

共商一体化建设 共话大运河文化

长三角文学发展联盟大运河文化主题创作实践活动启动

8月27日下午,长三角文学发展联盟大运河文化主题创作实践活动在徐正式启动。徐州市副市长李燕,上海市作协党组书记、副主席王伟,浙江省作协党组书记、副主席戴军,安徽省文联副主席、省作协主席许春樵,江苏省作协党组书记、书记处第一书记、副主席汪兴国,一级巡视员王朔,市委副秘书长岳敢,市文联党组书记、主席王雪春,徐州工程学院党委书记、市作协主席张新科,以及来自上海、浙江、安徽、江苏的40多位作家参加了启动仪式。启动仪式由王朔主持。

深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想和总书记系列重要讲话指示精神,认真落实党中央、国务院印发《大运河文化

保护传承利用规划纲要》相关要求,积极响应党的十九大提出的长三角一体化发展战略,是本次主题创作实践活动的主旨。

“大运河徐州段作为大运河江苏段的最北端,线路长、遗产多,是一颗耀眼的璀璨明珠,具有极高的历史文化价值。”李燕在致辞中表示,徐州精心编制了《大运河文化带徐州段保护传承利用实施规划》,旨在更好地保护和利用大运河沿线文化生态景观资源,希望以本次活动为契机,进一步加强交流,深化合作,从更大范围对运河文化遗产进行保护、传承、利用,共同推动大运河文化带的建设,带动全流域的文化繁荣和社会进步。

汪兴国从长三角区域一体化

发展战略高度出发,以提升长三角文学创造力、竞争力和影响力为着眼点,阐述了大运河文化对长三角文学创作的深刻意义,并提出文学创新要求,希望作家们充分挖掘大运河的精神和时代价值,将运河故事展现给全世界。

8月31日,长三角文学发展联盟大运河文化主题创作实践活动作家采风团走进镇江。镇江市委常委、宣传部部长、统战部部长孙晓南参加活动。市文联党组书记、主席、市文艺界党委书记张志耕,市文联党组成员、副主席、市文艺界党委副书记王香莲,市文联副主席、市作协主席、市文艺界党委委员蔡永祥陪同采风。

来自上海、江苏、浙江、安徽的45位作家先后走进西津渡历史文

化街区、陆小波故居、京口闸遗址和金山湖,并乘船考察了大运河镇江市区段,感受镇江的津渡文化、宗教文化和民居文化,观赏古运河两岸风光,了解两岸的文化遗产和古城丰厚的历史积淀。镇江是京杭大运河和长江的交汇点,是大运河文化重要发源地。近年来,镇江大力开展大运河文化带建设,加强对大运河文化的研究、发掘和保护,实施运河两岸岸坡、河坡稳定等基础性建设,整治河道的生态环境,在穿城而过的古运河沿岸配套了景观,点缀了亭台楼阁。古运河文化传统与现代城市建设相互交融,给作家们留下了深刻的印象。本次采风行程从徐州南下,将经过宿迁、淮安、扬州、镇江、苏州,最后抵达杭州。(徐州市文联)

常州书协青年书法创作研修班开班

8月23日下午,常州市书协青年书法创作研修班开班仪式举行。中国书协楷书委员会委员、江苏省书协副主席兼秘书长刘灿铭,市文联副主席银合及研修班学员等120余人参加活动。

近年来,常州市书协始终注重青年书法人才的培养工作,营造了出精品出人才的良好氛围。青年书法创作研修班是书协创新人才培养机制的新探索。该班为期三年,共招收80名学员,由常州市45周岁以下、具有一定书法创作能力的会员申报后,经常州市书协学术(评审)委员会审核确定,并实行学员动态管理。研学形式

为每季集中授课一次,邀请省内外具有创作实力的老师集中授课,并现场点评学员作品;每月集中交流一次,在指导老师的组织下,按书法、篆刻、刻字三个组分别开展研学活动。

在创作研修班上,刘灿铭为学员们作了一堂引经据典、深入浅出、生动精彩的讲座,从风格特征、笔墨技巧等方面,对创作中经常碰到的难题进行深入浅出的细致阐述。现场还对学员的书法作品进行了点评。

活动中,还举行了常州市书协“师徒结对”签约仪式,刘灿铭与黄响玲、汪凯与徐建华、周俊华与谢凯分别结为师徒。(常州市文联)

无锡市文联打造城市文化地标

8月26日,无锡市文联走进无锡日报报业集团未来媒体中心,双方签署战略合作协议,携手擦亮无锡文艺名片,将未来媒体中心打造成城市文化新地标,共同推动城市文化高质量发展。

无锡日报报业集团党委书记、总裁、社长张军表示,在媒体深度融合的背景下,报业集团已经发展壮大成为拥有报、网、端、微、刊、屏等多媒介种类,覆盖人群超千万的现代主流传媒集团。报业集团与文联之间定能擦出思想的火花,促成更多合作,推出更多精品。

