

着力提高素质 繁荣文艺事业

徐州市文艺家读书班开班

9月15日上午,徐州市文艺家读书班在徐州开班。江苏省文联主席章剑华讲授开班第一课,徐州市副市长李燕作开班动员讲话,市文联党组书记、主席王雪春主持开班仪式,市纪委监委派驻第十五纪检监察组组长张晓旭及市文联领导班子成员出席,市文联所属13个文艺家协会、各县(市)区文联、行业文联推荐的140余名学员参加读书班。

李燕指出,近年来,徐州市文化强市建设取得长足进步,文艺事业发展呈现出生机勃勃的喜人景象。长篇小说《苍茫大地》《磨战》,梆子戏《母亲》《扁担巷》,徐州琴书《巍巍黄楼》,舞蹈《支前支前》《楚鼓声声》,红色题材动画片《小萝卜头》等一批精品力作在省乃至全国产生了较大影响;千余件文艺作品获省级以上各艺术门类奖项;“李可染艺术节”

“彭城画派”等文艺品牌、“亚欧·丝路·名城艺术联会”等交流平台有力彰显了徐州文化知名度、美誉度;改革开放40周年、新中国成立70周年等时间节点,重大主题文艺活动反响热烈,掀起热潮;抗击新冠肺炎疫情、推进文艺为民惠民,广大文艺工作者各展所长,温暖民心。

李燕要求,全市广大文艺家要牢记使命任务,彰显主流价值,把培育和弘扬社会主义核心价值观作为根本任务;要涵养人民情怀,谱写时代华章,讴歌奋斗人生,刻画最美人物,凝聚起逐梦前行的磅礴力量;要笃定艺术追求,构筑文化高地,聚“四力”催生文艺创作高峰林立、各个门类奇峰竞秀的生动景象。

王雪春强调,本期文艺家读书班是深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想的实际行动,也是深化全市文联系统“四力”教育

实践工作、推动徐州文艺事业高质量发展的有力举措。

本次读书班为期两天半,共安排了五次专题授课,涵盖了习总书记系列重要讲话精神、中华优秀传统文化传承与发展、大运河文化带建设、国际形势与意识形态斗争、徐州经济形势与发展展望等内容,邀请到章剑华主席、徐放鸣教授等名师大家授课,并通过参观见学、交流研讨等多种形式,推动广大学员全面系统学、深入思考学、联系实际学,努力实现在学习中进步、在学习中交流、在学习中收获的目标。其中章剑华的讲座高屋建瓴、深入浅出,以其深厚的理论功底和丰富的实践经验,让全体学员对习近平新时代中国特色社会主义思想有了更深刻的认识,对市文联下一步如何推动文艺创作从“数量”向“质量”看齐,从“高原”向“高峰”迈进指明了方向。

作为市文联今年重点工作之一,文艺家读书班既是加强文艺人才队伍建设的务实行动,也是增强新时期文艺工作者意识形态教育和业务能力的有效途径。文艺家学员们纷纷表示,要自觉践行“爱国、为民、崇德、尚艺”的文艺界核心价值观,切实增强贯彻落实党的文艺方针政策的自觉性和坚定性,着力提高政治素质、理论水平和业务能力,为进一步开创文艺工作和文联工作新局面,推进徐州文化强市建设作出新的贡献。

(徐州市文联)

“在水一方”美术作品展开幕

9月9日上午,作为“2020金山山文化艺术节”活动之一,由镇江市委宣传部、蚌埠市委宣传部、镇江市文联、蚌埠市文联和镇江市文广旅局联合主办“在水一方”——镇江·蚌埠两地艺术家美术作品展在市美术馆开幕,吸引了镇江市众多美术爱好者前往观赏。

镇江市委宣传部副部长王德家宣布展览开幕,市文联党组书记、主席、市文艺界党委书记张志耕致欢迎辞,蚌埠市文联主席曹杰、安徽省水彩画学会副主席、蚌埠市美协主席、蚌埠市油画学会主席赵敏先后致辞。蚌埠市委宣传部副部长邢正涛、镇江市文广旅局党委书记、局长周文娟,镇江市文联党组成员、副主席孙彤出席展览开幕式,活动由镇江市美协主席朱鹏主持。

