

梦圆小康 大美共赏

小康颂·第三届江苏美术奖作品展览在宁开展

10月26日上午,由江苏省委宣传部、省文化和旅游厅、省文联主办,省美协、省现代美术馆承办的“小康颂·第三届江苏美术奖作品展览”在省现代美术馆开幕。省人大常委、省文联原副主任、省文联原主席王湛,省政协原副主席冯健亲,省委宣传部副部长徐宁,省文联主席章剑华,省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃,省人社厅党组成员、副厅长朱从明,省文旅厅党组成员、副厅长常胜梅,省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东、王建、徐昕,中国美协副主席、省文联副主席、省美协主席周京新,省国画院名誉院长赵绪成等出席开幕式。开幕式上,王湛、冯健亲、徐宁、章剑华、水家跃为画展揭幕。刘旭东、周京新致辞。

作者作品面广量大,评选机制不断完善,奖项设置合理公平,在参与度、关注度、美誉度上都获得了丰收。作为2020年江苏紫金文化艺术节重要项目之一,“小康颂”第三届江苏美术奖作品展览是江苏美术界献给全面小康的献礼之作致敬之作,是这一历史节点上的一个美丽符号。展览作品主题突出,礼赞全面小康;充满时代气息、生活气息;艺术样式多元、艺术风格多样、艺术语言多彩。希望江苏美术家面向当下,面向历史,既有现实的丰富性,又有历史的纵深感,创作出更多更好的精品力作;也希望省美协能够总结经验、完善规章,不断提高办奖水平,不断提升美术奖的感召力和影响力,使之成为江苏美术界和艺术创作的风向标和月旦评。

周京新在致辞中表示,近年来,江苏美术在主题创作上有较大显著

突破。在今后的主题创作中,希望本次江苏美术奖成为一个很好的、再出发的新节点,大家共同努力,不断进步,把江苏美术主题创作推向一个更高的台阶,展现出江苏美术主题创作的实力、潜力。

江苏文艺大奖是经省委宣传部批准、省文联主办的江苏文艺界的最高奖项,包含了江苏美术奖在内的各个艺术门类。江苏美术奖两年举办一次,与“中国美术奖”相衔接。自2015年创办以来,遵循美术发展规律,坚守艺术审美标准,已成为推出精品力作、发现优秀人才的重要平台。这次评奖和展览,省文联高度重视、认真部署,省美协精心组织,落实到位,全省美术界积极响应、热情参与,无论是征稿、评选还是策展,每个环节坚持高标准要求、高起点谋划、高质量推进。

本次展览共收到投稿作品近3000件,包括中国画、油画、水彩(粉)画、版画、综合画种及美术理论6个类别。经评审委员会公开、公平、公正的严格评选和评审委员会的全程监督,最终评出入选作品400件,包括:中国画入选203件,其中获奖提名38件,美术奖14件;油画入选76件,其中获奖提名18件,美术奖6件;版画入选26件,其中获奖提名5件,美术奖2件;水彩(粉)画入选24件,其中获奖提名5件,美术奖2件;综合画种入选54件,其中获奖提名10件,美术奖4件;美术理论入选17件,其中获奖提名4件,美术奖2件。这些作品突出了新时代中国的整体面貌,描绘了小康社会的美好生活,抒发了广大美术家对当代中国价值观念的艺术追求,展示了艺术家们的艺术自信和艺术活力。(马潇)

2020中国江苏二胡之乡民族音乐盛典圆满落幕

10月27日晚,历时14天的2020中国江苏二胡之乡民族音乐盛典完成各项活动议程,在江苏大剧院圆满落下帷幕。

当晚的江苏大剧院音乐厅内琴瑟合鸣、弦音绕梁,来自全省的音乐家、音乐界代表及社会各界人士1000余人共同观摩了这场国内顶级的民乐视听盛宴。本场《苏韵流芳》音乐会以纪念江苏籍民族音乐家刘天华先生诞辰125周年为主题,由著名指挥家常畅、闵永康、张伟、田笑执棒江苏演艺集团民族乐团,与朱昌耀、张维良、陈音、王文礼、欧景星、汤晓凤、张其萍、顾怀燕等数十位知名音乐家合作,献演了15首精彩绝伦的乐曲,其中不乏观众所喜爱和熟悉的《光明行》《良宵》《新赛马》《空山鸟语》《陕北抒怀》《喜相逢》《姑苏行》等经典曲目。