市文联党组书记杨在建在讲话中谈到,市文联有省级以上会员2900多名,全国会员600多名,这是一个巨大的人才资源库,如何梳理、盘点、激活、用好人才库是双方合作的重点内容。市文联要深刻领会中央关于文联工作的十六方针,做好团结引领,沟通协调的工作,只有真正优秀的艺术作品得到了宣传推荐,真正的艺术家通过宣传推荐成名成家,得到社会和市场认可,我们的导向才是正确的,我们的文化艺术才能得到良性的发展繁荣。市文联将认真把握合作的关键环节,对无锡文艺家及作品

进行系统梳理,为报业集团提供优质的文艺作品,推荐优秀的艺术家作为宣传报道对象;借力报业集团全媒体报道、传播手段,在更大范围内宣传好无锡文艺家、文艺创作以及文艺活动,生动讲好锡城“艺”事,为无锡文艺事业的发展创造更多机遇。

签约仪式后举行了“擦亮无锡文艺名片 共筑城市文化地标”座谈会。无锡市文联下辖作家、美术家、书法家、戏剧家、文艺评论家、摄影家、音乐家、舞蹈家、影视家等协会的负责人分享了各协会的现状及规划,提出了与报业集团开展合作的一些建议。市文联也将继续带领广大文艺工作者深入生活,讴歌时代,期待在未来媒体中心这一更大的平台上展示无锡文艺新气象,共筑文化新地标。这次活动,市文联对未来媒体中心的功能和现代文化传播方式有了更多、更深入了解,为双方开展全面合作打下基础。

活动现场,市书协主席席璠代表无锡市文联向报业集团捐赠书法作品——“未来媒体中心 创意文化新地标”,这12个隽秀的大字也道出了两家文化单位共同的努力方向。(无锡市文联)

沭阳召开文学艺术界代表座谈会

9月1日,沭阳县召开文学艺术界代表座谈会,传达学习宿迁市文联四届四次会议精神,研究部署今后一段时期文艺工作各项任务。县委常委、宣传部部长姜若鸣,县委宣传部、县文联、教育局、文旅局、民政局分管负责人,各协会负责人及特邀代表参加了座谈。县委常委、文联主席吴国仁主持了座谈会。

座谈会上,县委宣传部、文明办副主任李坚传达学习上级关于思想文化工作有关精神;县委宣传部、文联主席吴国仁传达了市文联四届四次会议精神,回顾今年以来工作情况,对下一阶段工作提出指导建议,并就出台《协会工作绩效考评评价(试行)办法》作解读说明。座谈会上,与会代表就协会工作开展情况依次发言,并就如何做好文艺工作提出积极的建议。

县委常委、宣传部部长姜若鸣在座谈会上指出,文艺社团要加强学习,

提高思想认识。广大文艺家在日常创作活动中,要放眼全县、全市、全省、全国乃至世界的大背景,在迈入新时代的社会实践活动中,提高思想站位,做好文化文艺工作。要立足县域经济社会发展,认识到进入进入新时代的新形势,认清文化发展的新任务,引领经济、社会、文化全面发展,充分体现文化自信,为建成强富美高全面小康沭阳多创作文艺精品。要针对短板,组织开展精品创作,既鼓励“高原”,更要勇攀“高峰”,用“高峰”作品更好“化人”,助力产业水平、提高沭阳文化底气。

吴国仁表示,县文联和各协会要认真组织学习这次会议传达的上级精神,提高思想认识和站位,加强协会管理服务,立足大局和中心指导,开展文化文艺工作,确保文化文艺工作者的作品、活动,紧跟时代、围绕中心、紧贴群众和实际,既攀“高原”,又攀“高峰”。(吕漫媛 倪亚琼)

常州市“文明社区天天乐”线下活动启动

9月1日,常州市“文明社区天天乐”线下活动正式启动,两个月内将演出1026场,200多名志愿者走进社区开展文艺辅导。

“文明社区天天乐”活动由中共常州市委宣传部、市文广旅局、市文联主办,是常州市公共文化服务的“三朵金花”之一,自2013年推出以来产生了良好的社会效应,成为全省领先的惠民品牌活动,受到各级领导、主流媒体和人民群众的充分肯定。

今年,为贯彻落实常州市委、市

政府“聚焦更丰富的精神文化生活,增加高质量文化供给”等民生实事工作安排,让市民享有更丰富的精神文化生活,让群众拥有越来越多的获得感、幸福感和安全感,社区天天乐活动进行了提质增效。7月起,“云上社区天天乐”活动率先推出,丰富多彩的文艺演出和群众喜爱的文艺课程通过“空中舞台”和“云上课堂”两大栏目,以“云展示”的形式送到社区。9月至10月,线下活动全面开展。

