



江苏省文学艺术界联合会
JIANGSU PROVINCIAL FEDERATION
OF LITERARY AND ART CIRCLES

2020.9.14

(每周一出版)

艺 苑

2020年第28期

总第437期

主办

江苏省文学艺术界联合会

江苏文化艺术周讯

新闻热线 (025)83572017

地址 南京市梦都大街50号

邮编 210019

准印证号 S(2020)0000293

内部资料, 免费交流

省文联党组召开巡视整改专题民主生活会

根据省委巡视工作办公室《关于做好巡视整改落实工作的通知》要求,9月11日上午,江苏省文联党组召开巡视整改专题民主生活会。省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃,省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东、王建、徐昕参加会议。省委巡视办巡视二处处长李子龙,省纪委监委第十二室四级调研员鹿新志,驻部纪检监察组组长陈凌燕到会指导。省文联机关党委副书记沈建华,机关党委四级调研员吴庆九列席会议。

省文联党组高度重视此次民主

生活会,会前按照专题民主生活会要求,在认真学习习近平新时代中国特色社会主义思想特别是《习近平谈治国理政》第三卷,贯彻落实习近平总书记关于做好巡视“后半篇文章”的指示要求,学习省委勤俭办会、厉行节约、反对铺张浪费、反对搞排场、反对讲排场、反对比阔气、反对摆阔气、反对搞攀比、反对搞攀比、反对搞攀比、反对搞攀比的指示精神的基础上,认真撰写领导班子和个人对照检查材料,深入梳理检视剖析问题,为开好专题民主生活会作了充分的思想和工作准备。

会上,水家跃代表领导班子作对照检查,领导班子成员依次开展批评与自我批评。大家坚持以对组

织负责、对事业负责、对自己和同志负责的态度,敞开心扉、坦诚相见、开诚布公地开展了批评和自我批评,直截了当地提出了意见和建议。

李子龙对文联党组专题民主生活会给予了充分肯定,他表示,省文联领导班子成员认真巡视整改精神,紧扣巡视反馈问题,准备充分、主题突出,立足实际、针对性强,是一次求真务实、民主团结的党内生活实践,是一次严肃认真、触及思想灵魂的精神洗礼,是一次高质量的民主生活会,达到了预期的效果。

水家跃就下一步整改落实工

作提出四点要求:一是提高政治站位,持之以恒强化理论武装。二是要坚持从严从实,扎扎实实推进巡视整改。三是要强化责任意识,不折不扣履行主体责任。四是要用好用活巡视成果,更大力度推动工作创新。他表示,要以巡视整改为契机,切实把专题民主生活会的成果转化为改进短板、提升工作的实际行动,扎实推进全面从严治党,争创“三个表率、一个模范”机关建设,更好引领广大文艺工作者积极投身富美新高江苏建设。

(吴瑾)

曲艺助力乡村振兴

宿迁市宿城区举办特色曲艺作品提升行动专题文艺演出

9月9日晚,由《曲艺》杂志社和宿迁市宿城区人民政府共同主办的“田园·新韵”曲艺助力乡村振兴暨宿迁市宿城区特色曲艺作品提升行动在宿城区举办。江苏省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东,中国曲艺社副总编辑余宁,中国曲协曲艺之乡(名城)建设委员会秘书长芦明,江苏省曲协副主席、秘书长孙志兵,陕西省曲协副主席、秘书长李晚春与宿迁市宿城区四套班子主要领导和宿城区多位人民教师、道德模范代表等共同出席活动并观看汇报演出。李金斗、付强、刘全和、刘全利、李梦佳、郭煜、卢鑫、王浩、欧阳等曲艺名家新秀为宿城

区人民献上一场精彩的演出。

本场演出名家荟萃,星光璀璨。宿城区文化馆舞蹈队深情演绎的歌曲《盛世花开》拉开本场演出的序幕;苏北琴书《猪八戒拱地》以诙谐传神的演唱塑造出猪八戒滑稽憨厚、孙悟空空灵精怪的艺术形象;相声《中国歌曲漫谈》将歌曲与相声形式巧妙融合,形式新颖、独具特色,令人啧啧称奇……演出通过形式多样的曲艺节目丰富乡村群众精神文化生活,提振农民精神风貌,充分展示新时代乡村振兴新成果,捕捉乡村振兴、脱贫攻坚的感人瞬间,进一步丰富活跃基层文化生活,更好满足人民群众日益增