本届民族盛典活动自10月14日启幕以来,得到了全国音乐界和新闻媒体的高度关注,受到了人民群众的欢迎和喜爱。2周的时间先后开展了大小主题活动数十场,吸引了全国众多民乐专家、音乐爱好者参与其中。系列音乐会名家云集、名曲荟萃,众多享誉中外的顶级民乐演奏家、指挥家齐聚金陵,倾情献演,高质量的音乐会直接提升了民乐演出的层次和观众的鉴赏水平。“到人民中去”大师进校园专题讲座,特邀民乐专家走进南京师范大学、南京艺术学院、南京医科大学三所院校,专家们从舞台表演、作品表达、专业现状、发展趋势等方面与院校师生进行了良好互动,授课内容得到了院校师生的一致好评;民族乐器展示会和品鉴音乐会上流派纷呈、交流充分,13家省内优秀制琴大师和乐器厂商生产制作的近百件二胡、古筝、琵琶精品在江苏省现代美术馆隆重展出,展示了我省乐器制造的优良工艺,同时现场还举办了乐器品鉴音乐会,专家学者导聆,中青年演奏家现场试奏,场面反响热烈,氛围浓郁;主题研讨会学术氛围浓郁,22位知名民乐专家学者围绕“传承刘天华精神,发展中国民族音乐”这一主题畅所欲言、各抒己见,学术观点与教学、表演经验得到了充分交流。系列活动的成功举办,加强了全国民乐界的合作交流,提升了江苏地区民乐艺术活动的整体层次和水平,促进了文化产业的发展,丰富了江苏组织、承办、协调、服务大型音乐活动和展演的经验,高度契合了我省文化建设和高质量的发展战略。

作为我省重要的音乐品牌活动之一,民族盛典始终秉持高质量、高标准和理念,将思想性、艺术性、群众性、专业性有机统一,以文艺精品奉献人民,让人民共享文化发展成果。中国音协副主席、著名二胡演奏家宋飞在接受媒体采访时谈到:“江苏民族盛典再次隆重举办,让我们看到了这场盛典持续的生命力,更感受到了它背后中国民乐持续的生命力,江苏民族盛典通过科学的、系统的、多样化的民乐活动凝聚形成一股合力,来推动民乐艺术家与民乐艺术家交流、与专业民乐人才交流、与社会大众交流,并通过这些多维度的交流,逐步推进了中国民乐的发展,这是让人非常高兴的事情!”(洪中毅)

点燃青春激情 展现苏舞风采

“艺动青春”江苏优秀青年舞蹈演员专场演出在宁举行

10月25日晚,2020紫金文化艺术节“艺动青春”江苏优秀青年舞蹈演员专场演出在江苏大剧院举行。省委宣传部副部长徐宁,省委宣传部副部长、省舞协、南京师范大学、南京艺术学院、无锡歌舞剧院(江苏民族舞剧院)、扬州市歌舞剧院有限公司协办。演出分为上下半场,由十个优秀节目组成,胡琴心、刘迦、周晨、张依伊等江苏优秀青年舞蹈演员代表为观众献上精彩的舞蹈表演。

本次演出由中共江苏省委宣传部、江苏省文化和旅游厅、江苏省文联主办,省舞协、南京师范大学、南京艺术学院、无锡歌舞剧院(江苏民族舞剧院)、扬州市歌舞剧院有限公司协办。演出分为上下半场,由十个优秀节目组成,胡琴心、刘迦、周晨、张依伊等江苏优秀青年舞蹈演员代表为观众献上精彩的舞蹈表演。