在今年的“社区天天乐”活动

中,常州市文联组织文艺志愿者积极参与“云上课堂”,于7月至8月间共推出22堂课,内容涉及文学、美术、书法、摄影、戏剧、音乐、曲艺、舞蹈等各艺术门类。通过直播,让广大市民足不出户就能观看到艺术小课堂。在接下来的线下活动中,各文艺家协会的200多名文艺志愿者,采取与街道(镇)结对的方式,为广大市民提供美术、书法、摄影、戏剧、音乐、舞蹈、曲艺等不同方面的文艺辅导、讲座、授课等服务。

(常州市文联)

扬州市文联讲堂开讲《隋炀帝与扬州》

8月27日下午,扬州文化学者、扬州大学艺术学院原党委书记华干林应邀做客扬州市文联讲堂,以《隋炀帝与扬州》为题,为大家带来一场精彩又生动的文化讲座。市文联党组书记、主席仲衍书,市文联党组成员、副主席朱红林、吴乃怀,市文联党组成员、秘书长汤旭东等领导以及市文联全体工作人员、部分文化爱好者共30余人参加了活

动。活动由朱红林主持。

华干林结合翔实客观的资料信息,从隋炀帝的文治武功、开凿运河、后世评价和文化价值等方面进行了详细的阐述,分析讲述了隋炀帝与扬州的渊源,开凿运河对中国政治、经济、文化、社会等多方面的重大影响以及他为扬州带来的园林艺术、水工技术、墓冢文物、宫阙建筑等文化瑰宝。华干林用生动的语

言和扎实的专业知识,为大家展开了一幅恢弘壮阔的历史画卷。最后,他以隋炀帝的生平与隋朝的兴亡为教材案例,让大家深刻认识到“水能载舟,亦能覆舟”的人生哲理。

华干林,江苏兴化人,历任江苏商业专科学校校长办公室主任、扬州大学校办副主任、扬州大学艺术学院党委书记兼常务副院长等职。现为扬州大学美术与设计学院特聘

教授、扬州大学文化传承与创新研究院特聘研究员、江苏省继续教育中心专家库成员。长期从事中国历史文化教学和研究工作,热心传播扬州文化,为社会各界开设文化讲堂数百场次。在扬州电视台主讲《诗词典故中的扬州》40集,其中20集被“学习强国”选用。出版散文集《烟花三月下扬州》等著作多部。(张驰)

常州市武进区文联第九次代表大会召开

8月20日,常州市武进区文联第九次代表大会开幕,来自全区文艺战线的258名代表齐聚一堂,共赴盛会。常州市副市长、武进区委书记李林,区政协主席石伟东,市文联党组书记、主席黄建德,区委常委、宣传部部长郑政平,区政府副区长施小平出席大会。

大会审议通过了区文联第八届委员会工作报告、《常州市武进区文学艺术界联合会章程》,选举产生了区文联新一届领导班子,夏征征当

选为区文联第九届委员会主席,姜云庆、周晓东为副主席,荆和平、钱巨为兼职副主席。

自八次文代会以来,区文联以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会上的讲话精神,全国第十次文代会、第九次文代会上的讲话精神,坚持文艺“二为”方向和“双百”方针,积极发挥党和政府联系文艺工作者的桥梁纽带作用,在建设文化强国

中绽放光彩,在精品创作生产上成果丰硕,在构筑文艺人才高地上脱颖而出,在丰富群众文化需求上影响广泛,在推进文联工作科学发展上成效明显。五年来,全区文艺事业呈现出欣欣向荣、蓬勃发展的喜人局面。

常州市文联主席黄建德在讲话中表示,希望新一届武进区文联领导班子进一步统一思想,通过深化改革,加强自身建设,推进职能转变,不断创新管理体制、运

行机制和活动方式,提升联系范围和服务管理能力,把武进区文联建设成覆盖面大、凝聚力强、温馨和谐的文艺工作者之家;希望武进广大文艺工作者不断提高学识水平、品德修养、创作能力,自觉践行“爱国、为民、崇德、尚艺”的文艺界核心价值,自觉追求德艺双馨,做人民喜爱的文艺工作者,努力创作出更多有筋骨、有道德、有温度的文艺精品。(常州市文联)

辩证看待“大小”关系 奋力跑出“六有”精彩

自2003年4月成立特别是今年以来,镇江市京口区文联在区委、政府的领导下,在上级文联的关心指导下,在所辖的作家协会、书法美术家协会、摄影家协会、音乐舞蹈家协会、戏剧曲艺工作者协会、篆刻艺术推广协会和文艺志愿者协会等7个协会和全区广大文艺工作者的积极支持下,按照“二为双百三贴近”(为人民服务、为社会主义服务,百花齐放、百家争鸣,贴近实际、贴近生活、贴近群众)的要求,履行“联络、协调、服务、指导”的职责,以高度的文化自觉担负起时代使命,京口文艺的百花园里呈现出姹紫嫣红的美好局面。工作中,主要是辩证看待“大小”关系,努力做到“六个有”:

