

# 农民画 话小康

## 小康大美——第二届中国(南京)农民画优秀作品双年展在宁举行

9月30日,由中国民协、中共江苏省委宣传部、省文化和旅游厅、省文联主办,省民协、省现代美术馆承办的“小康大美——第二届中国(南京)农民画优秀作品双年展”在江苏省现代美术馆开幕。中共江苏省委副书记任振鹤,省人民政府副省长马欣,中国民协分党组书记、驻会副主席邱运华,江苏省委副秘书长刘步健,省政府副秘书长徐光辉,省委宣传部副部长徐宁,省文化和旅游厅党组书记、厅长杨志纯,省文联主席章剑华,省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃,省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东、王建、徐昕,省文联副主席、省民协主席陈国欢等以及农民画画家、农民画乡代表等出席开幕式。任振鹤、马欣、邱运华、刘步健、徐光辉、徐宁、杨志纯、章剑华共同为“小康大美——第二届中国(南京)农民画优秀作品双年展”启幕。邱运华、水家跃致辞。开幕式由王建主持。

邱运华在致辞中指出,农民画是中国最普及、最具群众基础的民间艺术之一,它来源于农村,取材于农村,寄寓着百姓对美好生活、美丽乡村的理想。希望以此展览为契机,能够更好地发挥其在发展经济、美化生活、提升审美能力、丰富精神生活的功能,进一步推动农民画的繁荣发展,确立农民画在中国当代美术史上的地位和作用,在社会主义新农村建设中发挥更大的作用。

水家跃在致辞中强调,2018年“首届全国农民画优秀作品展”在全国产生了很大影响,希望通过本次展览,能够吸引更多的优秀文艺人才积极投身民间艺术创作,也希望江苏的广大民间文艺工作者用自己的双手,创作出更多人民群众喜闻乐见的优秀作品,满足



9月30日,“小康大美——第二届中国(南京)农民画优秀作品双年展”在江苏省现代美术馆开幕。图为展览现场。

人民群众多元丰富的精神文化生活,为江苏文化建设贡献智慧和力量。

本次展览共收到应征作品1000多件,涉及全国各省、市、自治区的近50个农民画乡。展览评选活动由来自省内外专家、学者、艺术家等组成评委会与由中国民协、江苏省委机关纪委等相关单位、部门领导组成的监事会共同完成。组委会本着公平、公正、公开的原则,经过初评、终评、公示,共选出149幅作

品进行展览,其中收藏作品10件。

参展作品乡土气息浓厚、绘画语言朴实、笔墨色彩绚丽,多角度反映了全国各地的民俗民风 and 农村生活情景,生动记录了农民新生活,农村新变化。有的作品表现当前农民利用网络直播带货的热闹场面,有的反映乡村旅游带动农民致富,农民画作者运用夸张抽象的手法,展开天真浪漫想象,表达人民群众追求美好生活的热情。(李林青)

品进行展览,其中收藏作品10件。

参展作品乡土气息浓厚、绘画语言朴实、笔墨色彩绚丽,多角度反映了全国各地的民俗民风 and 农村生活情景,生动记录了农民新生活,农村新变化。有的作品表现当前农民利用网络直播带货的热闹场面,有的反映乡村旅游带动农民致富,农民画作者运用夸张抽象的手法,展开天真浪漫想象,表达人民群众追求美好生活的热情。(李林青)

10月11日上午,中国现代化新征程暨纪念费孝通诞辰110周年学术研讨会在苏州吴江召开。在开幕式上,首先举行了《世纪江村——小康之路三部曲》首发式。

全国人大常委会副委员长、民盟中央主席丁仲礼,江苏省委常委、苏州市委书记许昆林,北京师范大学社会管理研究院、社会学院院长、国务院研究室原主任、党组书记魏礼群,全国人大常委会、民盟中央副主席、中国文联副主席张平,江苏省人大常委会副主任曲福田,江苏省政协副主席、民盟江苏省委主委胡刚,民盟中央宣传部部长曲伟,江苏省委宣传部常务副部长、江苏省新闻出版局(江苏省版权局)局长、江苏省电影局局长焦建俊,江苏省社科联党组书记、常务副主席刘德海,江苏省文投集团董事长盛蕾,江苏省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东,江苏省作协党组成员、副主席、书记处书记丁捷等,以及来自学界和相关方面的领导和嘉宾共200余人出席活动。章剑华向大家分享了创作心得。