张志耕代表镇江市文联以及全市广大文艺工作者,对美术展的开幕表示热烈的祝贺。对莅临现场参加活动的各位领导、各位来宾及媒体朋友们表示诚挚的欢迎和衷心的感谢。他

说,镇江与蚌埠依水而生、因水而兴,有着相似的文化积淀和传承。这次美术作品交流展的举办,必将进一步加深两地美术家的友情,必将进一步推动两地美术事业的发展。

镇江地处中国华东地区、江苏南部,是长三角圈一体化城市群重要组成部分,是国家历史文化名城。作为江苏重要的经济文化重地,诞生了米芾、吕凤子等一大批文化名人和艺术家。蚌埠是淮河流域中心城市,素有禹会诸侯地,淮上明珠城之称。作为安徽重要的经济文化重地,出现了高泉等一批艺术家和文化名人。作为淮河流域、长江流域的两个具有深厚文化底蕴的重要城市,本次展览的举办,旨在推动两地的文化艺术交流,扩大两市的文化艺术交流的范围,促进美术事业更好、更快的发展。

据了解,两地艺术家美术作品展,共展出两地美术作品86件,涵盖中国画、油画、水粉、版画等画种。

(镇江市文联)

2020南通文艺界采风创作活动走进第四站如皋

9月11日,“美丽南通行”——2020南通文艺界采风创作活动走进第四站如皋。来自南通文艺界的70余位文艺家先后前往如皋港苏中国际集装箱码头、江苏华夏电影胶片博物馆、江苏新空间民族管弦乐团等地走访参观并进行采风创作。

“美丽南通行”是南通市文联今年新推出的主打采风活动,旨在深入学习贯彻习近平总书记关于推动长江经济带发展系列重要讲话精神,以文艺的形式为努力打造生态优先、绿色发展的“南通样板”提供精神动力。活动每月开展一次,如皋已是第四站,创作成果将于年底通过网络、报刊杂志、自媒体、展览等发表和集中展示。本次采风活动聚焦长江经济带发展,主要是为“万里长江入海口·中国近代第一城”南通书画摄影采风作品展做好前期的如皋相应写生点的选择工作。

活动中,南通市文联党组书记、

主席姜平和南通大学艺术学院院长、南通市美术家协会副主席张卫、南通市书法家协会副主席孙森向如皋市文联赠送书法、美术作品。南通市政协原副主席杨展里,南通市文联党组成员、副主席宋红鑫,如皋市委常委、宣传部部长高峰,如皋市委宣传部、市文联等单位负责同志参加活动。

采风团第一站来到如皋港苏中国际集装箱码头。该项目于2014年开展集装箱业务,当年吞吐量超过1万标箱,2019年突破40万标箱,2020年目标突破50万标箱,致力于打造长江下游集装箱港口“小巨人”。文艺家们认真听取工作人员对集装箱码头建设和运营情况的介绍后,现场围绕工人重机作业、码头船舶通航、港区人文风貌等主题进行即兴摄影、写生创作、定向航拍,用镜头和画笔留下每个精彩瞬间,以独特的视角生动呈现出别样的港

口建设场面。

随后,文艺家们来到江苏华夏电影胶片博物馆。该馆收藏并展示了胶片电影、胶片洗印设备、修复设备、放映设备、电影剧本及相关的老电影藏品共20余万件,是国内胶片电影收藏领域馆藏丰富、种类齐全、设备先进、技术独特、综合实力领先的文化企业。在参观的过程中,文艺家们三五人一组聚在一起驻足凝视,被馆藏胶片中的流光逸影所吸引、为古城如皋打造的崭新文化地标所折服。在文艺家们看来,博物馆不仅是一个收藏展示的场所,更是南通电影与中国电影同时起步、同频共振发展的历史缩影。

采风团一行人还赴江苏新空间集团参观文化产业发展情况,在演奏厅观摩了乐团演奏的《庆典序曲》《唱支山歌给党听》《花好月圆》等经典乐曲目。江苏新空间民族管弦乐团是由新空间集团自主创办的民营乐团,

