

# 坚持用新思想武装头脑引领实践

## 省文联党组理论学习中心组组织专题学习

8月31日,省文联党组理论学习中心组进行集体学习,认真学习《习近平谈治国理政》第三卷关于铸就中华文化新辉煌的相关内容,传达学习全省新时代文明实践中心建设工作推进会精神,传达学习省高级机关领导班子建设座谈会精神,开展交流讨论。省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃,省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东、王建、徐昕,省纪委监委驻省委宣传部纪检监察组组长韩秀金,省文联各部门、协会和单位负责人参加学习会。水家跃主持学习会并讲话,刘旭东、王建、徐昕作了重点发言,事业部主任万来存,省音协副主席兼秘书长徐宝亚,省评协副秘书长衡正安交流了学习体会。

水家跃在讲话中指出,要充分认识学习好学好《习近平谈治国理政》第

三卷的重大意义,自觉将其作为当前和今后一个时期的一项重大政治任务。一要提高政治站位。把学习贯彻作为重要政治任务,切实提高思想认识,深刻理解《第三卷》集中展示了马克思主义中国化的最新成果,与《第一卷》《第二卷》构成了一脉相承、有机统一的整体,是全面反映习近平新时代中国特色社会主义思想的权威著作,深切感受其中蕴含的政治力量、思想力量、理论力量、实践力量。要主动对标对表,带着使命感、带着信仰学、带着感情学,做到知其然、知其所以然、知其所以必然,不断筑牢信仰之基、补足精神之钙、把稳思想之舵,坚定不移沿着习近平总书记指引的方向奋勇前进。二要全面兴起学习贯彻热潮。要结合年初制定的中心组和党支部学习计划,把《习近平谈治国理政》第三卷与第一卷、第二卷作为一个整体,列

为今后学习的重中之重,党组成员要充分发挥“关键少数”的“头雁效应”,带头深入学,认真践行好。各党支部要切实提高思想认识,快速行动起来,主动对标对表中央决策部署和省委工作要求,以“三会一课”、主题党日为抓手,通过“线下+线上”“个人自学+集中研讨”“党课宣讲+专题辅导”等多种形式,组织广大党员干部认真读原著、学原文、悟原理,迅速兴起学习热潮,着力营造自觉学习和主动落实的浓厚学习氛围。三要切实提升学习贯彻实效。要结合文联实际和工作岗位职责,认真抓好学习贯彻,自觉把自己摆进去、把职责摆进去、把工作摆进去,努力把学习成果转化为落实常态化疫情防控工作、文艺事业繁荣发展、做好“六稳”工作、落实“六保”任务,以及助力脱贫攻坚、推动“三强三高”文化强省建设的强大动力,切实

提高落实工作、解决问题、推动发展的能力,着力创建“让党中央放心、让人民群众满意”模范机关,确保中央的决策部署和省委省政府各项工作要求落地见效。

与会人员纷纷表示,《习近平谈治国理政》第三卷生动记录了党的十九大以来以习近平同志为核心的党中央着眼中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局,团结带领全党全军全国各族人民推动党和国家各项事业取得新的重大进展的伟大实践,集中展示了马克思主义中国化的最新成果,是全面系统反映习近平新时代中国特色社会主义思想的权威著作。要深刻把握学习贯彻《习近平谈治国理政》第三卷具有理论意义、实践意义和世界意义,切实用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践、推动工作。(吴庆九)



8月31日,省文联党组理论学习中心组组织专题学习。 周峰摄

# 2020 紫金文化艺术节相约金秋

## 80 多台剧目不容错过

由江苏省委宣传部、省文化和旅游厅、省文联共同主办的2020紫金文化艺术节和第三届紫金京昆艺术群英会将于9月30日至11月30日举行。

紫金文化艺术节是全省层次最高、规模最大、群众性最强的艺术盛会,紫金京昆艺术群英会也是具有一定影响的全国性京昆艺术展示平台,隔年举办一次。

今年紫金文化艺术节的主题为“梦圆小康 大美共赏”,将设置开幕演

出、舞台艺术展演、艺术作品展览、群众文化活动、“艺动青春”优秀青年艺术家展演展示、闭幕演出等六个板块,涵盖戏剧、电影、音乐、舞蹈、书法、美术、摄影、群文活动等多类别近百场活动。其中舞台艺术演出62台,展览5场,电影展映13部。