全书由“沆可小康”“上下求索”“百年梦圆”三部组成,全景式地展示了开弦弓村的小康奋斗史。

该书聚焦大变局中的中国江村,以费达生、费孝通姐弟俩以及郑辟疆、陈杏荪等中国知识分子在开弦弓村所进行的技术革新、小康实验、社会观察以及村民为乡村生活不懈奋斗的事迹为题材,全过程、全景式地展现了开弦弓村几代人为实现小康理想所经历的艰难曲折和进行的顽强拼搏。

江村是中国小康之路的一个真实写照,也是新时代全面小康的一个精彩样本。从江村的百年变迁中,可以找出一条重要的规律:国家强则乡村富,国家弱则乡村穷。从江村的百年探索中,



省文联主席章剑华又推新作  
《世纪江村——小康之路三部曲》正式出版  
——该书被列为「中宣部2020年主题出版重点出版物」

## 弘扬抗疫精神 汲取前行力量

水家跃、孙晓云前往东南大学附属中大医院看望慰问“抗疫英雄”邱海波



9月29日,省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃,中国书协副主席、省文联副主席、省书协主席孙晓云前往东南大学附属中大医院看望慰问“抗疫英雄”邱海波教授。中大医院党委书记郭小明等出席慰问活动。孙晓云向邱海波教授赠送了书法作品。

慰问活动上,水家跃介绍了省文联在疫情期间的工作开展情况。他说,此次来到中大医院主要有两层含义,第一是代表省文联及全省

文艺家向为抗疫作出贡献的中大医院,尤其是邱海波教授表达敬意。第二是希望全省文艺界能够将抗疫精神融入到文艺创作中去。通过学习医务工作者大爱无疆的抗疫精神,艺术家们能够与时代同步伐,创作出更多更好的精品佳作,奉献给伟大的时代和人民,为建设“强富美高”新江苏贡献文艺的力量。

省文联办公室主任唐健,省书协副主席、秘书长刘灿铭参加慰问。(周峰)

## 走基层 促发展

省文联调研基层文联工作

省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃将丰县文联作为今年的基层联系点。9月28日下午,水家跃一行深入凤城街道文联,调研社区文艺工作开展情况。丰县凤城街道文联坐落在丰县新城的栖凤公园内,建筑面积约3000平方米,主要设置了志愿者服务站、图书室、舞蹈排练室、未成年人活动室、戏曲排练室、艺术创作室、广场舞排练室、青年之家、传统武术研究室、书法展示厅、老干部之家、老年大学、鸟鸣协会、乡贤工作室、谱牒研究室、摄影协会、鸟鸣协会、道德讲堂、好人长廊、科普广场和法制广场等功能室。水家跃一一查看活动室,与正在创作的人

员合影留念,与正在排练节目的演员们现场交流,亲切询问节目排练、演出和获奖情况,与丰县民间艺人探讨民间艺术发展方向。

在随后召开的座谈会上,丰县文联和各文艺家、协会负责人分别介绍了工作情况,谈了体会和建议。丰县文联成立于1984年,目前下辖15个乡镇(街道)文联,13个协会,会员2000多名,其中,国家级会员51名,省级会员157名,市级会员303名。近年来,丰县文联着眼于凝聚群众、引导群众,以乡镇、社区文联组织建设为抓手,积极开展送戏曲、送文化、送温暖、送培训等各类文艺及志愿服务活动,有力地促进了基层文艺工作。(下转2版)

# 文艺助力脱贫攻坚战

省文联赴徐州丰县开展帮扶工作

徐州丰县是省文联的帮扶联系点。9月28日上午,省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃带领省文联机关党委专职副书记沈建华、省书画院执行院长高建胜、省文联机关党委四级调研员吴庆九、省文联办公室主任科宋显磊一行5人,赴丰县开展帮扶工作。徐州

市文联党组成员、副主席沈士峰,丰县县委常委、宣传部长李吉宁,省委驻丰帮扶工作队党委副书记蔡宜军,丰县文联党组书记、主席韩友夫,省文联驻丰帮扶工作队队长、丰县文联副主席沈科陪同活动。