以弘扬民族音乐、培养民乐新人为宗旨,曾在全国乃至海外的各项团队赛事中取得优异成绩,每年举办的新年音乐会《新空间之春》更是备受如皋人期待的音乐盛典。江苏新空间集团董事长、乐团指挥曹建国表示,身处历史文化名城如皋,他一直致力于传承和发展民族音乐,希望采风团的文艺家们通过本次采风活动感知如皋人文的精彩魅力。

采风艺术家们表示,将以此次活动为契机,以更加开放开阔的艺术视野,深入生活、扎根人民,发掘丰富的创作素材,为人民书写,为时代讴歌,创作出更多展示江海大地秀美风貌、展现江海儿女奋勇拼搏的精品力作,手执艺术之笔宣传推介南通,不断提升南通的知名度和美誉度,为全市努力开创高质量发展新局面,把“强富美高”南通建设事业不断推向前进贡献文艺力量。

(南通市文联)

无锡市第二届书法临帖作品展开幕

近日,由无锡市书协主办,新吴区文化馆承办的“无锡市第二届书法临帖作品展”在市新吴区东方美术馆揭幕。此次作品展共展出98位入展作者的临创作品196件,其中严春亚等10位书法家共20件作品评为优秀作品。

无锡市人大常委会副主任吴峰枫,副市长、市高新区党工委副书记、新吴区委书记蒋敏,省青年书协主席李双阳,市文联党组书记杨建,市文联主席卢敏,市高新区党工委委员、新吴区委常委、宣传部部长刘霞等出席开幕式。开幕式由卢敏主持。

本次以“临帖”为主题的展览,旨在倡导广大书法爱好者静下心来,回归传统,提升对传统经典的解读能力。本次展览仍沿袭三年前首届“一临一创”的征稿形式,要求每位参展者提

交临摹、创作作品各一件。此届展览共收到应征作品近400人,800件,远超过首届近200人、近400件的参与规模;最终入展的临摹作品展示出扎实的基本功,体现对传统经典的理解能力和原味传承;在评审中进一步规范严格,初审为本地评委,终审为域外知名专家,整个评审过程秉承公平、公正、公开原则,评审结果及时在无锡文艺界微信平台公示,在受到广泛关注的同时,接受社会的监督。

开幕式后,太湖对话艺术讲堂开讲。李双阳主讲《草书元素与风格拓展》,他结合自己的创作实践,从草书笔法体系、风格体系与类型、草书的三重境,“参禅”地书写,五体兼修,融于草体五个方面,为无锡百余位书法创作骨干和爱好者作了深入的解读。

(无锡市书协)

常州、无锡青少年优秀书画作品交流展开展

9月12日上午,常州、无锡青少年优秀书画作品交流展在常州刘海粟美术馆开幕。共展出300多幅作品,展示了常州、无锡两个城市青少年绘画与书法创作的成果与特色。

该展由无锡市青少年书画协会、常州市文学艺术研究院、常州市青少年艺术协会主办。展出的书画作品虽然稚嫩,但造型生动,形象饱

满,无论素描、水彩、硬笔、软笔,或是人物风景、静物小品,每一幅都妙趣盎然,表现了孩子们热爱生活、热爱艺术的情趣,展现了丰富的想象力、创造力。

常州市文联副主席池银合,党组成员、专职委员周勇刚出席开幕式,该展将于10月上旬赴无锡交流展出。

(常州市文联)

沭阳县文联举办“红色张圩”文艺采风活动

9月11日,沭阳县文联举办“红色张圩”文艺采风暨创作座谈会。县委宣传部部务委员、县文联主席吴国仁,张圩乡党委书记邵东升,淮安市当代写作艺术研究会会长、《佳作》杂志主编孙连洲,及该县近30名作家和文艺爱好者参加了此次活动。