长的美好生活需求,彰显曲艺人为助力乡村振兴贡献的智慧和担当。

10日上午,还举办了曲艺助力乡村振兴论坛暨作品提升点评会。江苏省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东在讲话中指出,乡村振兴是党的十九大提出的国家战略,是解决新时代我国社会主要矛盾、实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴中国梦的必然要求,具有重大现实意义和深远的历史意义。实施乡村振兴战略是建设现代化经济体系的重要基础,是建设美丽中国的关键举措,是传承中华优秀传统文化的有效途径,是健全现代社

会治理格局的固本之策,也是实现全体人员共同富裕的必然选择。他强调,围绕中心、服务大局是曲艺的传统,也是曲艺人的使命。曲艺助力乡村振兴的同时,乡村振兴也助力曲艺发展。他针对曲艺创作提出五点希望:第一,希望提高曲艺作品的文学性;第二,希望曲艺作品更加接地气;第三,希望曲艺作品寓教于乐;第四,希望曲艺人有更大的艺术野心,力争创作出中华民族新史诗;第五,希望用好新媒体,使曲艺作品得到更好的传播。来自北京、陕西等地的曲艺家作了专题发言。

(孙志兵)

曲艺战疫鼓士气 非遗古韵添华章

第十一届中国曲艺牡丹奖颁奖系列活动开启

近日,2020年第十一届中国曲艺牡丹奖颁奖系列活动在江苏拉开帷幕,一系列精彩的展演活动陆续上演。

9月4日晚,由第十一届中国曲艺牡丹奖组委会主办,《曲艺》杂志社、苏州市文广旅局、苏州市卫健委承办的第十一届中国曲艺牡丹奖颁奖系列活动——以艺战“疫”新创抗击疫情优秀曲艺节目汇报演出在苏州举行。

江苏省政协原副主席陆军,中国曲协副主席、江苏省曲协主席盛小云,第十一届牡丹奖组委会委员、中国曲协曲艺之乡(名城)建设委员会秘书长芦明,省曲协副主席、秘书长孙志兵,苏州市文化广电和旅游局副局长徐春宏,苏州市文化广电和旅游局艺术处处长冷建国,苏州市文化广电和旅游局安全与应急处处长刘润,苏州援鄂医疗队总领队、卫健委监督检查处处长刘日记,苏州市卫生健康委员会组织人事处副处长陈光国,相城区文化体育和旅游局局长潘虹,相城区文联副主席苏文娟出席活动并观看汇报演出。李金斗、盛小云、付强、杨菲、王文水、应宁、陆锦花、吴嘉雯、刘芋君等曲艺名家新秀为苏州援鄂医疗队广大医务工作者和苏州人民献上一场精彩的演出。

整场演出主题鲜明、曲种丰富、题材多样。评弹《秀发》唱出了待到秀发重生日,定是战“疫”凯旋时的巾帼气概;快板书《站哨台》讲述了来自基层抗“疫”一线的感人故事;苏州弹词开篇《中国脊梁·钟南山》讴歌耄耋医者、巍然屹立,挂帅出征,所向披靡……节目宣传正确防疫知识,倡导健康生活方式,充分展现中国人民团结一心、同舟共济的精神风貌,用曲艺的力量温暖人心、激励扬清、鼓舞士气、共克时艰,激