28日上午,水家跃一行首先深入省文联帮扶村——赵庄镇许庄村

走访调研。许庄村下辖堤口、王堤口、许庄等3个自然村,共有4个村民小组,现有社会总人口690户3030人,建档立卡户139户274人。在省委帮扶工作队的大力支持下,许庄村积极进行产业结构调整,实施村庄环境整治,进行村内道路绿化,铺设村内排水管道,帮助群众

改厕等方面,取得了明显成效。水家跃十分关心建档立卡贫困户的生活,专门走访慰问了许正光、王恩洪、王广环3家建档立卡低收入农户,仔细了解他们的基本生活情况和贫困原因,鼓励他们坚定生活信心,衷心祝福生活越过越好。之后,水家跃一行深入到汉邦产业园进行调研。汉邦产业园计划用地118亩,总建筑面积8.2万平方米,该项目的投产使用将进一步延伸赵庄镇特色产业,完善产业配套,加快产业集聚,不断增强赵庄镇工业集中区的平台承载力。临近中午,水家跃一行还看望了省委驻丰县帮扶队队员。在队部,和队员们一一握手,详细询问驻镇入村生活起居、办公条件,帮扶队党委副书记蔡宜军讲解了当前帮扶工作队的工作情况。

水家跃勉励省文联驻丰县帮扶工作队队员要扑下身子,扎实工作,为脱贫攻坚多做好事多办实事。他表示,省文联将认真贯彻落实省委省政府关于帮扶工作的部署要求,充分发挥自身优势,加大帮扶力度,为决胜脱贫攻坚作出积极贡献。(吴庆九)

9月28日上午,省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃等一行5人赴丰县开展帮扶工作。图为调研现场。



# 青春的艺术焕发艺术的青春

江苏优秀青年美术、书法家提名展在省现代美术馆开幕

10月10日上午,由中共江苏省委宣传部、省文化和旅游厅、省文联主办,省民协、省书协、省现代美术馆承办的“艺动青春——江苏优秀青年美术、书法家提名展”在江苏省现代美术馆开幕。江苏省委原副秘书长冯敏刚,省政协原副主席冯健亲,中共江苏省委宣传部副部长徐宁,省文联主席章剑华,省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃,省文旅厅副厅长常胜梅共同为展览揭幕。省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东、王建、徐昕出席开幕式,王建、顾建萍、刘灿铭、金丹为10位书法家提名展颁发入选证书。徐昕、高民、刘云为10位美

术入展者颁发入选证书。入展书画家代表陈鹏、王顾宇发言。

刘旭东在开幕式上讲话,他指出,这次展览美术类善于创新、画种多样、题材多样、风格多样,书法类严守守正,真草隶篆,各有来处,各具法度。展览富有学术性,不论是传统艺术,还是当代艺术,许多作品在观念形态都可以展开话题,发人深思。策展布展也颇具匠心,既有书画家小传,又有精彩短评,知人论世,文质相彰。无论是策展布展,还是艺术质量,本次展览都是现代美术馆的上乘之作。他对青年艺术家提出三点希望:一是要进一步坚定文化自信。二要永攀高峰,多出格调高、技

术好、个性强的艺术精品。三要修身正己,德艺双馨。要有追求历史定位的企图心,要有板凳坐得十年冷的精神,潜心研磨,精益求精。

中国书协副主席、省文联副主席、省书协主席孙晓云,省美协副主席、省美术馆馆长徐惠泉分别在开幕式上致辞。他们表示,本次展览具有多样性、丰富性、现代性、前瞻性的艺术特点,展示了江苏美术书法事业的蓬勃力量。希望江苏艺术家们加强学习、潜心修炼,坚定理想、勇于担当,把自身的发展与民族、国家的命运结合起来,成为德艺双馨的艺术家。

本次展览是紫金文化艺术节的

重要展览项目之一,20位青年书画家参加展出,参展艺术家年龄都在40岁以下,都是省委宣传部确认的紫金文化优秀青年人才,美术类还必须曾经入选过全国美展。展览展示了艺术家们丰富多样的艺术作品,以及坚持与时代同步伐,追随人民前进进步的精神追求,既是对江苏优秀青年美术、书法家风采的展现,亦是向人民汇报的集中检阅。

省委宣传部二级巡视员、干部人事处处长顾建萍,省书协副主席、秘书长刘灿铭,省书协副主席、南京艺术学院教授金丹,省美协副主席、省国画院常务副院长刘云等参加开幕式。(梧桐)



欢迎关注“江苏文联”