上半场演出是江苏文艺“名师带徒”计划的优秀成果之一,由南京师范大学青年教师胡琴心和导师吴凝历时近两年打磨而成的舞蹈专辑——《心舞集》。这是一部充满江南特色和人文韵味的舞蹈专辑,其中,既有《牡丹亭》《小城雨巷》这样源于古典和现代文学经典的人文舞蹈,也有《琴心·剑胆》《子非鱼》《云之锦》等富有探索性、展现苏舞之美的新创舞蹈。

下半场演出由江苏优秀青年人才培养计划中涌现出来的新锐实力派青年舞蹈家领衔主演。其中由著名青年舞蹈演员刘迦领衔主演的舞剧《歌唱祖国》片段,是无锡市歌舞

剧院(江苏民族舞剧院)精心打造的献礼建党100周年的舞剧,它以江苏籍著名音乐家王莘创作歌曲《歌唱祖国》的心路历程为故事主线,以这首贯穿时代的经典歌曲,诗意地呈现了中华民族不断迈向复兴的伟大历程。

由2019年入选江苏省首批“紫金文化艺术优青”的优秀舞蹈演员张依伊领衔主演的《鎏金七月》,紧扣“七月”这个重要历史时刻,讲述了一代代共产党人在革命熔炉中淬火镀金、不断前行的历史记忆,为了信仰挥洒出自己毕生的青春和热血。

由2019年入选江苏省首批“紫金文化艺术优青”周晨领衔主演的

舞剧《朱自清》片段,将朱自清“为人子”的生命历程与脍炙人口的散文名篇《背影》相结合,成就了一幅细节生动、层次丰满的“朱自清”画像。由南京艺术学院舞蹈学院表演的《雨花石的等待》以雨花台烈士许包野与妻子的故事为原型而创作的。舞蹈以细腻而抒情的方式,表达了对革命烈士的深深敬意,以强烈的舞蹈语言,讴歌了雨花精神和信仰的力量。

值得一提的是,舞剧《雨花石的等待》和舞剧《朱自清》分获第十二届中国舞蹈“荷花奖”古典舞奖和舞剧奖,实现了江苏地方舞蹈零的突破,从而使江苏舞蹈从“高原”迈向

“高峰”,一支能够代表江苏舞蹈未来发展的“舞蹈苏军”已初现规模。

现场还采用同步直播的方式,使不能去现场的观众也有机会观看精彩盛宴。扬子晚报、紫牛新闻、人民日报客户端等多家主流媒体同步直播这场演出,并进行报道。

整台演出艺术水准高、视听效果好,精彩作品一一亮相舞台,获得了观众的阵阵掌声与喝彩,充分展示了江苏青年舞蹈队伍的雄厚实力和较高水准。此次演出既是近年来江苏优秀青年舞蹈人才的集中展示,更是我省重视舞蹈作品创作、加强青年舞蹈人才培养的有力印证。(韩乔宇)

塑造鲜活人物 讲述小康故事

首届江苏省故事会大赛在无锡举行

10月24日至25日,由江苏省文联指导,省曲协、无锡市惠山区文化体育和旅游局、无锡市惠山区洛社镇人民政府主办,无锡市曲协等承办,无锡阿福吉祥幽默俱乐部协办的首届江苏省故事会大赛在无锡市惠山区洛社镇举行。大赛共收到来自全省各市、县、区、各协会推荐的故事作品33件,通过初复赛的严格评选,21个作品进入决赛。经过两场决赛的精彩角逐,共有12件优秀作品脱颖而出,《钥匙》《苹果》《六十万嫁妆》等3件作品荣获金奖。

本次大赛旨在深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想,促进故事讲演活动的广泛开展,创作出更多反映祖国繁荣发展、反映新时代新风貌新生活的鲜活故事,提高故事创作和讲演水平,进一步发挥故事对曲艺创作的促进作用,繁荣江苏曲艺事业。本次大赛特别邀请到上海市曲艺家协会副主席、上海市故事家协会副会长、全国故事大王黄震良和著名故事创演专家、全国故事大王严珊珊担任评委。(下转2版)

