力。他对双方战略合作寄予三点期望:一是在产业一线发掘文艺源泉。广大文艺工作者要深入工厂车间、扎根职工群众,在产业一线发现和寻找文艺创作灵感,持续发掘文艺创作的源泉。二是在职工一线发现文艺人才。文联要充分发挥专业优势,工会要充分发挥组织优势,大力度地发现、培养产业工人队伍中有天赋、有潜力的种子、苗子,把加强产业工人文艺人才队伍建设,作为战略合作的目标所在,持续深入推进、不断引向纵深。三是在产改一线共铸文艺品牌。双方要通过资源共享、优势互补、发展互助等机制,搭建一批职工文化服务平台,发现、培育一批产业工人队伍中的文艺名家,创作、推出一批展现产业工人奋斗风采、反映产业工人队伍建设改革火热实践的文艺精品,铸造一批产改特色文艺品牌,用职工文化的蓬勃发展激活无

锡产业工人队伍建设改革的一池春水。

启动仪式上,吴涛、杨建分别代表市总工会和市文联签订了“共育职工文艺人才、共兴职工文化”三年战略合作协议。吴涛介绍了双方战略合作“共育职工文艺人才、共兴职工文艺精品、共兴职工文化”的整体框架;卢敏表示,市文联将发挥艺术名家集聚的人才资源优势,着力做好“开展人才培训、组织合作活动、强化成果运用”等三方面工作。

此次战略合作充分发挥工会系统的组织优势,充分发挥文联及所属专业协会的资源优势;通过名师带徒、系统培训等多种方式,分层、分类、分时培育文学、书法、美术、摄影、音乐、舞蹈等6个领域的职工文艺骨干人才;积极引导职工文艺家创作有筋骨、有高度、有温度,反应时代风貌、展现产业工人奋斗风采的文艺精品;开展一批特色职工文化品牌、定期开展职工文艺名家培育成果联展及成果汇报展示。通过普惠性特色职工文化服务,推动基层职工文化蓬勃发展。为进一步繁荣职工文化,引导广大产业工人用先进的文化涵养精神、提升素养、凝聚力量,为打造产业强市、续写强富美高新无锡新篇章、高水平全面建成小康社会贡献更多智慧和力量。

现场,市作协副主席、江南大学教授庄若江与职工代表一同进行主题读书分享。(无锡市文联)

扬州市文联举办主题党日活动

8月20日,扬州市文联在扬州市文艺界“党员之家”举办了“火红的八月、火热的情怀”主题党日。扬州市文联党组书记、主席仲衍书,扬州市文联党组成员、副主席朱红林,秘书长汤旭东以及扬州市文联机关全体工作人员、文艺活动中心总支党员代表参加了活动。活动由扬州市文联党组成员、副主席、党支部书记吴乃怀主持。

活动采取“党建+文艺”的方式举办。活动中,全体党员佩戴党徽,扬州市文联党组副书记、扬州市文联美术馆馆长肖剑锋为大家讲授了党课《不忘初心方得始终——中共一大代表的不同历史命运》。他从出席中共一大的13位代表分别走上四种道路切入,讲述了13人不同的人生轨迹。他们或成为领导中国革命的无产阶级革命家;或为革命抛头颅、洒热血,英勇牺牲;但也有因为种种原因而最终脱离组织的代表;更有甚者,中途变节,堕落为革命叛徒和奸商。他认为,这些截然不同的历史命运充分体现了理想信念对一个人的影响,不忘初心,方得始终;忘掉初心,就会迷失人生方向。

主题党日还专门邀请扬州市曲艺家协会进行了一场红色主题的曲艺专

场演出。江苏省曲艺家协会副主席、扬州市曲艺家协会名誉主席、扬州曲艺研究所所长姜庆玲的扬州评话选段《陈毅过江》讲述了无产阶级革命家陈毅的革命故事,扬州市曲艺家协会副秘书长陈鑫的快板《看升旗》从天安门看升旗引出了革命先辈为新中国成立作出的卓越贡献,而由赵松艳、周佳联、李林、周雷雷4名青年曲艺演员表演的扬州弹词《永远的长征》则歌颂了扬州的老红军刘应启。三个节目虽然表演形式各不相同,但是都反映出共产党人为党和人民牺牲一切的崇高精神,进一步锤炼了扬州文艺界共产党员的初心和使命。

仲衍书对全场活动作了总结讲话,他表示,这次主题党日活动是扬州市文联将党建和文艺相结合的一次新的尝试,未来扬州市文联还将在每月主题党日活动中增添更多文艺元素,举办更多艺术形式的红色文艺活动,以党建促群建,真正将党建工作渗透到文艺发展和党员、艺术家的思想之中。也希望广大的文艺家党员们,能够在艺术创作中,积极将党的声音通过不同的艺术形式传播出去,树立党员形象、凝聚基层群众,为党的事业贡献力量!(卞洁璟)

京口区文联组织“讲好城市故事”研讨活动

8月25日下午,来自镇江市史志办公室、镇江市历史文化名城研究会、镇江市高等专科学校、镇江日报社的相关领导、专家、学者齐聚京口,围绕“加强文化建设,做好文化传承,讲好城市故事”主题开展研讨。此次研讨活动是京口区“讲好城市故事”工作计划的重要组成部分,由京口区委宣传部指导、京口区文联牵头组织、正东街道办事处具体承办。

研讨前,京口区文联汇报了贯彻市委书记马明龙讲话精神 and 区委要求,实施“讲好城市故事”工作计划的推进情况。据介绍,由京口区委宣传部指导、区文联牵头实施的“讲好城市故事”工作计划,主要包括“编辑一套文化丛书、举办一次深度研讨、开展一轮乡土教育、组织一次艺术展览、办好一组网友活动、展示一份城市精彩”。工作计划自6月实施以来已取得了积极影响,其中由我市知名专家学者“深度挖掘京口悠久历史和深厚文化底蕴”撰写的系列文章,先后被市委《创新》杂志、镇江日报等媒体采用。

与会的领导、专家、学者在听取情

况汇报后一致认为,市委书记马明龙在京口区调研时要求围绕“首地位、首创地、首善区”在产业发展、城市建设、基层治理、作风效能四个方面奋力实现突破,对京口工作分析得非常精准、很接地气,许多地方讲到了关键处、紧要处,特别是“对历史文化保持敬畏之心、重视和善待历史文化遗产,用好历史文化底蕴深厚的优势,加强文化建设,做好文化传承,讲好城市故事,让京口更具历史韵味和人文气息”具有很强的针对性、指导性,对京口历史文化发展给予了新动力、新遵循。

与会者表示,历史文化是体现城市竞争力的核心资源,“经济让城市强大,而历史文化让城市伟大”;讲好城市故事,讲好京口的故事,需要构建网上网下一体、内外互宣联动的主流舆论格局,需要建立以内容建设为根本、先进技术为支撑、创新管理为保障的全媒体传播体系,需要方方面面以“跑起来”的精神状态和前进姿态,凝聚共识、形成合力,充分展示京口独特历史文化魅力,为赢得该有的“城市荣光”贡献智慧和力量。(京口区文联)