励统筹抓好改革发展稳定各项工作,更好满足人们复工复产后的精神文化生活新期待,彰显曲艺人为打赢疫情防控的人民战争、总体战、阻击战贡献的智慧和担当。

来自江浙沪皖的曲艺艺术家们倾情表演,精彩演绎,展示了长三角非遗曲种丰富的内涵和动人的魅力。

中国曲协副主席、浙江省曲协主席翁仁康,上海市文联副主席、上海市曲协主席吴新伯,第十一届中国曲艺牡丹奖组委会委员、中国曲协曲艺之乡(名城)建设委员会秘书长芦明,上海市曲协副主席、秘书长章燕,江苏省曲协副主席、秘书长孙志兵,安徽省曲协副秘书长张俊,扬州市文化广电和旅游局党委书记、局长季培均,扬州市委宣传部副部长周学军,扬州市文联党组书记、主席仲衍书,扬州市文化广电和旅游局副局长周启云,扬州市邗江区人民政府副区长丁明哲,扬州市委宣传部艺术处处长江勇等领导嘉宾出席活动。

长三角地区曲艺繁盛、曲种丰富,其中有很多被列入国家、省市级非物质文化遗产名录。整场演出曲种多样,精彩纷呈,扬州弹词、皖北大鼓、苏州弹词、扬州评话、苏北琴书、苏州评话、绍兴莲花落、相声等非遗曲种依次亮相,翁仁康、吴新伯、姜庆玲、吕少明、沈志凤、葛志娟、刘芋君、康康、蒋春雷、刘子叶、戈娟等江浙沪皖曲艺艺术家集体登台,为观众带来一场曲艺非遗盛宴。

扬州弹词《啼笑因缘·误入师长府》人物性格刻画淋漓尽致,方言切换巧妙自然,以绘声绘色的表演赢得观众阵阵叫好;皖北大鼓《上任第三天》讲述乡村扶贫书记自愿捐献骨髓拯救孩子生命的故事,以扎实的艺术功底诠释了一名共产党员的担当与大爱;苏州弹词开篇《馒头》唱腔优美,如泣如诉,感人至深;扬州评话《三国·孔明看病》语言生动,人物传神,情节丝丝入扣,惟妙惟肖地再现了《三国》中的经典段落;苏北琴书

《猪八戒拱地》以诙谐传神的演唱塑造出猪八戒滑稽憨厚、孙悟空空灵精怪的艺术形象;苏州评话《水浒·武松杀庆》演绎精彩,幽默逗趣,人物塑造鲜明动人,别具一格;绍兴莲花落《口是心非》通俗易懂,妙趣横生,浓郁的生活气息引得观众阵阵笑声;相声《黄鹤楼》包袱迭起,笑料不断,博得全场欢声笑语连连。

伴随着长三角一体化进程的加速,近年来“长三角曲艺合作联盟”应运而生,联盟成立以来,江浙沪皖曲艺同仁携手并进,共谋方略,展开了全方位、跨地域的交流协作,举办了各种形式的研讨和展演,本次“非遗古韵”长三角曲艺非遗曲种优秀节目展演,就是其中的华彩篇章。

中国曲艺牡丹奖是由中国文联、中国曲协共同主办的全国性曲艺专业最高奖,每两年评选一届。2006年,颁奖系列活动正式落户江苏,迄今已成功举办了七届。

(任雨风)

让苏工苏作绽放新光彩

日前,江苏省委常委、苏州市委书记蓝绍敏专题调研吴中区传统文化传承工作。蓝绍敏强调,要在新发展理念的指引下,传承发扬苏州文化精髓,加大支持力度,像重视经济发展一样重视文化发展,培育更多平台载体和人才队伍,不断提升苏州文化的传播影响力和产业竞争力。

在苏豪文化科技创意园,蓝绍敏一行实地调研了苏州盛风文化创意发展有限公司和蔡霞明织绣品有限公司,详细了解苏扇、缂丝等传统技艺的发展现状。蓝绍敏仔细询问产品的工艺细节、销售情况和创新成果,鼓励企业在传承好传统技艺的同时,积极应用新设备、新技术等现代工艺,积极创新,不断开拓新市场。

苏州工匠园集中展示了11个工艺美术门类,打造一站式苏工苏作全产业链配套服务平台。蓝绍敏充分肯定平台在展览展示、创意设计、营销推广等领域的探索努力,勉励平台和创作者瞄准生活化、现代化、时尚化、市场化,充分发挥吴中区文化资源优势,把传统文化发扬光大。