情系百姓 文化惠民

省文艺志愿服务活动重阳节走进淮安地区

10月25日,“健康你我他·文化进万家”江苏省文艺志愿服务走进淮安暨“树敬老之风、促淮安文明”九九重阳节敬老爱老、敬老慰问演出在淮安市清江浦区夕阳红广场以及盱眙县文化广场举行。

为深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想,落实中央有关实施乡村振兴战略的决策部署,不断满足人民群众对文化生活的需要,根据江苏省文联的工作部署,由江苏省文艺志愿服务中心、省音协、清江浦区民政局、盱眙县新时代文明实践中心、县民政局、县文联共同主办的“健康你我他·文化进万家”江苏省文艺志愿服务活动走进淮安慰问演出。

活动现场,一曲高亢激昂的《我们的祖国歌甜花香》拉开了文艺活动序幕。来自省演艺集团的文艺志愿服务者与淮安本地演员相继登台,表演了舞蹈《碧水三千》、魔术《千变万化》等节目。整台演出节目内容丰富,形式多样,精彩纷呈,赢得了观众们阵阵掌声和喝彩。(翁大鵬)

守正创新 携手并进

长三角优秀青年书法家精品邀请展在苏州开幕

10月28日,由上海市书协、江苏省书协、浙江省书协、安徽省书协、苏州市文联主办,苏州市书协、苏州名城艺术馆、吴中区文化馆共同承办的“守正创新”长三角优秀青年书法家精品邀请展暨长三角书法发展苏州大讲堂开幕式在苏州举行。本次活动也是第二届中国苏州江南文化艺术、国际旅游节的重要活动之一。江苏省文联主席章剑华,省文联党组成员、副主席、书记处书记王建,中国书协副主席、江苏省文联副主席、省书协主席孙晓云,苏州市委常委、宣传部部长金洁,安徽省文联原主席、安徽省书协主席吴雪、上海市文联副主席、上海市书

协主席丁申阳,浙江省书协驻会副主席兼秘书长何涤非,参加开幕式并共同为展览揭幕。章剑华、金洁为苏州文联艺术家展厅揭牌。章剑华、孙晓云、金洁、吴雪分别讲话。

章剑华在讲话中肯定了长三角一体化发展是一项涉及经济、社会、文化各领域的系统工程,必须紧扣“一体”与“高质量”。长三角地区经济手牵手,文化心连心,书法作为文化的重要组成部分,也应走出创新的高质量发展之路。长三角书法发展应在继承的基础上积极创新,实现创新发展与创造性转化;应开放包容、互学互鉴,实现融合发展;

应鼓励独立思考、独树一帜,实现特色发展;应注重人文涵养、菁英培养,博采众长,各美其美。

长三角地区历史悠久、人文渊薮,沪苏浙皖四地文脉相承、血脉相亲,相互间艺术交流密切,同时又保持了各自的特色和特长。此次活动汇聚了长三角三省市最具活力的书法发展力量,开拓文化视野,延伸工作手臂,创新理念方法。三省一市书协错位竞争、取长补短、合作共赢、协调并进,必将共同为推动长三角书法发展的一体化建设和高质量发展作出贡献,必将进一步促进长三角地区书法人才培养、精品创作

和学术交流,推动对长三角区域书法文化的深入挖掘和全面展示,梳理文化资源,实现文化共荣,将长三角书法打造成新时代全国书法发展的样板区和示范区。

上海市书协副主席兼秘书长潘善助,上海市书协副主席张伟生,浙江省书协主席团成员、丽水市书协主席邹建利,安徽省书协副主席兼学术委员会主任陈智,安徽省书协副主席杜鹏飞、谢道佑、石海松,江苏省书协驻会副主席兼秘书长刘灿铭等200余人出席开幕式。开幕式由苏州市文联党组书记、副主席陆玉方主持。(苏文)



《云之锦》

欢迎关注“江苏文联”