第三届紫金京昆艺术群英会主题为“会古今风华 展京昆大美”,将设置主会场京昆剧目展演、分会场梅兰芳戏剧奖评选及青年演员大赛、京昆学术论坛、小剧场京昆戏曲展、京昆

大戏20台,小剧场京昆戏曲4台。

每年紫金文化艺术节的舞台艺术展演板块,都会推出一批江苏原创的精品好戏。今年艺术节舞台艺术展演和往届相比,更加大了“江苏原创”文艺精品展示的力度和广度。将有40部“江苏制造”的原创优质剧目陆续登场,它们在剧本、舞美、创排等多个方面进行了创新。眼下,各个剧目都在进行最后的打磨,力求将最完美的状态呈现给观众。

今年艺术节一大特色就是更向基层倾斜,百姓味儿更浓。除了24部作品在南京主会场参加会演外,12部作品要赴南京以外的设区市进行优秀舞台剧目展演,5部赴苏北五市的基层县(市、区)参加“梦圆小康”主题优秀剧目基层巡演。这5部剧目中,有4部是县级院团的创作,涉及乡村振兴、精准扶贫、邻里关系、孝亲敬老、移风易俗等基层群众最为关注的热门话题,群众口碑和市场反响都很好。(文讯)

# 加强科学谋划 夯实基层文联

## 中国文联加强县级文联工作专题调研座谈会在宁召开

8月31日至9月2日,中国文联加强县级文联专题调研座谈会在宁召开,中国文联理论研究室副主任董涛,江苏、上海、浙江、福建、安徽等省市文联领导刘旭东、沈文忠、王先中、王来文、吕卉及有关县市区文联负责同志20多人围绕“如何在新时代加强基层文联工作”这一主题,开展座谈交流和实地调研。

董涛在座谈时指出,新时代做好基层文联工作,必须深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的系列重要讲话精神和中共中央有关文件精神,准确把握新时代文联工作的性质、地位和作用。县(区)级文联要最广泛地把文艺创作者和文艺爱

好者纳入文艺工作范围,特别是要加大对新文艺组织和文艺群体的教育引导、扶持培育,用新的抓手、新的平台,围绕党委、政府的中心工作大局,为党委、政府排忧解难。要切实加强自身建设,加强学习培训,提升履职能力,真正把广大文艺工作者培养成有信仰、有情怀、有担当的新时代文艺工作者,把县(区)级文联建设成为广大文艺工作者和文艺爱好者的温馨之家。

座谈会上,省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东着重介绍了江苏县级文联组织体系发展、基层文联文艺活动品牌、开展文艺惠民、壮大基层文艺工作者队伍和探

索基层文联工作新方式等方面取得的可喜成绩。他指出,在新形势下,江苏省基层文联建设也面临着“缺条件”“缺行家”“缺抓手”“缺高人”“缺作品”等问题。下一步,省文联将采取措施,加强对县级文联工作指导,加大基层文艺人才建设,联合举办重大主题文艺活动,提升县级文联工作水平。他表示,希望中国文联进一步加强对基层文联思想和业务上的指导,加强顶层设计和科学谋划,争取更大政策支持和制度保障,有效团结引导基层文艺工作者。

座谈会上,相关省、市、县(区)文联负责同志就文艺工作状况、存在的问题进行交流发言,既客观真

实地汇报了基层文联工作存在的难点、堵点、痛点,又对加强县级文联工作提出了有针对性、可行性和前瞻性的对策措施和意见建议。

与会人员一行还来到江宁区文联、江宁街道牌坊社区新时代文明实践站(江宁文艺之家)、江苏书法学习体验馆(江宁文艺志愿服务基地)和江宁乡贤名人馆等基层群众文化阵地进行参观调研,并对江苏省发挥区文联、行业系统文联、街道文联作用,深度参与乡村振兴和新时代文明实践中心建设,打通文艺家与群众之间的最后一公里”的亮点做法给予了高度评价。(孙祖兴)

9月2日至3日,由江苏省文联主办,省评协、省书协承办的“实话实说——当代书法江苏论坛”在镇江米芾公园举办。江苏省文联主席章剑华,省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东出席论坛。