座谈会上,盛春、钟锦德、许忠英、府向红、蔡霞明等五位非遗传承人代表作了交流发言,吴中区作了传统文化传承及文化产业发展有关情况的汇报。

蓝绍敏对吴中区近年来大力发展文化事业文化产业取得的成绩表示肯定。蓝绍敏指出,苏州既要产业的高地、创新的高地,也要生态的高地、文化的高地,要在新发展理念的指引下,让文化产业有更高的发展目标、更好的发展成效。

蓝绍敏强调,苏州要做文化的高地,首先是要传承好苏州文化的精髓。传承传统文化,苏州有优越的基础和条件,要把握好苏州文化的精髓,坚持守正创新,立足自身优势,让苏工苏作的精美雅致,在新时代被赋予更多的传统基因和时代内涵。要让文化生活化、生活文化化,将传统文化延伸到当代生活,让市场成为支撑文化传承的重要力量。要鼓励支持文化产业集聚发展,加强文化经纪人队伍建设。在保护传承的同时,要创造更多平台载体、特色街区园区,丰富完善文化传播、展示、营销等配套功能,提升艺术水平,激发创作灵感,扩大传播影响,引领市场营销。

蓝绍敏要求,各级政府部门要像重视经济发展一样重视文化发展,发挥好市场和政府“两只手”的作用,研究文化产业发展规律,精准出台一批政策举措,为文化事业、文化产业发展助力,在全社会营造重视、支持、共抓文化大发展的浓厚氛围。

吴中区和市有关部门主要负责同志参加调研。

(苏小新)

小康大美

“第二届中国(南京)农民画优秀作品双年展”终评工作评审会在宁举行

9月8日,由中国民协、中共江苏省委宣传部、江苏省文联主办,江苏省民协承办的“小康大美——第二届中国(南京)农民画优秀作品双年展”作品终评评审会在南京举行。中国民协副主席吴元新,中国民协分党组书记、副秘书长侯仰军,中国文联民间文艺艺术中心副主任刘德伟,江苏省文联党组成员、副主席、书记处书记王建,省文联副主席、省民协主席陈国欢,省民协副主席、秘书长张丹,副主席季中扬等组成的评委,省文联机关纪委等相关单位代表组成的监委,以及新闻媒体等参加了评审活动。评审会由张丹主持。

评审会议上,与会者推选出了评委会主任和监委会主任,并认真审阅了《小康大美——第二届中国(南京)农民画优秀作品双年展作品终评评审办法(草案)》,评委会和监委会主任以及评委和监委最终共同确定了评审的确定项目及具体操作方法。刘德伟代表主办单位向冶山街道赠送正式出版的《2018全国农民画优秀作品集》和《中国农民画南京论坛论文集》,陶志

玉代表冶山街道接受捐赠。王建对此次评审工作提出了要求。他说,此次农民画活动是以全面建成小康社会为主题,在评审过程中希望评委特别关注通过农民画反映小康社会的成果的作品,评选过程中做到公正、公平,好中选优,优中选精,评选出符合主题的优秀农民画作品。并且对中国民协一直以来以来的关心、各位评委的支持和六合区委区政府的配合表示感谢。侯仰军指出,明年是建党一百周年,希望通过此次评奖活动,能够在山花奖评选中产生出反映建党一百周年、小康社会建设成果的将来有一定影响的优秀农民画作品。

“小康大美——第二届中国(南京)农民画优秀作品双年展”共征集到作品1037件,经过初评,共选出310件作品,终评收到294件作品,此次终评将从294件作品中选出150件入展“小康大美——第二届中国(南京)农民画优秀作品双年展”,其中10件典藏作品。终评结果将上报组委会,并进行公示。(李林青)

文艺工作者权益保护知识

学习《民法典》系列(五)

民事权利

第一百零九条 自然人的人身自由、人格尊严受法律保护。
第一百一十条 自然人享有生命权、身体权、健康权、姓名权、肖像权、名誉权、荣誉权、隐私权、婚姻自主权等权利。

法人、非法人组织享有名称权、名誉权和荣誉权。

第一百一十一条 自然人的个人信息受法律保护。任何组织或者个人需要获取他人个人信息的,应当依法取得并确保信息安全。(下转2版)



欢迎关注“江苏文联”