活动中,与会人员邵东升带领下,先后参观了张圩乡工业区和沭阳县伯胜化纤有限公司和江苏亿润服饰有限公司,还参观了街区内污水沟渠改造的人民公园,陈圩村黄蜀葵种植基地、淮海抗日行政公署机关旧址、淮海军政大礼堂、新四军公园等经济社会发展亮点和红色历史景观。通过实地参观和听取介绍,张圩乡蓬勃发展的态势,给与文艺家、文学爱好者留下了深刻的印象。

张圩乡是全国十九个抗日根据地之一——淮海抗日根据地机关所在地,先后有中共苏皖区委、淮海区委、淮海区专员公署、淮海区行政公署驻地,是中共苏皖区委东进之基地、淮海抗日根据地的核心。刘少奇、陈毅等老一辈革命家都在这里留下了光辉的足迹。近年来,张圩乡党委

政府传承红色基因、弘扬淮海精神,努力实现“老区变景区、田园变公园、民房变客房、产品变礼品”的美好愿景,经济社会发展亮点纷呈。与会文艺家表示,将深入学习挖掘张圩的红色历史文化,创作出优秀的文艺作品,向中国共产党成立100周年献礼。作家代表刘永春、鲍宜龙分别就自己创作的抗战题材长篇小说《雨娘》《江南烽火》与张圩乡负责同志进行了交流。

活动期间,省作协会员袁沫淮向张圩乡赠送了自己新出版的诗集;县硬笔书法协会会长荣超向张圩乡赠送了自己创作的书法作品;县作协副主席吕述谩为新发展会员代表颁发了会员证。

座谈会上,吴国仁鼓励文艺家和文学爱好者,要以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领,深入生活、扎根人民,用心用情用力抒写伟大时代,围绕全面小康、脱贫攻坚、建党100周年等重大主题,创作出更多的讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作。

(吕述谩 张阳)

“新变化、新成就、新面貌”吴中摄影展开展



9月16日,由吴中区委宣传部、吴中区文联主办的“艺术家眼中的小康”系列展之“新变化、新成就、新面貌”吴中摄影作品展在吴中公文化中心艺术展览中心开展。

2020年,是我国决胜全面建成小康社会之年。为全景式记录党的十八大以来吴中人民在全面建设小康社会进程中的伟大历程和生动实践,小切口反映大主题,小故事反映大时代,用影像记住历史,用影像讴歌时代,吴中区摄影家协会通过3个月的认真宣传发动、组织征稿,精心遴选出近百幅精品佳作进行集中展览。作者当中既有年近七旬的老摄影家,也有稚气未脱的后起之秀。他们以独特的镜头语言和视角,记录、阐述了吴中大地的新变化、新成就、新面貌,生动呈现了吴中人民勤劳踏实、用奋斗铺就小康路的真实生活写照。

本次展览将延续到9月22日,为广大市民朋友免费开放。

(吴中区文联)

淮安市成立青年文艺家协会

为集聚优秀文艺人才、构建青年文艺梯队,造就一支青年文艺人才队伍,在市委宣传部的正确领导下,在市文联的具体指导下,9月11日下午,淮安市青年文艺家协会第一次会员代表大会在市会议中心召开。会议通过民主程序,选举产生了第一届青年文艺家协会主席团和理事会,仲

崇当选为主席。市文联党组书记、主席张益民出席会议并讲话,市文联党组成员、副主席叶华洲,市文联秘书长戴书昌以及来自全市80余名青年文艺家代表出席会议。

张益民希望,青年文艺家做有信仰、有情怀、有担当、有作为、有道德的文艺工作者;希望青年文艺家

协会切实加强自身建设,精诚团结协作,办好各类活动,抓好主题创作,延伸服务手臂,多出人才,多出精品,把协会打造成为温馨和谐的会员之家。

仲崇连代表新一届青年文艺家协会班子表态,将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,牢牢把握正确方向,坚持多出优秀作

品,多出优秀人才,发挥青年文艺家协会的作用,为淮安文化艺术事业发展做出贡献。

经选举产生市青年文艺家协会第一届理事会主席团。主席仲崇连,副主席王巍、陈玉梅、陈丽娜、张启晨、张辉、李思学、单超、罗桂金、高晶晶、程瀚,秘书长任凯宁。

(淮安市文联)