中国标准草书社社长、南京艺术学院教授徐利明,著名作家、文艺评论家王干,省书协副主席兼秘书长刘灿铭,南京大学教授、省书协副主席黄正明,南京艺术学院教授、省书协副主席金丹,省书法院副院长、省书协常务理事宇文家林,省评协原副主席、秘书长毛贵民,省文化艺术研究院研究员董水荣,东南大学博士方弘毅等省内外知名专家、学者及镇江当地书法家、文艺评论家代表参加论坛。论坛由中国评协理事、省评协副秘书长(主持工作)衡正安主持。镇江市文联党组书记、主席、市文艺界党委书记张志耕致欢迎辞。

章剑华在论坛上发表讲话,他指出,书法艺术的本质功能是给人以美的享受,怎样写好书法、创作出好的作品,在传统的基础上给予创新,是当下文艺评论家、书法家所需要关注的问题,论坛的举办很有必要,也很有意义。当代书法艺术的发展不仅要加强书法创作,更要通过正确的评论引导来传播优秀的书法艺术,提高受众的欣赏水平,从而提高全民艺术素养,达到正本清源的目的。

会上,与会专家、学者聚焦“正本清源 守正创新”主题,紧紧围绕如何正确看待公共社会环境书法审美的混乱、如何提升全社会书法审美能力、如何营造健康的书法批评环境、书法评论如何引领当代书法审美风尚、书法评论家与书法家、市场的关系等前沿热点问题,就新世纪以来特别是近几年来我国书法艺术所取得的成就、尤其是存在的问题和解决问题的路径进行了广泛深入的研讨。

刘旭东作总结讲话,他表示,文艺评论家要像习近平总书记所指出的那样,多做“剜烂苹果”的工作,做到敢于批评、善于批评,文艺评论家协会也要敢于对各种错误的文艺思潮、观点、现象亮剑发声,举办此次论坛正是深入贯彻总书记有关讲话精神的又一实际行动。本次论坛主题突出、旗帜鲜明、有的放矢、成果丰硕,希望相关部门认真整理、运用研讨成果,努力为当代书法艺术的健康发展作出江苏文艺评论界和书法界的一份贡献。(邓峰嵘)

# 正本清源 守正创新

「实话实说——当代书法江苏论坛」在镇江举办

# 加强会员服务 推动摄影创作

## “江苏优秀摄影作品观摩交流会”在苏州举行

8月31日,由江苏省摄影家协会主办、苏州市摄影家协会承办的“江苏优秀摄影作品观摩交流会”在苏州举行。此次活动是江苏省摄影家协会加强会员服务、推动精品创作的一项重要举措,旨在通过有针对性交流点评活动,提高全省摄影人的思想水平和艺术素养,帮助摄影人开拓视野、启迪思维,创作出更多摄影精品力作。

活动邀请了摄影理论委员会主任柳军、中国摄影家协会理论委员会主任雍和共同进行现场指导,江苏省摄影家协会主席团成员全体参与,来自全省各地的近40名摄影创作骨干参加了交流会。活动由江苏省摄影家协会主席许益民主持。

在交流会上,中国摄影金像奖获得者柳军、雍和、孙慨对创作骨干的作品进行了——指导,在详细解读的过程中,提出了中肯的意见和建议,“对症下药”,为创作者指明努力方向和提升空间。同时,柳军也强调摄影人要在学习中触发思维、创新发展,以思想精深、艺术精湛、制作精良为标准,讲好中国故事、传播中国声音,用无愧于时代的精品力作滋润人们的心灵。

培养摄影创作人才,加强摄影队伍建设,一直是江苏省摄影家协会的一项重要工作。在今后的工作中,江苏省摄影家协会将面对不同摄影群体,开展一系列内容丰富的观摩交流工作,推动江苏摄影创作努力从“高原”向“高峰”攀登,使江苏摄影事业取得更大发展。(吴震华)

# 首届苏州市青年美术家作品展精彩亮相

8月15日,由江苏省青年美协、苏州市美协主办的首届苏州市青年美术作品展在苏州开幕。江苏省美术馆馆长、省美协副主席、苏州市美协主席徐惠泉,省现代美术馆馆长,省青年美协主席赵震等出席开幕式。

本次展览是苏州美术界第一个完全针对青年艺术家的专题展,也是市青年美协正式成立举办的第一次学术性展览。自征稿以来,共收到近400件参评作品,最终入选106件。

展览共分为两场,8月15日至21日为中国画作品展,8月22日至29日为综合艺术作品展。展览持续至8月29日。(苏文)