小组织也有大格局,更需坚守“有章有法”。习近平总书记强调,“党的群

团组织要切实保持和增强政治性、先进性、群众性,组织动员广大人民群众更加紧密地团结在党的周围”。作为文艺界的群团组织,京口区文联牢记习近平总书记重要讲话精神,始终把保持和增强政治性放在首要位置,自觉在思想上、政治上、行动上与以习近平同志为核心的党中央保持高度一致,始终坚定正确方向,依托“京口文联微讲堂”载体,组织各类学习培训,动员和激励全区广大文艺工作者任何时候都要坚持党的领导,坚持正确的方向,坚持服务党委、政府的中心工作,不断推进京口文艺事业繁荣发展、全面进步。始终重视团结和谐:既从大处着眼、全局着眼,从事业出发讲团结,又充分尊重个性,允许不同艺术风格的艺术家和而不同,以团结促进创作的繁荣,增

进全区文艺界和谐。始终强调服务至上:切实改进工作作风,不断增强服务意识,自觉主动为发展大局服务,全心全意为广大文艺工作者服务,满腔热情为辖区群众服务。工作启示:文联要发挥好党委、政府联系文艺界的桥梁纽带作用,最核心的任务,就是团结引导全区广大文艺工作者听党话、跟党走,繁荣创作、服务人民;讲大局、讲团结、讲规矩,就是文联履职尽责的根本使命和任务,也是最大的政治所在。

小部门也要大作为,更需坚定“有为有位”。8月14日下午,镇江市委书记马明龙在走访市文联机关时肯定“文艺界是文艺人才集中的群体,在精神文明建设发挥着重要作用”。这对全市文艺工作者而言既是鼓励、也是鞭策,京口区文联更是深受鼓舞、

倍添动力。工作中,京口区文联从不以清闲部门自娱、更不以清谈工作自乐,而是紧盯“中心”,积极作为,走向“前台”,主动作为。比如,为深入贯彻市委马明龙书记今年4月10日调研京口区时的讲话精神,在区委宣传部指导下,京口区文联牵头实施了“讲好城市故事”工作计划,主要包括“编辑一套文化丛书,举办一次深度研讨,开展一轮乡土教育,组织一次艺术展览,办好一组网友活动,展示一份城市精彩”等“六个一”内容。活动开展以来已取得了一定成效,省、市相关媒体都予以报道。工作启示:部门不分大小,职能没有轻重,关键在于践行落实,担当尽责;只要在凝聚发展正能量中勇作为,就能在服务发展大方向中准定位,更能在“三高一争”新征程中创佳绩。

小文联也能大担当,更需坚持“有声有色”。8月4日江苏省文联赴镇江专题调研,7月30日镇江市文联赴京口区集体调研时都指出,“活动是文联工作的生命力”。今年以来,京口区文联严格按照《文联章程》和各级党委、政府对文学艺术事业的要求,以“高站位、高起点、高效率、高质量”的目标定位,紧扣中心和全局,转变理念和作风,创新思路和实践,相继开展了参与疫情防控和文明城市迎检、评选“京口最美文艺志愿者”,召开二届四次全委

会、牵头实施“讲好城市故事”工作计划,组织端午走访慰问、举行年中工作座谈会,开讲“京口文联微讲堂”,指导京口区作家协会和戏曲协会换届改选、建设开放镇江市首个文艺志愿者之家——“周艺之家”、助力全区招商引资等工作,文艺活动丰富多彩,队伍建设显著加强,文艺成果成效初显,服务意识全面提升,有效推动了全区文

学艺术事业的深入开展,得到了省、市、区领导的充分肯定,也得到了社会各界的广泛好评。今年4月以来,平均每周都有相关活动信息被省、市文联采用。工作启示:活动是文联工作的有效载体,是繁荣文艺发展的有力抓手;唯有以活动让各协会和全区广大文艺工作者“动起来”“跑起来”,让社会各界广泛知晓,关心支持文联工作,才能不断提高文联的活跃度和关注度,提升工作的美誉度和影响力。

“千帆竞发浪涛涌,百舸争流逐浪高”!面对新的形势和挑战,京口区文联将抢抓新机遇、启航新征程,团结和动员全区广大文艺工作者辛勤耕耘、奋发作为,积极投身京口文艺事业繁荣发展的伟大实践中去,为“推进高质量发展、创造高品质生活、实施高效能治理,在谱写‘镇江很有前途’新篇章中争做城市‘荣光’”继续贡献智慧和力量。(巫长龙)